

Белгородская государственная
универсальная научная библиотека

Научно-методический отдел

**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ
БЕЛГОРОДЧИНЫ**

*Информационно-методический
сборник*

Вып. II (71)

Белгород,
2022

ББК 78.3
Б 59

Редакционный совет:

Н. П. Рожкова, Е. С. Бочарникова, С. А. Бражникова,
Е. Н. Бойченко, И. А. Егорова, Н. И. Матвеевко,
И. В. Медведева, О. С. Иващенко

Ответственный за выпуск С. А. Бражникова

Б 59 Библиотечная жизнь Белгородчины : информ.-метод. сб.
Вып. II (71) / Белгор. гос. универс. науч. б-ка ; ред.-сост.
И. А. Егорова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород : БиЦ
БГУНБ, 2022. – 148 с.

ББК 78.3

Сборник «Библиотечная жизнь Белгородчины» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, отдел МБА, научно-методический отдел.

Поздравляем!

Дорогие коллеги!

*Поздравляем вас с **Новым Годом и Рождеством Христовым!***

Эти долгожданные и всеми любимые праздники всегда наполнены особой теплотой и искренностью, несут в себе надежду на новые свершения и процветание, вдохновляя на смелые идеи и благие поступки. Пусть наступающий год подарит вам много приятных событий и счастливых моментов, станет прекрасным, плодотворным периодом для достижения всех целей и планов! Пусть в ваших домах царят покой и уют, любовь и взаимопонимание! Доброго вам здоровья, мира и благополучия в новом году!

Редакционный совет





Юбиляры-2022!

**С юбилеем,
дорогие ветераны!**

С 80-ЛЕТИЕМ!

**ТАМАРУ ПАНТЕЛЕЕВНУ
ИЛЮХИНУ**

С 75-ЛЕТИЕМ!

**ТАМАРУ ГАВРИЛОВНУ
ГУБАРЕВУ**

С 70-ЛЕТИЕМ!

**НИНУ ПАВЛОВНУ
АЛЕКСЕЕНКО**



С Юбилеем!

С 60-ЛЕТИЕМ!

**НАТАЛЬЮ ПЕТРОВНУ
ГОЦ,**

*главного библиографа информационно-библиографического отдела
ГБУК «Белгородская государственная универсальная
научная библиотека»*

**ЕЛЕНУ ЮРЬЕВНУ
ТРАВКИНУ,**

*ведущего библиотекаря отдела читальных залов
ГБУК «Белгородская государственная универсальная
научная библиотека»*

С 55-ЛЕТИЕМ!

**СВЕТЛАНУ АЛЕКСЕЕВНУ
БОДЯКОВУ,**

*главного библиографа информационно-библиографического отдела
ГБУК «Белгородская государственная универсальная
научная библиотека»*

КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ БЕЛГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК: КАКИХ ЦЕЛЕЙ НУЖНО ДОСТИГНУТЬ?

*Доклад директора Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки Н. П. Рожковой
на Всероссийском библиотечном конгрессе:
XXVI Ежегодной конференции РБА*

г. Нижний Новгород, 15–20 мая 2022 года

Уважаемые коллеги!

Принятие Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации стало импульсом для разработки своих аналогичных документов в большинстве субъектов страны.

В Белгородской области региональная Стратегия развития общедоступных библиотек находится на стадии утверждения. Сразу хочу выразить признательность и благодарность коллегам из регионов, кто уже подготовил подобный документ. Знакомство с имеющимися разработками позволило более оперативно работать нашей региональной группе.

Весь прошлый год библиотечное сообщество области трудилось над созданием современного образа белгородской общедоступной библиотеки: проводились стратегические сессии с участием библиотекарей, партнеров и, конечно, жителей; была начата работа по изменению региональной концепции модельной библиотеки, состоялась рабочая коллегия с руководителями сферы культуры области и муниципалитетов, разработана «дорожная карта» по созданию новой библиотеки. Работа над Стратегией в какой-то мере позволила нам еще раз продумать и конкретизировать современный образ белгородской библиотеки с четким видением, как этот образ будет трансформироваться во времени.

Общественное значение библиотеки сформулировали так: «Библиотека как образ жизни», рассматривая ее прежде всего как общественное благо, в котором нуждаются все граждане, которое доступно всем без исключения. Образ жизни – это устоявшаяся форма бытия

человека в мире, находящая свое выражение в его деятельности, интересах, убеждениях. Общественное благо – благо, которое потребляется коллективно всеми гражданами независимо от того, платят они за него или нет.

Исходя из этих смыслов формировался перечень основных направлений реализации Стратегии, механизмов и целевых показателей их достижения. Кстати, для Белгородской области выполнение многих целевых показателей федеральной Стратегии не входит в число долгосрочных задач. Многие из них уже выполнены.

Так, в области охват населения библиотечным обслуживанием уже достиг 51,4 %, при этом федеральный показатель только к 2030 году устанавливает планку 40 %. Наша стратегическая цель – охват населения не менее 58 %. Такая же картинка с показателями, связанными с внедрением в библиотечную деятельность новых технологий.

Наименование целевого показателя	Значение показателя федеральной Стратегии к 2030 году	Выполнение показателей федеральной Стратегии в Белгородской области по итогам 2021 года	Значение показателя региональной Стратегии к 2030 году
Рост доли библиотек, соответствующих требованиям и нормативам ресурсного обеспечения, в общем количестве библиотек	до 30 %	31 %	до 70 %
Доля библиотек с возможностями широкополосного доступа к сети «Интернет» в общем количестве библиотек	не менее 90 %	69 %	100 %
Количество модернизированных библиотек	не менее 1 010 единиц (библиотек в РФ)	352 библиотеки (58 %)	не менее 424 библиотек (70 %)

В контексте перечисленных показателей для Белгородской области актуальна задача не столько первичной, назовем это так, модернизации библиотек, а реновации уже модернизированных, в том числе имеющих статус «модельная». Поэтому параллельно с разработкой Стратегии были полностью пересмотрены региональные требования к материально-технической базе модельных библиотек. Они стали более четкие, системные и, я бы сказала, бескомпромиссные. Те 424 библиотеки, которые мы планируем модернизировать к концу 2030 года, должны полностью соответствовать установленным требованиям, как по организации пространства, площади помещения, обновлению фонда, так и по срокам службы техники.

Для всех библиотек страны актуальна цель полноценного комплектования библиотечных фондов. Выполнение федерального показателя «поступление новых книг...» к 2030 году должно составить не менее 12 млн единиц суммарно во все общедоступные библиотеки. Это в среднем 291 экземпляр в каждую государственную и муниципальную библиотеку с учетом численности действующей библиотечной сети: 41 123 библиотеки, из них 249 – центральные региональные библиотеки по итогам 2021 года. Мы понимаем, что эта цифра недостаточна, рассчитывать только на ее выполнение – это значит превратить фонды библиотек в маловостребованные хранилища. Поэтому в регионе на основании поручений заместителя губернатора в каждом муниципалитете были разработаны «дорожные карты» по обновлению фондов библиотек к 2025 году не менее 5 %. С учетом его выполнения планируем, что среднеобластной показатель новых поступлений в 1 муниципальную библиотеку составит не менее 600 экземпляров документов ежегодно.

Комплектование фондов государственных библиотек мы рассматриваем на основе нормативов новых поступлений в региональную библиотеку. Хочу отметить, что уровень комплектования этих библиотек последние годы в области удовлетворительный.

С началом реализации национального проекта «Культура» одним из самых напряженных показателей для нас является «рост посещений мероприятий библиотек». Считаем, что его выполнение зависит, прежде всего, от тех новых или обновленных направлений, форматов, которые планируем развивать. В региональной Стратегии особое внимание уделено работе с молодежью, в том числе за счет создания современных молодежных локаций: в 100 % центральных муниципаль-

ных библиотеках и 50 % городских и сельских библиотек; массового участия библиотек в федеральных проектах «Гений места» (поддержка местных творческих индустрий), «Пушкинская карта» и региональных проектах «На БИС», «Маршруты выходного дня». В библиотеках будет реализована программа лояльности, которая включает разветвленную бонусную систему, стимулирующую интерес читателей к библиотечным услугам; будут открыты новые клубные объединения, направленные на поддержку молодежных увлечений (техническое творчество, современные молодежные субкультуры) и т. д.

Не менее сложной проблемой для Белгородской области является выполнение целевого показателя 2030 года «доля сотрудников в возрасте до 30 лет в общей численности основного персонала библиотеки к уровню 2019 года – не менее 18 процентов».

Молодые специалисты в библиотеках области составляют всего 7,2 %, таков же и среднероссийский показатель. Ситуация не просто удручающая, она критическая. Мое глубокое убеждение, что решить главную задачу современной библиотеки – привлечь молодых в библиотеки, сделать молодежь библиотекоориентированной – может только такой же молодой специалист, креативный, не отягощенный стереотипами, способный максимально эффективно взаимодействовать с молодым пользователем. Чтобы отвечать высоким запросам молодежи, быть с нею на «ты», библиотека должна впитывать современные тенденции, сама должна «омолодиться». Для изменения ситуации мы включили в Стратегию разработку областного рекрутингового алгоритма (механизма) по поиску, привлечению и закреплению в библиотеках молодых кадров.

Уже разработан инструментарий, который включает ежегодное прогнозирование количества молодых специалистов в библиотеках на период реализации Стратегии, проведение анкетирования молодых библиотекарей, осуществление контроля за движением кадров в библиотеках, особенно в возрасте 65 лет и старше. Считаем важным совместно с Белгородским государственным институтом искусств и культуры ежегодно проводить мониторинг трудоустройства выпускников кафедры библиотечно-информационной деятельности института очной формы обучения.

Результаты всей этой работы станут основой для разработки в каждой государственной библиотеке и муниципальной ЦБС Карты поиска и закрепления молодых сотрудников по трем ведущим направ-

лениям: 1) профориентационное; 2) обучающее, развивающее; 3) рекрутинговое (включает блоки «Поиск молодых кадров» и «Закрепление молодых кадров в библиотеках»). Уже сформированы примерные комплексы мероприятий по каждому направлению, что значительно облегчит работу наших коллег при подготовке Карты и формировании кадровой политики в своих библиотеках в целом.

Мы очень рассчитываем на то, что привлечение в библиотеки молодых специалистов также позволит увеличить охват молодежи библиотечным обслуживанием и довести значение этого целевого показателя к 2030 году до 65 % (сегодня он составляет чуть более 50 %).

Коллеги, целевые ожидания региональной Стратегии, о которых я рассказала, основываются на качественном развитии так называемого осязаемого ресурсного потенциала библиотек, но для «материализации» нового образа библиотеки, над созданием которого мы долго работали, этого недостаточно.



Наши стратегические цели направлены также на системное развитие и модернизацию неосязаемого потенциала, в том числе на основе использования идей японской концепции бережливого управления. Кстати, за основу своей концепции японцы взяли советскую научную организацию труда. НОТ – это наука и практика по совершенствованию организации труда, в том числе технологических процессов лю-

бого производства на основе применения научных и технологических достижений. НОТ активно использовалась в советское время и в библиотеках.

В современной России одним из пропагандистов бережливых технологий стала государственная корпорация «Росатом». Она разработала свою систему оптимизации производства, которая активно внедряется и в Белгородской области.

Белгородские библиотеки включились в эту систему в 2019 году, и всего за 3 года было реализовано почти 150 бережливых проектов. Бережливое проектирование – это научно-исследовательская работа по повышению производительности труда. Проблемный производственный процесс пошагово изучается, анализируется, выявляются потери и проблемы по всему производственному циклу, выявляются первопричины этих проблем, просчитывается ориентировочная эффективность. Результатом является совершенствование хода привычных рабочих процессов, сокращение затрат времени и материальных ресурсов.

Под пристальный взгляд библиотекарей-проектировщиков попали многие библиотечные процессы: стационарное и надомное обслуживание читателей, выпуск издательской продукции, система информирования об услугах и ресурсах библиотеки, организация библиотечной выставки, проведение конкурсов и др. Самой популярной темой бережливых проектов в прошлом году стала «Оптимизация процесса размещения информационных событий на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ»». Одним из эффективных решений оказалось получение права модерации событий специалистом библиотеки.

1. «Путь читателя: оптимизация процесса обслуживания и учета посещений читателей».

2. «Оптимизация процесса текущего контроля деятельности библиотек-филиалов администрацией централизованной библиотечной системы».

3. «Оптимизация процесса внесения изменений в сводный электронный каталог муниципальных библиотек области в соответствии со списанием документов из фонда».

4. «Оптимизация процесса корректировки электронных библиографических записей в соответствии с новым ГОСТ Р 7.0.100-2018».

5. «Оптимизация процесса учета посещений и сбора статистических данных сотрудниками библиотеки».

6. «Оптимизация процесса подготовки информационного сопровождения события в БГУНБ».

7. «Оптимизация процесса корректуры библиографических записей в сводной “Базе данных статей”».

8. «Оптимизация процесса набора слушателей на курсы по изучению иностранных языков в БГУНБ».

9. «Оптимизация процесса приема годовых отчетов от муниципальных библиотек Белгородской области специалистами БГУНБ».

В рамках бережливых технологий Белгородская государственная универсальная библиотека проработала один из проблемных процессов по приему годовых отчетов от муниципальных библиотек Белгородской области. Результатом стала разработка пакета методических материалов по подготовке годового отчета, также были подготовлены чек-листы по основным отчетным направлениям, которые не позволяют обойти вниманием нужную информацию и ограничивают поток лишних данных, необоснованно увеличивающих объем документа. На «Яндекс.Диске» организованы индивидуальные закрытые папки для размещения отчетных материалов для каждой ЦБС. Всё это позволило значительно разгрузить и улучшить качество отчетов.

В целом, бережливое управление заставило библиотечное сообщество Белгородчины внимательно присмотреться к привычным процессам. Ведь концепция как раз и нацелена на их непрерывную модернизацию, ведущую к повышению качества и устранению потерь. Именно поэтому бережливое проектирование как формат модернизации библиотечной деятельности был включен в качестве одного из механизмов реализации целей региональной Стратегии.

Коллеги, впервые за многие десятилетия общедоступные библиотеки получили такой масштабный правительственный документ стратегического развития. В регионах важно приложить максимум усилий, чтобы подойти к его реализации творчески с учетом местной специфики. Очень надеюсь, что белгородская Стратегия станет именно таким действенным механизмом.

ПЕРЕХОД НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ В ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: КОРОТКО О ГЛАВНОМ

*Выступление заместителя директора
по научной работе Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки С. А. Бражниковой
на X Всероссийском форуме публичных библиотек*

г. Санкт-Петербург, 18–19 ноября 2022 года

Уважаемые коллеги!

Напомню, что старт внедрению профессиональных стандартов с 1 июля 2016 года установил Федеральный закон № 122-ФЗ. За это время появилась целая сетка профессиональных стандартов, которые уже должны быть введены в общедоступных библиотеках нашей страны, так как их функционал выполняется в библиотеках. Это профстандарты Программиста, Специалиста в области охраны труда, бухгалтера, системного администратора и др. В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке работу по внедрению стандартов уже начали, поэтому я буду рассказывать именно о своем опыте, который пока не встретил никаких претензий различных проверяющих организаций. И второе – я принимала участие в работе группы при РГДБ по разработке стандарта, поэтому постараюсь ответить и на ваши вопросы, касающиеся непосредственно содержания документа.

Пакет правовых документов по разработке и внедрению профессиональных стандартов начинается Трудовой кодекс Российской Федерации, статья 57 «Содержание трудового договора», которая устанавливает, что если по определенным должностям, профессиям законодательно установлено предоставление компенсаций и льгот либо наличие ограничений, то наименование этих должностей, профессий и квалификационные требования к ним должны соответствовать положениям профессиональных стандартов.

Статья 195 Трудового кодекса РФ разъясняет такие понятия, как квалификация работника и профессиольный стандарт, устанавливает Порядок разработки и утверждения профессиональных стандартов и Порядок применения профессиональных стандартов. В последнем случае указано, что если нормативными правовыми актами России

установлены требования к квалификации, необходимой работнику для выполнения определенной трудовой функции, профессиональные стандарт обязательны для применения.

Значительную нормативную часть по данному вопросу составляют приказы Минтруда России, в том числе «Об утверждении методических рекомендаций по разработке профессионального стандарта».

Еще один документ, который надо знать, когда речь идет о профессиональных стандартах, – это Национальная рамка квалификаций Российской Федерации, или НРК, она представляет собой обобщенное описание квалификационных уровней, признаваемых на общегосударственном уровне.

НРК образуют представленные в форме таблицы характеристики квалификационных уровней, раскрытые через ряд обобщенных показателей:

- широта полномочий и ответственность;
- сложность деятельности;
- наукоемкость деятельности.

В профессиональном стандарте «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» представлено 2 квалификационных уровня:

6 – предполагает самостоятельную профессиональную деятельность, постановку целей собственной работы и/или подчиненных.

7, как более сложный, – это уже определение стратегии, управление процессами и деятельностью (в том числе инновационной) с принятием решения на уровне крупных институциональных структур и их подразделений.

Таким образом, эти уровни квалификаций отражают уровни образования как среднего профессионального, так и высшего, а следовательно, предусмотрено несколько траекторий входа в профессию. Безусловно, предпочтительным является наличие профильного образования. В стандарте предусмотрено вхождение в профессию работников без профильного образования (это наши реалии).

Задача разработки профессионального стандарта специалистов библиотечно-информационной деятельности поставлена в Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года и в Плане мероприятий по ее реализации. Поставленная задача была вовремя выполнена.

Важно понять, зачем разрабатываются профессиональные стандарты. Применительно к библиотечному делу стейкхолдерами, или бенефициарами, выступают:

– молодежь, которая еще только выбирает свой профессиональный путь. Ознакомившись с профстандартом, ей легче будет понять суть нашей профессии;

– специалисты библиотеки. Для нас профстандарт устанавливает перечень умений, навыков и знаний, необходимых для конкретного направления работы и уровня квалификации.

Работодателю в лице директора библиотеки профстандарт необходим для разработки штатных расписаний, должностных инструкций, определения трудовых функций работника, организации обучения сотрудников и т. д.

Еще один бенефициар – это система образования, «кующая» библиотечные кадры. Она сможет формировать профессиональные образовательные программы с учетом реальных потребностей библиотечной сферы.

А теперь перейдем непосредственно к самому документу. Он называется так: «Профессиональный стандарт “Специалист по библиотечно-информационной деятельности”» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 сентября 2022 года № 527н).

Важно отметить, что профессиональный стандарт разрабатывается не на профессию или должность, а на вид профессиональной деятельности в общественной системе разделения труда. В нашем случае это библиотечно-информационная деятельность.

Документ открывает цель библиотечно-информационной деятельности. Обратите внимание: «Удовлетворение и формирование информационных, профессиональных, образовательных и культурных потребностей пользователей, содействие развитию культуры, науки и образования средствами библиотечно-информационной деятельности». Думаю, что цель сформулирована четко и полно.

В стандарте библиотечно-информационная деятельность систематизирована в 7 обобщенных трудовых функций (ОТФ) по основным направлениям, сложившимся в результате разделения труда. Это:

1. Библиотечно-информационное обслуживание пользователей.
2. Формирование, учет и обработка библиотечного фонда.
3. Организация и сохранение библиотечного фонда.

4. Каталогизация документов, ведение справочно-поискового аппарата библиотеки.

5. Библиографическая и информационно-аналитическая деятельность библиотеки.

6. Библиотечная исследовательская, методическая и проектная деятельность.

7. Организация деятельности структурного подразделения библиотеки.

Каждая ОТФ раскрывается посредством выделения более детальных трудовых функций, которые, в свою очередь, определяются конкретным набором действий, умений и знаний. Их последовательность выстроена в логическом порядке. Например, действия перечислены в порядке практического выполнения библиотечных процессов, операций.

Можно сказать, что профстандарт формирует описательный образ специалиста, обладающего необходимой компетентностью в области библиотечно-информационной деятельности независимо от ведомственной принадлежности, размера библиотеки, ее специализации. Исключение – школьные библиотеки. Для профессии «педагог-библиотекарь» разработана ОТФ в профстандарте «Специалист в области воспитания».

Каждая ОТФ содержит требования к образованию и обучению специалиста, к опыту практической работы, возможные наименования должностей. Кстати, особое внимание профстандарт уделяет необходимости постоянного профессионального развития специалистов. Он устанавливает новый срок обязательного повышения квалификации – один раз в три года, раньше было – один раз в пять лет.

Документ предполагает возможность быстрого карьерного роста специалистов, в том числе за счет уменьшения практического опыта работы и изменения сетки должностей. Например, для должности «ведущий библиотекарь» стаж работы в должности библиотекаря должен быть для лиц со средним профессиональным образованием не менее трех лет, а с высшим профессиональным образованием – не менее года; для должности «главный библиотекарь» стаж работы в должности ведущего библиотекаря должен составлять не менее трех лет.

Появились и новые названия должностей: библиотекарь-комплектатор, эксперт по комплектованию библиотечного фонда, специалист по консервации библиотечного фонда, специалист по работе

с редкими книгами, библиотекарь-каталогизатор, библиограф – эксперт по цифровым ресурсам, специалист по библиотечно-информационному краеведению, специалист по проектной деятельности и др.

Весь процесс внедрения профстандартов условно делится на несколько этапов. Начнем с подготовительного: по библиотечному учреждению необходимо принять распорядительные документы, которые утверждают комплекс организационных мероприятий по внедрению профессиональных стандартов. Да, документы лучше оформлять не под один профстандарт, а именно под их линейку (тех профессиональных стандартов, если соответствующие специалисты работают в библиотеке), тогда не придется каждый раз формировать новый пакет документов.

Мы начали с издания приказа по учреждению «О проведении организационных мероприятий по внедрению профессиональных стандартов в БГУНБ», которым была сформирована рабочая комиссия по внедрению профессиональных стандартов, определены ее первоочередные задачи, в том числе по изучению нормативно-правовых документов всех уровней по внедрению профессиональных стандартов с учетом вида деятельности библиотеки. Приказ также устанавливал сроки разработки Положения о работе комиссии и Плана-графика мероприятий по внедрению профессиональных стандартов.

В целом, внедрение профстандартов – это масштабная работа, поэтому в ней участвуют не только члены комиссии, но и отдел кадров, все заведующие структурными подразделениями, все заместители директора, т. е. вся администрация. Огромная работа ложится на отдел кадров. Кроме того, начальнику отдела кадров вменено при приеме на работу руководствоваться профессиональными стандартами в части определения соответствия лица, принимаемого на работу в библиотеку, квалификационным требованиям соответствующего стандарта и т. д. Этим же приказом был утвержден состав аттестационной комиссии для проведения аттестации работников библиотеки на соответствие их квалификации профессиональным стандартам.

Обратите внимание: в случае если у работника есть документы, которые подтверждают соответствие его квалификации профстандарту, проверять его другими способами – аттестацией или независимой оценкой – работодатель не обязан. Закон этого не требует.

Следующим приказом по библиотеке были утверждены Положение о работе комиссии по внедрению профессиональных стандартов в ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» и План-график мероприятий по внедрению профессиональных стандартов. Это те основные документы, которые обязательно должны быть подготовлены. С Положением о работе комиссии по внедрению профессиональных стандартов более или менее всё ясно, его образцы представлены в Сети.

Для успешного внедрения профстандартов в организации руководитель должен следовать пунктам заранее составленного плана. Такие планы необходимо составлять, исходя из ПП РФ № 584 от 27 июня 2016 года, в нем должна быть отражена следующая информация:

- список стандартов, используемых в библиотеке;
- данные о необходимых корректировках в местных нормативных документах: Штатное расписание, Правила внутреннего трудового распорядка, Положение о системе оплаты труда, должностные инструкции, Положение об аттестации, Положение о системе повышения квалификации и т. д.;

- данные о необходимости проведения дополнительных образовательных программ для специалистов, не соответствующих требованиям профстандарта.

Так как требований к форме и содержанию плана законодательно не установлено, могу предложить вашему вниманию форму документа нашей библиотеки. Цель сформулирована так: обеспечение перехода ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная библиотека» на работу в условиях действия профессиональных стандартов. Думаю, она может звучать одинаково во всех библиотеках.

Начать надо с разъяснительной работы: знакомим весь коллектив со стандартом, с теми задачами, на решение которых он направлен. Издаем приказ директора библиотеки о проведении мероприятий по внедрению профессиональных стандартов. Определяем профессиональные стандарты, планируемые к использованию в библиотеке. Определяем перечень локальных нормативных актов библиотек, в которые необходимо внести изменения в связи с внедрением профессиональных стандартов, вносим необходимые изменения, готовимся и проводим аттестацию. Разрабатываем и реализуем план профессиональной подготовки (переподготовки, обучения, дополнительной профессиональной подготовки) работников библиотеки с учетом требований профессиональных стандартов и т. д.

Вторым этапом введения профстандартов в библиотеке, назовем его основной, должны быть реализованы все позиции Плана-графика и других организационно-управленческих документов библиотеки по введению профессиональных стандартов.

После определения профессий (в штате библиотеки), на которые утверждены профессиональные стандарты, составляется список работников, кому предстоит переход на профессиональные стандарты с указанием их квалификации и специальности по диплому. Устанавливается их потребность в профессиональном образовании, профессиональном обучении.

Обратите внимание: Работодатель не может уволить работника за несоответствие его квалификации требованиям профессионального стандарта, в том числе и по результатам независимой оценки. Прекратить трудовые отношения можно только по результатам аттестации, выявившей несоответствие работника занимаемой должности вследствие недостаточной квалификации (п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ).

Обратите внимание: если работник отказывается и от обучения, и от проверки квалификации, администрация вправе предложить ему перевод на вакантную должность, которая соответствует его квалификации. Сделать это можно только с его согласия.

Следующий блок работ перехода на профстандарт связан с наименованием должностей. В проекте методических рекомендаций по применению профстандартов в организации, подготовленных Минтруда России, указано следующее: «Работодатель вправе использовать наименования должностей, профессий, перечень которых принят в организации (трудовое законодательство предоставляет работодателю право самостоятельно определять наименования должностей (профессий), устанавливать категории (разряды) с учетом сложности и объема выполняемой работы (трудовых функций). Исключение составляют должности, по которым в соответствии с Кодексом или иными федеральными законами, выполнение работ связано с предоставлением компенсаций и льгот, либо наличие ограничений».

Давайте вспомним, какие компенсации могут быть. В соответствии с Трудовым кодексом РФ и с учетом Перечня видов выплат компенсационного характера в федеральных бюджетных, автономных, казенных учреждениях, утвержденных приказом Минздравсоцразвития России от 29 декабря 2007 года № 822, работникам могут быть осуществлены следующие выплаты компенсационного характера:

– за работу на тяжелых (особо тяжелых) работах, работах с вредными (особо вредными) и (или) опасными (особо опасными) условиями труда;

– за совмещение профессий (должностей);

– за расширение зон обслуживания;

– за увеличение объема работы или исполнение обязанностей временно отсутствующего работника без освобождения от работы, определенной трудовым договором;

– за работу в ночное время;

– за работу в выходные и нерабочие праздничные дни;

– за сверхурочную работу;

– за работу со сведениями, составляющими государственную тайну.

Все эти компенсационные выплаты включены в Положение об оплате труда работников каждого библиотечного учреждения.

Права на получение льгот библиотечным сотрудникам могут быть предоставлены региональным законом. Также дополнительный отпуск, право на получение лечебного пособия и др., льготы за почетные звания.

Изменение названия должности – это не перевод на другую работу и не изменение других условий трудового договора. У работника ничего не меняется, кроме названия должности.

И еще. Соответствующий стандарт может быть введен в библиотеке только при условии наличия утвержденного базового оклада для указанного в стандарте наименования должности. Базовые оклады для специалистов государственных библиотек утверждаются правительством субъекта РФ, для муниципальных библиотек – соответствующими распорядительными актами глав местного самоуправления муниципальных районов, городских округов.

С целью переименования должности в соответствии с профстандартом необходимо:

1. Издать приказ по библиотеке о внесении изменений в штатное расписание.

2. Утвердить должностную инструкцию в новой редакции.

3. Оформить дополнительное соглашение к трудовому договору.

4. Внести запись о переименовании должности в трудовую книжку и личную карточку работника.

5. Изменить название должности в таблице учета рабочего времени.

Следующий вопрос: надо ли пересматривать должностные инструкции? Мы пересматривали, эту работу делали заведующие структурными подразделениями.

В методических рекомендациях отмечено: «При формировании должностной инструкции с учетом профессиональных стандартов необходимо:

- выбрать одну или несколько обобщенных трудовых функций;
- при применении нескольких обобщенных трудовых функций требования к квалификации (образование и опыт работы) работника определяются по более высокому уровню квалификации;
- перечни знаний и умений формируются в соответствии с профстандартом и конкретными производственными задачами данного рабочего места»

То есть должностные инструкции не должны полностью соответствовать положениям профстандарта, даже обязательного, т. к. они выполняют различные задачи.

Профессиональный стандарт – это характеристика квалификации, необходимой работнику для осуществления профессиональной деятельности. Устанавливается Правительством РФ.

Должностная инструкция – это объем трудовой функции специалиста на конкретном участке работы. Устанавливается работодателем.

Среди возможных изменений и дополнений, которые могут быть внесены в должностную инструкцию в соответствии с профстандартом, являются:

- изменение названия должности;
- требования к квалификации: к образованию и обучению, к опыту практической работы, особые условия допуска к работе;
- требования к знаниям: выборка из раздела профстандарта «необходимые знания»;
- трудовые функции;
- должностные обязанности: из раздела «трудовые действия» профстандарта.

В должностную инструкцию включаются те виды трудовых действий, закрепленные в профстандарте, которые осуществляет в рамках своих должностных обязанностей работник данной должности. Если специалист выполняет действия, которых нет в стандарте, они также отражаются в должностной инструкции.

Далее. В случае если квалификационные характеристики работника не соответствуют требованиям профстандарта все специалисты, должности которых отнесены к библиотечным работникам, проходят или аттестацию, или независимую оценку.

В Разъяснениях Минтруда России по вопросам применения профстандартов отмечено: «Работодатель также вправе проводить аттестацию работников. Так, при применении квалификационных справочников и профессиональных стандартов лица, не имеющие специальной подготовки или стажа работы, установленных в разделе “Требования к квалификации”, но обладающие достаточным практическим опытом и выполняющие качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности, по рекомендации аттестационной комиссии назначаются на соответствующие должности так же, как и лица, имеющие специальную подготовку и стаж работы». На каждого аттестуемого непосредственный руководитель (заведующий отделом, заместитель директора) заполняет Оценочный лист соответствия профессиональному стандарту, где проводится сравнительная характеристика действующих трудовых функций специалиста с перечисленными в профстандарте.

Аттестационная комиссия устанавливает, соответствует или не соответствует практический опыт, качество выполнения трудовых функций и трудовых действий конкретным специалистом требованиям профессионального стандарта и, в этой связи, соответствует или не соответствует аттестуемый занимаемой должности.

При определении окончательного решения аттестационная комиссия учитывала качество трудовых действий, уровень профессиональных знаний, умений, навыков, стаж работы специалиста в должности. Также аттестационная комиссия может рекомендовать пройти обучение. Обратите внимание: работник не обязан сам платить за обучение, это должен сделать работодатель.

Внимание: аттестация должна проводиться в соответствии с локальными актами организации, не допускается проведение внеплановой аттестации исключительно в целях подтверждения квалификации работника требованиям профессионального стандарта.

Важно: применение профессиональных стандартов не предусматривает пересмотра системы оплаты труда.

Сейчас приступили к внедрению профстандарта «Специалист по управлению персоналом», который действует с изменениями с 1 сентября 2022 года.

Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» вступает в силу с 1 марта 2023 и действует до 1 марта 2029 года. В библиотеках наступает самая жаркая пора по внедрению документа. Я бы предложила организовать работу по внедрению всех профессиональных стандартов, которые должны быть внедрены в библиотеках. Итак, предлагаю обобщенный комплекс мероприятий по внедрению профстандартов:

- издание приказа о создании комиссии по внедрению профстандартов в деятельность компании;
- проведение заседания комиссии и составление плана-графика внедрения;
- определение трудовых функций работников и применение в соответствии с ними нужных профстандартов;
- переименование должностей в соответствии с текстами профстандартов;
- внесение изменений в должностные инструкции;
- проведение обучения сотрудников;
- проведение аттестации сотрудников;
- проведение иных организационно-штатных мероприятий, связанных с внедрением профстандартов.

В Белгородской области уже ведется активная подготовительная работа по его введению, и начали мы с ознакомления библиотекарей и учредителей библиотек с документом. Для этого были задействованы все доступные онлайн- и офлайн-площадки: образовательные курсы и семинары для специалистов государственных и муниципальных библиотек, профессиональные встречи с работниками библиотек других систем и ведомств, выезды и совещания с главами и руководителями сферы культуры муниципальных районов и городских округов. С уверенностью могу сказать, что о профстандарте знает всё библиотечное сообщество региона.

Отдельная работа ведется с директорами и методистами в рамках специализированных курсов и еженедельных ВКС «Директорский ланч», который проводит по средам с руководящим звеном ЦБС научно-методическая служба областной научной библиотеки. Для руково-

дящего звена был разработан алгоритм внедрения профстандарта в каждой ЦБС, подготовлен обновленный пакет типовых документов.

В практике белгородских библиотек стандарт используется уже давно, даже пока еще был на стадии проекта. Не последнюю роль здесь сыграла памятка, разработанная региональной методической службой. Уже в названии «Кому и зачем нужен профстандарт “Специалист по библиотечно-информационной деятельности”?» отражен ее основной замысел: привлечь к стандарту внимание всех групп населения, которые в той или иной степени могут быть связаны с библиотечной профессией. Составлена она, в том числе, на основе текущих рабочих вопросов, которые поступали в областную библиотеку от коллег из ЦБС, а для поиска их решения использовался профстандарт.

Пример: директор ЦБС обратилась с вопросом, как аргументировать перед учредителем необходимость введения в штатное расписание центральной библиотеки единицы специалиста, координирующего в ЦБС всю проектную деятельность. В данном вопросе обращение к стандарту позволило убедить учредителя, что библиотека имеет право вводить в штатное расписание такую единицу, и это право установлено федеральным документом – профессиональным стандартом. Кроме того, стандарт был использован для составления должностной инструкции на специалиста по проектной работе.

Профессиональный стандарт стал первым документом, с которым знакомятся при поступлении на работу в библиотеку. Эту практику вводим в каждой библиотеке. Только после изучения документа соискатель принимает окончательное решение о работе в библиотеке.

Особое значение профстандарт имеет для руководителей библиотек и централизованных библиотечных систем. Именно на этот документ можно опираться при взаимодействии с властью, объясняя, например, сущность работы современной библиотеки, в том числе при защите библиотечных программ, проектов, бюджетов, да просто при аргументировании необходимости ремонта помещения или обновления оборудования библиотеки.

Профстандарт может выступить в роли «третьего судьи» в случае трудовых споров между работником и работодателем. Пример из практики: специалист ЦБ отказывался работать с социальными сетями, однако после того, как он был ознакомлен с соответствующей трудовой функцией документа, – спор завершился. Это очень «зем-

ной» пример, но именно подобные споры чаще всего случаются на местах.

Стандарт необходим методистам при разработке системы повышения квалификации. Крайне важно, что документ устанавливает минимальный период повышения профессиональной квалификации специалистов – 3 года вместо действующих 5 лет. Сегодня в библиотеках области пересматриваются региональные и муниципальные планы профессионального развития библиотекарей с учетом требований стандарта в целом и, в частности, сокращенного срока участия специалистов в системе повышения квалификации.

Профстандарт сподвигнул коллег в регионе, имеющих высшее непрофильное образование, на получение второго, библиотечного. Для этого, помимо заочной формы обучения, в Белгородском государственном институте искусств и культуры уже в октябре будут возобновлены курсы профессиональной переподготовки для этой категории библиотекарей. Образовательную программу курсов, основанную на положениях профстандарта, разрабатывают специалисты областной научной библиотеки.

Цели разработки профессионального стандарта любой специальности направлены на эффективную организацию труда, повышение производительности труда, формирование качественной кадровой политики и системы управления персоналом, совершенствование системы оплаты труда. Во многих библиотеках всё перечисленное – проблемные зоны. И если внедрение профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» позволит достичь в отдельной библиотеке хотя бы части вышеназванных целей, ее обновленный кадровый потенциал станет мощной основой для нового инновационного витка библиотечного развития.

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ – СТАТУС ОБЯЗЫВАЕТ

*А. П. Самарина, главный библиотекарь
научно-методического отдела
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

В 2022 году исполнилось 20 лет первым модельным библиотекам, созданным в Белгородской области. За годы реализации проекта по созданию модельных библиотек в рамках реализации национальных, федеральных и региональных проектов и программ в регионе создано 353 модельные библиотеки, в том числе 9 модельных библиотек нового поколения в ходе реализации национального проекта «Культура», 2 из них открыты в 2022 году.

На модернизацию 9 библиотек выделено и освоено 108 млн 275 тыс. рублей, из них 70 млн рублей – федеральный бюджет, 3 млн рублей – областной бюджет, 35,53 млн рублей – муниципальные бюджеты.

Открытие библиотек, модернизированных по индивидуальным дизайн-проектам, оснащенных самыми современными техническими средствами и новыми книгами, дает мощный толчок для развития новых, но актуальных для всех групп населения услуг, что способствует росту основных контрольных показателей библиотеки. Так, на территории Валуйского городского округа теперь можно получить несколько уникальных услуг, которые оказывает модернизированная центральная библиотека: макетирование и печать произведений местных авторов, но обязательно с использованием логотипа библиотеки; обучение всех желающих созданию промо- и видеороликов на базе мультимедийной студии «Motion-дизайн». За счет введения новых услуг и обновленного комфортного пространства количество посещений центральной библиотеки города Валуйки в декабре 2022 года превысило аналогичный показатель 2021 года более чем в 2 раза и составило 20 тыс.

У библиотек-победителей появился шанс обновить фонд – в год модернизации за счет федерального бюджета, а последующие 3 года за счет муниципальных средств – на основе гарантийных обязательств

данных главой муниципального образования. За эти годы лидером по приобретению книг за счет федеральных средств является ЦРБ Грайворонского городского округа – 9 009 экз. Лидером по количеству книг приобретенных за счет муниципальных средств стала ЦБ Яковлевского городского округа – 3 542 экз. (подробнее в табл. 1).

Таблица 1

Обновление фонда в модельных библиотеках нового поколения

Наименование библиотеки	Год модернизации	Приобретено документов, экз.		
		В год до модернизации	В год модернизации	Исполнение гарантийных обязательств (2022 год)
Центральная районная библиотека Алексеевского ГО	2019	1 614	6 511	1 026
<u>Центральная городская библиотека Шебекинского ГО</u>	<u>2019</u>	308	3 497	1 334
<u>Библиотека-филиал № 20 г. Белгорода</u>	2019	130	1 305	1 582
<u>Модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) Старооскольского ГО</u>	<u>2019</u>	620	4 296	185
Пушкинская модельная библиотека-музей г. Белгорода	2020	182	2 789	1 692
Центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина Грайворонского ГО	2021	420	9 009	1 973
Центральная библиотека Яковлевского ГО	2021	928	5 646	3 542
Сахзаводская модельная библиотека-	2022	91	3 295	–

филиал № 10 А. И. Борисенко Ракитянского района				
Центральная библио- тека Валуйского ГО	2022	455	2 588	–

Министерство культуры Российской Федерации ежеквартально осуществляет мониторинг достижения результатов национального проекта «Культура» в части, касающейся модельных библиотек нового поколения, в том числе исполнения гарантийных обязательств по обновлению фонда библиотек. Поэтому в бюджете муниципального образования на следующие 3 года после модернизации библиотеки необходимо предусмотреть дополнительные средства в соответствии с суммой, указанной в гарантийном письме. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что за 4 года реализации национального проекта «Культура» пришлось столкнуться с тем, что из муниципального бюджета на комплектование всей ЦБС была предусмотрена сумма в размере гарантийного письма, таким образом, возникла ситуация, при которой другие библиотеки системы могли не получить ни одной книги. Такая ситуация недопустима и может послужить основой для написания жалоб со стороны читателей других библиотек ЦБС. Отрадно, что гарантийные обязательства удалось выполнить не в ущерб библиотекам, входящим в структуру ЦБС, а за счет дополнительных средств, выделенных из муниципального бюджета, а также привлечения внебюджетных средств.

По итогам 2022 года можно отметить, что библиотеками региона будет достигнут целевой показатель национального проекта «Культура» – увеличение к 2024 году на 15 % числа посещений. Динамика посещений представлена в таблице 2:

Таблица 2

**Рост числа посещений в модельных библиотеках
нового поколения**

Наименование библиотеки	Год модернизации	Количество физических посещений		
		В год до модернизации	В год модернизации	2022 год
Центральная районная библиотека Алексеевского ГО	2019	42 005	43 052	55 273
<u>Центральная городская библиотека</u> <u>Шебекинского ГО</u>	<u>2019</u>	44 470	47 376	53 804
<u>Библиотека-филиал № 20</u> <u>города Белгорода</u>	2019	24 113	24 116	24 796
<u>Модельная библиотека</u> <u>№ 14 им. митрополита</u> <u>Макария (Булгакова)</u> <u>Старооскольского ГО</u>	<u>2019</u>	58 013	58 955	58 143
Пушкинская модельная библиотека-музей города Белгорода	2020	62 196	51 891	61 779
Центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина Грайворонского ГО	2021	24 904	29 576	36 489
Центральная библиотека Яковлевского ГО	2021	32 502	33 076	55 273
Сахзаводская модельная библиотека-филиал № 10 А. И. Борисенко Ракитянского района	2022	24 153	26 153	
Центральная библиотека Валуйского ГО	2022	64 351	66 029	

Положительная динамика роста числа посещений связана с тем, что современные библиотеки становятся местом интеллектуального досуга взрослых и детей, площадками творчества и профессионального роста. Подтверждением служит участие библиотек в проектах «Гений места» и «Пушкинская карта», реализация социально значимых проектов, в том числе получивших финансовую поддержку от Фонда президентских грантов и Президентского фонда культурных инициатив, что позволяет внедрять новые форматы работы. Например, с 2021 года в центральной библиотеке Яковлевского городского округа реализуется проект «О сохранении русского языка – во весь голос! Учи.Ру», в рамках которого дебютировал форум-театр «Нескучная классика». Методика форум-театра (поиск в рамках предложенного спектакля вместе с участниками путей решения проблемы или выхода из сложной жизненной ситуации) вызвала интерес среди пользователей библиотеки и получила продолжение в 2022 году.

В 2022 году получил финансовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив проект «Создание мультипликационной студии «Аниматика» центральной городской библиотеки Шебекинского городского округа. Основное направление деятельности мультипликационной студии – создание короткометражных мультфильмов (не менее 10 мин.) методом поккадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, кукольная и предметная анимация).

В Белгородской области реализуется губернаторский проект по социальному туризму для граждан старшего поколения «К соседям в гости». Проект предоставляет возможность людям старшего возраста бесплатно поехать в соседние районы, чтобы познакомиться с их достижениями и традициями, природными, историческими, православными и культурными памятниками, сельскохозяйственными, оздоровительными предприятиями и т. д. В 2022 году в рамках данного проекта неоднократно были посещены модельные библиотеки нового поколения. Так, центральную библиотеку Яковлевского городского округа посетили около 1 тыс. человек (<http://yakovlibibl.ru/news/k-sosedyam-v-gosti-2/>).

Современные пользователи в поиске интеллектуального досуга приходят в библиотеку не только за книгой и информацией, но и для общения, реализации своих способностей, талантов и творческих возможностей. Особой популярностью пользуются мастер-классы, кото-

рые библиотеки проводят в реальном и виртуальном формате. Например, библиотека-филиал № 20 г. Белгорода в течение года провела мастер-классы: «Подарок для папы в День отца» (ко Дню отца), «Открытка своими руками. Скрапбукинг» (https://vk.com/wall-87357855?q=мастер-класс&w=wall-87357855_1342), «Стильная обложка на документы» (https://vk.com/wall-87357855?q=мастер-класс&w=wall-87357855_1274); «Матрешка. Роспись» (https://vk.com/wall-87357855?q=мастер-класс&w=wall-87357855_1254); «Свет Рождественской звезды» (https://vk.com/wall-87357855?q=мастер-класс&w=wall-87357855_1086).

Центральная городская библиотека Шебекинского городского округа организовала мастер-классы «Новогодняя игрушка в технике оригами» (https://vk.com/bibliotekasheb?w=wall-204945003_1363%2Fall), «Закладка для книг» (https://vk.com/bibliotekasheb?w=wall-204945003_1239%2Fall), «Осенние фантазии» (https://vk.com/bibliotekasheb?w=wall-204945003_1216%2Fall).

В центральной районной библиотеке Алексеевского городского округа были востребованы мастер-классы по изготовлению открыток ко Дню матери в стиле скрапбукинг (https://vk.com/club197985219?w=wall-197985219_721), «Турецкий жгут из бисера» (https://vk.com/club197985219?w=wall-197985219_507) и др.

Белгородская область является приграничной территорией, поэтому библиотечное сообщество наиболее остро ощущает значимость и ответственность своей деятельностью. Сотрудники библиотек стараются использовать все имеющиеся ресурсы: информационные, электронные, документные, кадровые, для того чтобы помочь жителям и тем, кто приехал из Украины, ЛНР и ДНР.

По инициативе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки реализуется областной социально значимый проект «Вместе сильнее». Проект направлен на организацию всесторонней и системной поддержки населения Белгородской области в условиях проведения специальной военной операции и частичной мобилизации. Основные направления реализации проекта: патриотическое воспитание и формирование гражданского единства; правовая поддержка; социально-бытовая помощь; содействие образованию и самообразованию; организация отвлекающего досуга; сотрудничество со специальными структурами поддержки жен и матерей военнотру-

жащих. За время реализации проекта библиотеки области (615 ед., из них 3 государственные библиотеки) организовали и провели 7 491 событие по направлениям проекта, посетили мероприятия 86 906 человек; создано 13 штабов «Патриот», в 4 центральных библиотеках (Ивнянского, Ракитянского Чернянского районов и Шебекинского городского округа) расположены центры поддержки жен и матерей военнослужащих, принимающих участие в СВО, председателями выступили директора, а диспетчерами – специалисты библиотек; 13 библиотек активно сотрудничают с центрами поддержки жен и матерей военнослужащих (в качестве диспетчера).

Во всех библиотеках оформлены информационные стенды по вопросам террористической угрозы и мер по обеспечению безопасности жителей.

В библиотеках ведется работа по сохранению памяти о событиях и людях, связанных со СВО. Все исторические факты, сведения активно вносятся в летописи населенных пунктов (летопись ведет каждая библиотека региона): это и сведения о жизни в условиях военной операции, о восстановительных работах, о примерах народной помощи военнослужащим, информация о работе волонтеров, народных дружинников и др. Фото- и видеоматериал вносится в «Летопись в кадре».

В библиотеках создаются базы данных, электронные альбомы «Память Z», посвященные землякам – военнослужащим российской армии, погибшим при выполнении воинского долга во время СВО (центральная районная библиотека Алексеевского городского округа (https://cbs.bip31.ru/?page_id=10678); Грайворонская центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина (<https://grayvoronpushkin.ru/pamyat-z.html>); центральная библиотека Прохоровского района (<https://proholib.ru/nash-kraj/pamyat-z>) и др.).

Оформляются уголки памяти, посвященные погибшим в СВО, издается продукция малых форм, например, буклет «Память Z» – Грайворонская центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина (https://vk.com/cbs_pushkin?w=wall-61933245_3032).

Оказывая социально-бытовую помощь семьям мобилизованных военнослужащих, работники библиотек принимают активное участие в сборе гуманитарной помощи для солдат. Сотрудниками библиотек совместно с активными читателями, жителями и представителями ТОС ведется работа по плетению маскировочных сетей и носков, например, в Морквинской поселенческой библиотеке Чернянского

района (https://vk.com/public218595470?w=wall-218595470_11;
https://vk.com/public218595470?w=wall-218595470_12;
https://vk.com/club180794845?w=wall-180794845_520).

Библиотеки стараются оказывать семьям мобилизованных целенаправленную правовую и культурную поддержку. В центральной районной библиотеке Алексеевского городского округа оформлен тематический уголок «СВО: Будь в курсе», где размещена информация о жителях округа, которые погибли в ходе специальной военной операции на Украине. Также представлена полезная информация: нормативно-правовые документы федерального и регионального уровней по социальным гарантиям военнослужащим и их семьям; электронная база данных библиотеки «Правовое просвещение» с разделом «Нормативно-правовые акты по вопросам мобилизации»; тематические памятки и буклеты; литература по гражданской обороне. В холле центра культурного развития «Солнечный» сотрудниками центральной библиотеки оформлена книжная выставка-экспозиция «Защитникам – слава!», приуроченная к торжественному мероприятию – Дню защитника Отечества (https://vk.com/club197985219?w=wall-197985219_785).

В рамках флешмоба «Во имя мира на земле!», посвященного 23 февраля, участники клуба «Позитив+» подготовили и передали защитникам различные угощения и теплые носки. Участники арт-мастерской «Макошь» и волонтеры модельной библиотеки-филиала № 20 г. Белгорода подготовили поздравительные открытки и письма (https://vk.com/wall-87357855_1529).

На базе центральной библиотеки Яковлевского городского округа оформлена книжно-иллюстративная выставка «Славные сыны Отечества», фотовыставка «Жены героев» (портреты жен участников СВО из Яковлевского городского округа). В рамках акции «Письмо солдату РФ» оформлен уголок «Полевая почта», куда читатели приносят письма для военнослужащих. Также сотрудники библиотеки провели акцию «Письма Победы» (https://vk.com/yakovlbibl?w=wall-185217164_2684) и присоединились к Всероссийской акции «Нашим героям» (https://vk.com/yakovlbibl?w=wall-185217164_2682;
https://vk.com/yakovlbibl?w=wall-185217164_2686). С октября 2022 года на базе ЦБ создан филиал волонтерского движения «Стерильность – фронту». Два раза в неделю проходят групповые встречи, на которых волонтеры изготавливают операционные салфетки, индивидуальные

перевязочные пакеты, шьют отличительные повязки, шапки, снуды и операционное белье, вяжут носки.

В рамках Всероссийской молодежной акции «Фронтальная открытка» при помощи сотрудников Грайворонской центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина Грайворонского городского округа были подготовлены новогодние поздравления военнослужащим, выполняющим боевые задачи. Участники акции подготовили новогодние открытки-поздравления, рисунки, содержащие теплые и добрые слова в поддержку военнослужащих, выполняющих боевые задачи специальной военной операции. Открытки были переданы военнослужащим, участвующим в СВО (https://vk.com/cbs_pushkin?w=wall-61933245_2944). Аналогичные мероприятия прошли к 23 февраля в центральной библиотеке Валуйского городского округа совместно с волонтерами – акция «Подари тепло солдату» (https://vk.com/public216963508?w=wall-216963508_184). Центральная библиотека Алексеевского городского округа совместно с читателями и жителями записывает видео с пожеланиями и словами благодарности, которые размещаются на страницах в социальных сетях (https://vk.com/club197985219?w=wall-197985219_705).

К Всероссийской акции «Открытка солдату к 23 февраля» подключились читатели центральной городской библиотеки Шебекинского городского округа, которые регулярно отправляют участникам спецоперации послания со словами поддержки (https://vk.com/bibliotekasheb?w=wall-204945003_1689%2Fall).

Успешное участие в национальном проекте «Культура» во многом зависит от того, как была проведена предварительная работа по подготовке заявки и сбору идей для развития библиотеки, насколько качественно была продумана стратегия развития библиотеки в новом статусе на ближайшие 3–5 лет.

В соответствии с перечнем поручений, данных Президентом РФ по итогам заседания Совета по стратегическому развитию и национальным проектам (от 15 декабря 2022 года, Пр-144, п. 2о) будут выделены средства на создание модельных библиотек в субъектах Российской Федерации в 2025 году.

Руководителям ЦБС необходимо:

1) провести мониторинг среди муниципальных библиотек и определить потенциальных участников конкурсного отбора на предостав-

ление межбюджетных трансфертов, направленных на создание модельных библиотек в 2025 году;

2) донести данную информацию до начальника управления культуры и главы администрации муниципального образования о необходимости выделения средств: на проведение капитально-текущего ремонта в библиотеке, разработку дизайн-проекта библиотеке, обязательное обновление фонда библиотеки в последующие 3 года после модернизации.

В соответствии с постановлением Правительства России от 18 марта 2019 года № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта» каждый документ оценивается по отдельным критериям (критерии с баллами в постановлении <https://новаябиблиотека.пф/documents/pasport-proekta-kultura/>).

По условиям конкурса на каждую библиотеку подается отдельная заявка, которая может набрать максимальное количество баллов – 200. Ежегодно МК РФ определяет минимальный проходной балл для центральных и малых библиотек. Так, в 2019 году победителями были признаны заявки, набравшие минимум 145 баллов, по итогам конкурсного отбора 2022 года победителями признаны заявки тех библиотек, которые набрали от 183 до 200 баллов. Это свидетельствует о повышении уровня требований при оценке проектов и значимости качества документов, входящих в заявку.

В соответствии с письмом заместителя министра культуры Российской Федерации от 31 января 2023 года № 50-01.1-39@-НП планируется изменение формы предоставления бюджетных ассигнований из федерального бюджета бюджетам субъектов на создание модельных муниципальных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» с иного межбюджетного трансферта на субсидию, что влечет за собой софинансирование из областного и муниципального бюджетов. В 2024 году будет изменен объем субсидии из федерального бюджета с 5 до 8 млн рублей для малых библиотек и с 10 до 15 млн рублей для центральных библиотек.

Размер софинансирования субсидии из муниципального бюджета определен распоряжением правительства Белгородской области от 28 ноября 2022 года № 909-рп «Об установлении предельного

уровня софинансирования из областного бюджета объема расходного обязательства муниципального образования Белгородской области по муниципальным образованиям Белгородской области на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» (прилагается).

Перечень обстоятельств, которые, по мнению проектного офиса, препятствуют достойной конкуренции библиотек Белгородской области с библиотеками других регионов РФ.

1. На этапе подготовки документов к участию в конкурсе на муниципальном уровне возникают следующие проблемы:

Решение о том, что библиотека должна участвовать в конкурсном отборе, принимается в лучшем случае за месяц до подачи заявки. Так как средства в бюджете муниципалитета изначально не были предусмотрены, возникает ситуация, когда невозможно разработать смету, в которой ряд работ может быть осуществлен ТОЛЬКО за счет местного бюджета. Это, в первую очередь, расходы на проведение капитального ремонта, проведение экспертизы здания и разработку дизайн-проекта.

В период с 2019 по 2022 год обязательным условием участия в конкурсе являлось проведение капитального ремонта в библиотеке за счет средств муниципального бюджета и организация доступной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья (пандус, санузел и т. д.), установка в библиотеке видеонаблюдения, охранной и пожарной сигнализации, подключение к высокоскоростному интернету, организация доступа к интернет через Wi-Fi с соблюдением закона. Детальная разработка сметы, ремонт здания за счет местного бюджета позволяет библиотеке получить до 20 баллов.

К заявке необходимо приложить заключение об обследовании строительных конструкций здания библиотеки, выданное организацией, которая имеет соответствующую лицензию. Наличие данного документа в баллах не оценивается, но без него заявка не рассматривается вообще.

Дизайн-проект библиотеки может принести заявителю 25 баллов, но только при условии соответствия проекта требованиям конкурсного отбора.

Основные требования к дизайн-концепции:

а) функциональная концепция помещений описана каждая функциональная зона – 10 баллов, не все функциональные зоны описаны – 0 баллов;

б) концепция зонирования соответствует функциональной концепции зонирования – 5 баллов, не соответствует функциональной концепции зонирования – 0 баллов;

в) план расстановки мебели соответствует функциональной концепции зонирования – 5 баллов, не соответствует функциональной концепции зонирования – 0 баллов;

г) план расстановки электрических розеток и выводов соответствует функциональной концепции зонирования – 3 балла, не соответствует функциональной концепции зонирования – 0 баллов;

д) план расстановки светильников соответствует функциональной концепции зонирования – 2 балла, не соответствует функциональной концепции зонирования – 0 баллов).

1.4. Обязательным условием формирования пакета документов заявки является наличие гарантийного письма на имя заместителя министра культуры РФ от главы администрации муниципального района / городского округа. Данное письмо предусматривает финансирование из муниципального бюджета комплектования библиотеки-участницы в течение трех лет после победы в конкурсном отборе с учетом обновления книжного фонда в размере 5–10 %.

Обновление фонда библиотеки в последующие три года после ее модернизации является обязательным, и средства должны быть предусмотрены в муниципальной программе!

Данный пункт позволяет набрать еще до 20 баллов.

Таким образом, при несоблюдении данных требований, библиотека-участница не сможет набрать дополнительно 65 баллов, следовательно, максимальная оценка будет составлять 135 баллов (200 – 20 – 25 – 20), а при отсутствии заключения о состоянии здания – вообще не будет допущена к участию в конкурсе.

2. На этапе модернизации:

2.1. Несоблюдение сроков по доработке пакета документов, входящих в конкурсную заявку (смета, «дорожная карта»).

В плане мероприятий «дорожной карты» по созданию модельных библиотек нового поколения определены контрольные точки, которые нарушаются чаще всего:

– срок корректировки сметы расходов библиотеки с учетом сложившегося роста/снижения стоимости товара с момента подачи заявки (март/апрель 2019–2022 гг.) и фактической стоимости на начало года реализации проекта (декабрь/январь 2020–2023 гг.);

– затягивается время подготовки документов для объявления и проведения торгов на электронных площадках, как следствие – достижение 100 % контрактации происходит позже установленного срока.

2.2. Отклонение от дизайн-проекта в ходе проведения капитального ремонта.

2.3. Несвоевременное предоставление отчетов по установленной форме.

Некорректное оформление документации. В ряде случаев документы оформляются с нарушением: отсутствуют дата, подпись и печать в Договоре, накладной, акте приемки товара. Данные в накладной (номер и дата договора на выполнение каких-либо работ или поставку чего-либо) не соответствуют данным, указанным в договоре/контракте.

3. Проблемы после модернизации:

3.1. Риск неисполнения гарантийных обязательств по обновлению фонда библиотеки в последующие три года после модернизации.

3.2. Несвоевременное предоставление или недостоверное содержание отчетности о деятельности библиотеки (статистические отчеты, инфоповоды, планы работы и т. п.).

3.3. Попытки пересмотра штатного расписания после модернизации библиотеки в меньшую сторону.

3.4. Перевод библиотеки в другое помещение до истечения 10-летнего срока.

Модельным библиотекам нового поколения необходимо приложить усилия, чтобы стать победителем конкурса «Золотая полка», который проходит с 2020 года. Конкурс направлен на популяризацию лучших практик по формированию библиотечных фондов.

ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТИЗМ НА ПРИМЕРЕ СВОИХ ЗЕМЛЯКОВ

*В. Н. Добродомова, главный библиотекарь
методического отдела по работе с детьми
МУК «ЦБС Ракитянского района»*

В Солдатской модельной библиотеке-филиале № 17 имени М. Д. Тверитинова МУК «ЦБС Ракитянского района» накоплен большой опыт по патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Любовь к своей огромной стране, к своему Отечеству начинается с малого – своего дома и родного села. Именно эту любовь и старается привить читателям-детям ведущий библиотекарь Марина Семеновна Савченко. Она специалист с большим стажем, родилась и выросла в родном селе Солдатское, поэтому хорошо знает его историю, земляков и может о них рассказывать часами. Свои знания о родном крае и его людях Марина Семеновна передает читателям-детям, чтобы они росли настоящими патриотами. Для этого в библиотеке имеются все необходимые ресурсы.

Солдатская модельная библиотека носит имя земляка, члена Союза журналистов СССР, участника Великой Отечественной войны Михаила Денисовича Тверитинова, которое ей присвоено решением Муниципального совета № 7 от 05.07.2013. Поэтому библиотека ведет работу по сохранению и продвижению памяти об этом самородном поэте и удивительном человеке. В библиотеке реализуется проект «Поэт нашего села Солдатское», оформлены музейный уголок с фотографиями, стихами и собранными архивными материалами, выставка-экспозиция «Он наш поэт – он наша гордость». Разработан туристический маршрут к дому, где родился и жил М. Д. Тверитинов, создана база данных «Тверитинов Михаил Денисович», куда вошли биография, произведения (стихи очерки, статьи, произведения по темам, публикации), фотоархив, библиография. Материалами базы данных пользуются дети для подготовки сообщений, докладов, исследовательских работ. В настоящее время продолжается работа по оцифровке рукописных стихов (которые не вошли ни в один сборник автора), в стадии работы находится и виртуальный фотоальбом «Миг жизни». Традиционно проводятся дни памяти поэта «Семья поэта в стихах», «Семейные зарисовки в стихах М. Тверитинова», литературные часы

«Август в стихах Тверитинова», «И пусть гуляет осень во дворе», поэтическое ассорти «Родной земли многоголосье», краеведческие встречи «От истории семьи к истории края», «Посчастливилось родиться в благодатном мне краю», конкурс чтецов «Мое село, мои односельчане», флешмоб «Прочитанное стихотворение о войне – твой вклад в Великую Победу» с чтением стихотворений поэта-земляка о войне.

Можно сказать, что Солдатская модельная библиотека – это особенная библиотека с уникальными краеведческими ресурсами. На ее базе реализован проект «Библиотека – музей семьи села Солдатское», выигравший губернаторский грант в 2012 году, работа по которому ведется и в настоящее время. В его рамках при библиотеке создан музей семьи, в котором собраны семейные реликвии: одежда, домашняя утварь, а также семейные фотографии, письма, документы. Хранятся в музее семейные альбомы семей Усовых и Черкашиных, коренных жителей села, чьи предки стояли у истоков основания села и прославили его своим трудом. На их основе созданы генеалогические древа-стенды «Моя родословная», которые насчитывают историю 8 поколений. Выявлены самые старинные фамилии, самые творческие семьи, семейные династии, самые интересные легенды. При библиотеке создан семейный клуб «Семья», членами которого являются 10 молодых семей, имеющих детей до 14 лет. Интересными и запоминающимися стали мероприятия: семейный мастер-класс «Традиции моей семьи», семейная экскурсия «По страницам семейного альбома», литературно-фольклорный праздник «Моя семья – мое богатство», экскурс в историю фамилий села «Прозвища – сельские фамилии». В библиотеке создана и продолжает пополняться электронная база данных «Музей семьи» с рубриками «История музея семьи», «Именные земляки» (собран материал о 14 именных земляках), «Родословные древа». В рамках проекта открыт и успешно функционирует экскурсионный маршрут «Библиотека – музей семьи села Солдатское» для учащихся общеобразовательных учреждений, а также для жителей района и пользователей библиотеки. С 2012 года по настоящее время было проведено 181 экскурсия, 2 956 человек посетили Музей семьи.

Все библиотечные мероприятия героико-патриотической направленности проводятся с посещением музея семьи и использованием его ресурсов, многие из них стали уже традиционными.

В День Героев Отечества в библиотеке проходит патриотический час «Гордимся героями-земляками», на котором дети знакомятся с

судьбами односельчан – участников Великой Отечественной войны. Дети всегда с удовольствием рассматривают собранные музейные материалы. На таких мероприятиях всегда звучат стихи М. Д. Тверитинова о земляках-ветеранах: «Подвиг» о Герое Советского Союза Василии Емельяновиче Писклове, «Инвалид» о разведчике Федоре Ивановиче Скалозубове, «Приглашение» и «Вновь бы мне» об Афанасии Агаркове, «Фотография» о В. Д. Наседкине и П. Д. Мильшине.

Традиционно проводятся мероприятия, посвященные дню рождения уроженца села Солдатское, Героя Советского Союза Петра Кирилловича Писклова. На них дети узнают, когда и за что земляку было присвоено такое высокое звание, знакомятся с записанными воспоминаниями его родителей, друзей, звучат о нем стихи М. Д. Тверитинова.

В рамках Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне» в библиотеке ежегодно проходят комментированные чтения. На одном из таких мероприятий было проведено комментированное чтение отрывка из книги «Повесть о настоящем человеке» Б. Н. Полевого, на котором дети узнали о подвиге летчика-истребителя Алексея Маресьева. Продолжилось мероприятие в музее семьи, где было рассказано о подвиге земляка Василия Емельяновича Писклова. В разгар танковой атаки на Курской дуге, подбив уже четыре танка, он не успел отскочить в сторону и оказался между гусеницами «тигра». Несколько страшных секунд пролежал под днищем танка, и когда машина прошла, вскочил, догнал танк и подбил его. За это он был удостоен звания Героя Советского Союза. Проведение на мероприятиях таких параллелей дает почувствовать детям, что герои – это не какие-то недосыгаемые и неземные люди, они живут рядом с нами, только совершают настоящие героические поступки.

Ко Дню Победы библиотекарь вместе с читателями-детьми, главой администрации поселения и специалистами Дома культуры поздравляют ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны с праздником. Дети читают стихи, вручают приготовленные своими руками поздравительные открытки.

Каждая годовщина Курской битвы в библиотеке особенная, ведь именно она оставила свой след в истории села Солдатское. На мероприятиях – экскурсии в историю «Мужество наших земляков», литературно-историческом часе «Танковое сражение под Прохоровкой», исторической хронике «Прохоровка. Хроника мужества», поэтической акции «Голос Прохоровского поля», патриотическом часе «Три

поля русской славы» – дети знакомятся с героической историей села, которое во время Курского сражения несколько раз переходило из рук в руки. Дети всегда с интересом рассматривают альбомы «Фронтовые семьи», «Они освобождали наше село» с материалами об участниках тех боев. Два земляка – участника Курской битвы имеют высокие награды: Героя Советского Союза – Василий Емельянович Писклов, полного кавалера ордена Славы – Александр Семенович Писклов. Участники мероприятия знакомятся с отдельными эпизодами документальной повести «Минерам было по шестнадцать» белгородского писателя В. Н. Черкесова, ведь в родном селе тоже жил такой юный минер – это Роман Иванович Третьяков. В свои неполные 17 лет он прошел краткосрочные курсы юных минеров и в мае 1944 года команду минеров направили в село Солдатское. В течение полугода он ежедневно уходил на поединок со смертью, как на работу. Также читатели знакомятся с рассказом «Буря» белгородского писателя В. М. Шаповалова, где описан конкретный случай, который происходил во время Великой Отечественной войны в нашем Ракитянском районе с реальным человеком – Емельяном Кузьмичом Михайленко. Такие интересные факты остаются в памяти детей, ненавязчиво дети изучают историю родного края и знают ее.

В рамках ежегодной Недели памяти жертв Холокоста в библиотеке проходят исторические часы памяти «Помнить и не забыть». На таких мероприятиях дети знакомятся с фактами из истории концлагеря Освенцим и других трагических страниц Второй мировой войны, где особенно страдали дети. Участники мероприятия читают и анализируют стихотворение «Варварство» Мусы Джалиля. Ярким примером мужества является поступок польского педагога Я. Корчака, который принял смерть вместе со своими воспитанниками в газовой камере. Еще большее впечатление на детей оказывает тот факт, что их односельчанка Анна Александровна Коломьцева – бывшая узница концлагеря. Ее жизнь началась с концлагеря в Воронеже. Там она родилась 7 июня 1942 года и чудом выжила. Обо всех ужасах знает только по рассказам своей мамы, и это навечно сохранила ее детская память. Такие примеры из жизни земляков имеют большое эмоциональное воздействие на детей, ведь милосердие, сострадание и память не имеют возраста.

Ежегодно в библиотеке проводятся краеведческо-познавательные часы «Наш земляк труда» – о людях, которые своим трудом прославляют наш Ракитянский край и родное село Солдатское. В их числе – Василий Николаевич Усов, директор ООО «Ракита», который в 2006 году стал лауреатом премии имени белгородца, дважды Героя Социалистического Труда В. Я. Горина в номинации «Сельскохозяйственное производство». Василий Николаевич не забывает свою родину, помогает своим землякам. Оказывает материальную поддержку Солдатской модельной библиотеке.

Замечательным примером для детей и подростков является жизнь уроженца Солдатского Василия Андреевича Беляева (1937–2012). В 1955 году он поехал в Казахстан на освоение целинных и залежных земель. За всю свою трудовую жизнь имеет много наград. В 1982 году ему присвоено звание Героя Социалистического Труда. После смерти родителей переехал в родительский дом родного села. Находясь на заслуженном отдыхе, он проводил воспитательную работу среди молодежи и школьников, часто бывал на мероприятиях в библиотеке. 26 августа 2008 г. в селе Солдатское состоялся первый турнир по пляжному волейболу, который был назван в честь земляка В. А. Беляева. С тех пор в библиотеке ежегодно проводятся мероприятия, посвященные этому замечательному человеку.

Воспитание патриотизма на примере жизненного пути земляков, людей, достойных уважения, у которых есть чему поучиться, оказывает огромное влияние на формирование личности детей и подростков. Дети учатся любить родной край и свою Родину, стремятся знать ее историю, помнить трудовые и героические подвиги своих односельчан.

НОВАЯ БИБЛИОТЕКА – НОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ

*Н. И. Ватутина, директор
МКУК «Валуйская ЦБС»*

Библиотека сегодня – это уже далеко не только книги. Современная библиотека, в первую очередь, – информационный центр, место для общения и развития своих способностей.

Если говорить о том, какой должна быть библиотека, то немаловажным моментом является ее внешняя привлекательность, наличие хорошей и удобной мебели, нового мультимедийного оборудования, современной литературы.

Именно эти позиции требований общества и стали отправной точкой для участия Валуйской центральной библиотеки в национальном проекте «Культура».

Основной проблемой многих библиотек является нежелание молодежи находиться в скучном и тихом пространстве. Они готовы прийти сюда на продолжительное время и читать там книги, если пространство «временного обитания» будет отвечать их представлениям о комфортном месте, соответствовать эстетическим и психологическим притязаниям. Именно эти пожелания были выявлены в ходе совместного диалога при встрече с молодежным активом на первоначальном этапе разработки дизайн-проекта по преобразованию Валуйской центральной библиотеки в библиотеку нового типа и формата.

В 2022 году началась глобальная модернизация учреждения, которая кардинально изменила интерьер библиотеки.

Но прежде была проделана огромная работа по подготовке конкурсной документации. Здесь необходимо было правильно и ответственно подойти к оформлению пакета документов, который должен соответствовать критериям отбора победителя. Неоценимая помощь в проведении консультаций проделана специалистами проектного офиса на базе научно-методического отдела Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Концепция по внутреннему и внешнему оформлению пространства, строилась с учетом инициативного мнения молодежной аудитории, к которой мы обратились с целью выявления их мнения. Мы обратились к нашим читателям с вопросом: «Какой бы вы хотели видеть библиотеку нового поколения?». По результатам наших встреч был

создан «Банк читательских идей», что и нашло отражение в дизайн-проекте, который разработала дизайнер-архитектор Анна Зарубина. В нем отразились особенности Валуйской центральной библиотеки, при этом сохранилась ее историческая значимость как объекта культурного наследия местного значения и учреждения, отвечающего новым стандартам библиотеки нового поколения.

Если окунуться в историю становления нашего учреждения, следует отметить, что здание Валуйской центральной библиотеки было построено 19 августа 1909 года в честь 200-летия доблестной победы России над шведским королем Карлом XII в Полтавской битве по проекту техника земской управы Алексея Степановича Куничева и в настоящее время было очень важно сохранить эту историческую основу библиотеки.

Синтез дизайнерских решений стал индивидуальной особенностью учреждения. В интерьерах первого этажа прослеживаются элементы стиля «Барокко», где нашла отражение история становления Валуйского края с момента зарождения крепости Валуйка до уездного города. Второй же этаж в противовес первому выстроен в современном стиле.

В библиотеке появилось определенное тематическое зонирование: арт-пространство с местами для тихого чтения и интеллектуальных игр, библиотечный кинозал, библиопродленка и центр досуга – интеллектуальная мастерская.

Для привлечения молодежной аудитории в вечернее время закуплено мультимедийное оборудование – экран и цифровой проектор с 4D-разрешением. Приобретена лицензия в сервисе онлайн-кинотеатра «Кинопоиск HD» для демонстрации современных видеопрофильмов молодежной аудитории в вечернее время. Для удобства продвинутых пользователей установлен интерактивный стол с предоставлением доступа к различным электронным базам данных, в том числе к национальной электронной библиотеке.

Мультимедийная студия «Motion-дизайн» ведет свою работу с 2014 года. В ней обучаются подростки и молодежь созданию промо- и видеороликов как в офлайн-, так и в онлайн-режимах. Видеопродукция, созданная участниками студии, не раз участвовала в конкурсах и становилась победителем. Национальный проект «Культура» позволил укрепить материально-техническую базу любительского формирования и дополнительно приобрести новое компьютерное оборудование,

необходимую технику с целью проведения профессиональной фото- и видеосъемки.

Для самостоятельной работы пользователей по книговыдаче установлен терминал самообслуживания, где можно без помощи сотрудников найти книгу, сдать или получить ее с учетом считывания меток по RFID-технологиям. Введено использование электронного читательского билета.

Отличительной особенностью нашей библиотеки стало создание авторской типографии, работа которой находится в свободном доступе для читателей. Здесь можно ознакомиться с уже имеющейся издательской продукцией библиотек Валуйского городского округа, получить услугу по созданию собственных авторских произведений.

В настоящее время разработан брендовый логотип типографии, который станет фирменным знаком издаваемой продукции и станет узнаваемым.

Для общения и свободного времяпрепровождения молодежи была создана интеллектуальная мастерская. Сам интерьер, дизайнерское решение в цветовом подходе оформления этого места, стало для нас неожиданно смелым. Конфронтация цветовой гаммы в красных, серых и черных тонах, дополненная читательскими пристрастиями (представленной литературой: современных и классических авторов), в оформлении выдержанными в этой же цветовой гамме, дали положительные результаты для восприятия этого пространства. Мы укомплектовали его огромной интерактивной панелью, которую наполнили игровыми программами, промо- и видеороликами познавательной направленности и другой разнообразной продукцией. Ежедневно здесь собирается молодежная аудитория – поиграть в настольные игры, испытать себя в роли различных художественных персонажей на мастер-классах по актерскому мастерству, которые проходят с привлечением специалистов этого направления искусства.

Но не всё изначально складывалось так гладко, как того нам хотелось. Основной проблемой при разработке дизайн-проекта стало то, что после проведения технического обследования состояния строительных конструкций здания и помещений Валуйской центральной библиотеки было выявлено ограничение нагрузки на втором этаже в связи с особенностями постройки.

Размещение мебели и определенного количества книжного фонда или нахождение на мероприятии до 40 человек читателей могли при-

вести к серьезным последствиям. Поэтому было решено облегчить нагрузку верхнего этажа здания.

Это стало основой для дальнейшей работы над дизайн-концепцией центральной библиотеки. Был определен принцип построения «пространства-трансформера» – сделать пространство мобильным за счет многофункциональной мебели, которая вместе с тем послужит и его разграничением. Один предмет решает несколько задач: функциональные, пространственные и дизайнерские. Некоторая часть из них – на колесиках, которую можно легко и быстро передвинуть, тем самым трансформируя пространство для проведения мероприятий. Это стало основой для дальнейшей работы по реализации дизайн-проекта. Скучный, серый коридор второго этажа превратился в уютный арт-холл с местами для отдыха и уединенного чтения.

Одной из актуальных проблем библиотек является наличие устаревшего фонда. В рамках участия в федеральном проекте «Культура» удалось обновить книжный фонд путем приобретения новой современной литературы с учетом запросов и пожеланий молодежи. Библиотечный фонд за счет федеральных средств был пополнен более чем на 2 тыс. экземпляров. Это разножанровая литература: произведения классиков и авторов-современников, книги по психологии, которыми в настоящее время увлекается молодежь.

Читатели старшего поколения в стенах нашего учреждения тоже нашли занятие по душе. Для них организовано обучение в Школе компьютерной грамотности и Школе финансовой грамотности «Сам себе финансист», где можно получить определенные знания по различным направлениям. Для индивидуальных занятий в этих формированиях приобретены ноутбуки, что существенно облегчает их обучение.

Открытие Валуйской центральной библиотеки состоялось в рамках празднования 429-й годовщины со Дня основания города Валуйки. На торжественном открытии глава администрации Валуйского городского округа А. И. Дыбов, отметил, что участие в национальном проекте позволило не только оснастить ее оборудованием, но и создать все необходимые условия для комфортного пребывания здесь читателей разного поколения.

Почетным гостем мероприятия стал министр культуры Белгородской области К. С. Курганский, который пожелал библиотеке процве-

тания, благодарных читателей, чтобы ее двери не закрывались, принимая к себе разновозрастную категорию посетителей.

Только за 4 месяца работы учреждения, после его торжественного открытия, посещение увеличилось на 19,5 % в сравнении с аналогичным периодом 2021 года. Это говорит о том, что обновленная библиотека вызвала неподдельный интерес нашего населения и гостей города.

Впервые после ремонта наши читатели, придя сюда, с порога удивленно и восхищенно восклицают: «Как у вас стало здорово! Мы, конечно, ожидали, что после ремонта библиотека будет выглядеть по-другому... но увиденное – превзошло все ожидания!».

Новая библиотека стала сейчас особенно востребованной. Интерактивные экскурсии для разновозрастной категории населения пользуются огромным спросом.

В 2023 году наших читателей ждут новые форматы мероприятий. Молодежи мы предложим проведение библиотечного недельника под названием «Семь пятниц», где она сможет принять участие в иммерсивных спектаклях «ИмпровизацияМIX», в литературных квестах, молодежных слэмах «Поэтический взрыв», мастер-классах по правополушарному рисованию, эрудит-шоу и других мероприятиях.

Мы стремимся, чтобы стать лучше для наших читателей, а сейчас для этого есть огромная возможность. Реконструкция библиотеки стала знаковым событием для здания с более чем вековой историей, которому необходим был качественный ремонт в интерьерах, а для жителей города требовалось новое пространство в организации досуга, работы, общения с друзьями и тихого чтения.

Для городской среды обновленное здание стало украшением и брендовым логотипом Валуйского городского округа.

БИБЛИОТЕКА МОЕЙ МЕЧТЫ

А. М. Селезнева, заведующая Сахзаводской модельной библиотекой-филиалом № 10 А. И. Борисенко МУК «ЦБС Ракитянского района»

Модернизация Сахзаводской модельной библиотеки-филиала № 10 А. И. Борисенко в рамках национального проекта «Культура» в библиотеку нового поколения в 2022 году стала настоящим подарком поселку Ракитное в юбилейный год его 370-летия.

История поселения, где располагается Сахзаводская библиотека, связана с деятельностью князей Юсуповых. В 1895 году на землях Юсуповых был построен сахарный завод и жилье для рабочих. Постепенно развивалась инфраструктура: появились школа, больница, мастерские и продовольственные лавки. В 1929 году на территории сахарного завода была открыта библиотека, откуда и пошло ее название – Сахзаводская.

В 2006 году библиотеке присвоили статус «модельная». В связи с новым статусом в библиотеке появился первый компьютер с выходом в Интернет, были созданы условия для нового библиотечно-информационного обслуживания пользователей, а технические средства значительно улучшили качество проводимых мероприятий.

В 2016 году библиотека стала именной, ей было присвоено имя земляка, поэта, скульптора, композитора, почетного гражданина Ракитянского района, заслуженного работника культуры Российской Федерации Анатолия Ивановича Борисенко. Для продвижения имени знаменитого земляка в читальном зале библиотеки был создан выставочный уголок с мемориальной коллекцией, включающей в себя творческое наследие автора: рукописи, фотографии из семейного архива, личные вещи и другие материалы.

В 2019 году библиотеку перевели в новое здание культурно-спортивного центра. Казалось бы, чего желать? Но специалисты библиотеки, творческий и увлеченный коллектив, уверенные в том, что предела совершенству нет, подали заявку на грант федерального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура». Библиотека набрала 199 баллов из 179 доступных и победила в конкурсном отборе на создание библиотеки новой формации.

В результате модернизации кардинально изменился интерьер библиотеки. Вместо привычных, стоящих рядами стеллажей для книг установлены открытые высокие модули с книжными полками. Помещение наполнилось удобной и мобильной мебелью. Новые потолочные светильники, подвесные панели «ЭхоКор» украсили библиотеку и сделали ее яркой и светлой.

По предложению читателей библиотека была поделена на возрастные зоны. Для самых маленьких читателей установлен модульный и песочный столики, мини-подиум для группового общения, смарт-телевизор. Шумопоглощающие шторы позволяют трансформировать данное пространство в мини-кинотеатр. Для подростков оборудована зона с настольными играми, магнитно-маркерной доской и телевизором. Неожиданным сюрпризом для читателей стала зона «Кофе-брейк» с кофемашиной и кулером, где каждый желающий сможет насладиться чашечкой ароматного кофе.

Интересным местом в библиотеке стало коворкинг-пространство. Здесь имеется большой стол-трансформер с уютными креслами для организации лекций, мастер-классов и настольных игр. Для читателей приобретены ноутбуки, имеется высокоскоростной Интернет, Wi-Fi с авторизацией пользователей.

Ядром библиотеки стала краеведческая зона с книгами и мультимедийным экраном, позволяющим транслировать презентации с богатым краеведческим материалом из истории и Книги Летописи населенного пункта. Здесь регулярно проходят встречи с местными краеведами и писателями.

Для читателей с ограничениями жизнедеятельности здоровья в библиотеке расширен дверной проем, приобретен телескопический подъемник, ручные и электронные видеоувеличители, моноблок с синтезатором речи. Вход в здание библиотеки оснащен вывеской, выполненной рельефно-точечным шрифтом Брайля на композитной основе, с наименованием организации и графиком ее работы.

Для оперативного оповещения персонала на входе в здание установлена беспроводная кнопка вызова с информационной табличкой «Кнопка вызова персонала». Желтые круги на дверях делают более заметной входную систему. Для обеспечения безопасности и исключения возможности травматизма при перемещении по лестнице на всех ступенях прикреплен противоскользящая резиновая лента

желтого цвета. Имеются пиктограммы: «Лестница вверх» и «Лестница вниз».

Для уединенного чтения взрослых читателей выделена зона с удобными мягкими диванами и столиками, где комфортно читать, отдыхать, встречаться с друзьями и интересными людьми. Зона снабжена проекционным экраном для презентаций. Стартовым мероприятием здесь стала встреча с потомком известного композитора Петра Чайковского, основателем Фонда фон Мекк, просветителем, издателем, членом российских и зарубежных исторических обществ. Денис Андреевич выступил с лекцией о Петре Ильиче Чайковском и презентовал две книги.

«Изыюминкой» библиотеки стала медиакомната с шумопоглощающими панелями, создающими хороший акустический эффект. Она оснащена мультимедийным оборудованием: фотоаппаратом, видеокамерой, наушниками, микрофонами, суфлером, осветительной лампой. Всё это позволяет создавать подкасты, записывать аудиокниги и литературные аудиопередачи. Видео можно записывать на широкоформатных фонах белого и черного цвета, а также на зеленом хромакее (технология комбинирования нескольких изображений в финальное видео). С помощью очков виртуальной реальности можно совершать виртуальные экскурсии по музеям и выставочным залам мира, путешествовать по различным странам и материкам. Здесь мы планируем сделать видеостудию, где будем учиться создавать короткометражные видеоролики (писать сценарии, озвучивать их, монтировать).

Для разных категорий пользователей приобретено 3 070 экземпляров современных книг разной тематики (энциклопедии, словари, справочники, художественная, детская, отраслевая литература).

Особое место в библиотеке заняли книги, удостоенные национальной литературной премии «Большая книга»: М. Степанова «Сад», Г. Яхина «Дети мои», Г. Служитель «Дни Савелия», Д. Быков «Июнь» и др. Для читателей-детей приобрели популярные издания: М. Самарский «Радуга для друга», А. Труханов «За горами, за лесами», А. Усачёв «Полное собрание котов», Е. Матюшкина «Кот да Винчи. Магическая ловушка», М. Рупасова «Извините, каша дома?» и др. Заключены договоры с электронной библиотекой «ЛитРес» и НЭБ.

После открытия наша библиотека стала местом притяжения для жителей и гостей поселка и одним из привлекательных экскурсионных маршрутов по Ракитянскому району.

В рамках реализации регионального проекта «К соседям в гости» библиотеку посетили 6 экскурсионных групп Белгородской области (150 человек).

Библиотека активно включилась в реализацию федерального проекта «Гений места» и программы «Пушкинская карта», что позволяет ей вовлекать молодежь в культурное пространство, помогает раскрыть ее творческие способности и поддержать, предоставив площади библиотеки для реализации своих идей.

Можно с уверенностью сказать, что Сахзаводская модельная библиотека нового поколения заняла достойное место в культурной и общественной жизни Ракитянского района.

БЕЗОПАСНОСТЬ – ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

*Е. А. Бутенко, заведующая отделом
организации и использования единого
фонда и МБА центральной библиотеки
МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа»*

В 2022 году победителем первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проектов в области культуры, искусств и креативных индустрий стал проект центральной библиотеки МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа» «Школа безопасности для пожилых «Безопасность.ги», заявителем которого стал БУСОССЗН «Комплексный центр социального обслуживания населения», партнерами проекта: АНО «Редакция газеты «Заря», ОГБУЗ «Алексеевская центральная районная больница», отдел надзорной деятельности и профилактической работы УНДПР ГУ МЧС России по Белгородской области, ОМВД России по Алексеевскому городскому округу, филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Белгородской области в Алексеевском районе», Общественная палата Алексеевского городского округа.

«Школа безопасности для пожилых “Безопасность.ги”» – это социальная программа, мероприятия которой позволяют реализовать главную цель – повышение уровня безопасности повседневной жизни лиц пожилого возраста, инвалидов и других малозащищенных слоев общества.

Для проведения занятий на средства, предоставленные Президентским фондом культурных инициатив, были приобретены: принтер, комплект микрофонов, видеокамера и комплектующие к ней, цифровой фотоаппарат.

В рамках проекта был произведен набор слушателей в количестве 35 человек из числа посетителей Отделения реабилитации и социально-профилактической работы с гражданами пожилого возраста и инвалидами, а также постоянных пользователей библиотеки преклонного возраста. Для того чтобы пожилым людям было легче разобраться во множестве бытовых и жизненных трудностей, повысить личную безопасность и безопасность окружающих и не стать жертвами мошенников, была подготовлена программа занятий, включающая в себя несколько направлений: безопасность в быту, противодействие мошен-

никам, правила поведения в экстремальных ситуациях, имеющих природный, социальный, техногенный характер, юридическая и финансовая безопасность, здоровый образ жизни.

Проведено 10 обучающих мероприятий по безопасности жизнедеятельности в быту и социальных отношениях, по финансовой грамотности, социальным льготам и выплатам для пожилых и инвалидов, санаторно-курортному лечению, выплатам и компенсациям для отдельных категорий граждан, по основам работы в сети Интернет.

В рамках занятий были организованы встречи с сотрудниками ДПС по безопасности дорожного движения и сотрудниками ОМВД, которые разъяснили правила поведения пожилых в чрезвычайных ситуациях; проведены консультации юриста по жизненно необходимым вопросам, организована работа психолога с людьми пожилого возраста.

Преподаватели Школы проводили групповые и индивидуальные беседы о правильном питании, тренинговые занятия для укрепления когнитивных и социальных навыков, практические занятия по применению порошкового огнетушителя.

Для проведения занятий были подготовлены обзоры книжных выставок: «Мир цифровой вселенной», «Здоровье – это здорово!», «Внимание! Пожарная безопасность!», «Здоровье без лекарств», «Вместе против террора!», «Правила дорожного движения для пожилого поколения», «Не дай себя обмануть», «Через книгу в мир финансов», «Ваша правовая поддержка». После каждого обучающего мероприятия слушатели получали памятки по определенной теме, разработанные сотрудниками библиотеки, в которых даны общие рекомендации по безопасности жизнедеятельности.

Информация о реализации проекта «Школа безопасности для пожилых “Безопасность.гу”» размещалась на сайтах МБУК «ЦБ Алексеевского городского округа» и БУСОССЗН «Комплексный центр социального обслуживания населения», на страницах центральной библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте», на YouTube-канале, а также на страницах межрайонной газеты «Заря».

Проект продолжит свою работу до 5 апреля 2023 года и завершится выпускным вечером, на котором будут вручены сертификаты участникам об окончании курса «Школа безопасности для пожилых “Безопасность.гу”», выражена благодарность всем преподавателям, принявшим участие в работе Школы, организована концертная программа.

Важным аспектом можно считать то, что данный проект вызвал неподдельный интерес у слушателей Школы, некоторые сами предлагали темы следующих занятий. Многие отметили для себя повышение бдительности во всех сферах личной и общественной жизни, пересмотрели свой рацион питания в пользу полезных продуктов, задумались об отказе от вредных привычек и нацелили себя на занятие спортом.

Таким образом, результатом реализации проекта стало повышение уровня знаний пожилых людей и инвалидов в области безопасной жизнедеятельности в быту и социальных отношениях.

ЭКСКУРСИИ НА САМОКАТАХ: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

*И. А. Дунарь, научный сотрудник
музейного отдела Пушкинской модельной
библиотеки-музея МБУК «ЦБС г. Белгорода»*

Что находилось в городском кафе «Орион» в начале XX века? В честь какого праздника назван фонтан в горсаду? Каким способом Вейнбаум популяризировал Белгород в своей типографии? Благодаря какому событию получила название главная площадь областного центра?

На эти и многие другие вопросы искали и находили ответы белгородцы и гости города в течение пяти теплых месяцев 2022 года. Для этого не требовалось глубокого знания истории Белгорода – кто-то вообще впервые оказался здесь, а у кого-то были поверхностные, общие представления о городе, в котором живут. Необходимо было лишь внимательно слушать экскурсовода, запоминать информацию, проявлять логику и смекалку и правильно пользоваться подсказками во время экскурсии. Наверное, это было не так просто, поскольку надо было одновременно слушать, смотреть вокруг, разгадывать хитрые загадки и ребусы, и... ехать на самокате!

Такой необычный формат квест-экскурсий на самокатах в Белгороде впервые «обкатали» в прошлом году. Сказать, что они вызвали большой интерес, – это ничего не сказать! Желающих на субботние прогулки всегда было столько, что иной раз самокатов на всех не хватало. Люди записывались заранее – бронировали бесплатные билеты на сайте «Культурный регион» и приходили поодиночке и семьями – несколько поколений сразу. Причем родители, бабушки и дедушки «за 60» ничуть не уступали в активности и азарте своим детям и внукам! Единственным ограничением по возрасту было 12+, и детвора должна быть обязательно со взрослыми.

Радует, что было много молодежи – старшекласников, студентов – той аудитории, на которую прежде всего и рассчитаны такие образовательно-просветительские программы.

«Узнай Белгород»

Древняя история Белгорода и не столь давняя, люди, повлиявшие на его развитие и прославившие свою малую родину, – тема экскурсий оказалась беспроегрешной. Немаловажным было и то, что

главные объекты, события и моменты, привлекающие внимание, территориально сосредоточены на небольшом пространстве – центральной исторической части Белгорода: Свято-Троицкий бульвар, Соборная площадь, часть улицы Танкиста Попова и Гражданского проспекта... По ним и был разработан удобный маршрут полуторачасовой экскурсии на самокатах «Узнай Белгород», с заездами и остановками у скульптурных и архитектурных памятников, в скверах, с историческим экскурсом и заданиями-загадками игры от Хранителя белгородских древностей.

За время прогулки ее участники под чутким руководством экскурсовода становились настоящей командой. Потому что условия квеста требовали именно слаженной командной работы. Экскурсовод вместе с группой останавливались на 13 объектах. На 8 из них давались задания в конвертах от Хранителя древностей. Ответы отправлялись на номер сотового телефона. При правильных ответах Хранитель тем же способом присылал подсказку (над тем, как ее использовать, тоже надо подумать!). При неправильных ответах – тоже приходило соответствующее сообщение.

После прохождения всех точек маршрута и сбора подсказок участники должны были разгадать ключевое слово, которое задавали в легенде – «имя значительной личности, сыгравшей большую роль в истории нашего края». Это и был финал экскурсии.

Фитнес мозгу и телу

Неудивительно, что необычная компания «водителей самокатов» в ярких, светоотражающих жилетах с беспроводным аудиогидом, во главе с профессиональным экскурсоводом в «спецодежде» и с микрофоном, привлекала внимание многочисленных прохожих и отдыхающих в центре города. В выходные дни здесь всегда многолюдно. Они подходили к экскурсантам, спрашивали, фотографировали. А потом некоторые из них тоже становились участниками этих прогулок!

Надо сказать, что в целях безопасности самокаты использовались обычные, не электрические. Поэтому требовались еще и физические усилия – отталкиваться ногой при движении, так что помимо интеллектуально-познавательного досуга, общения с новыми людьми, это и укрепление здоровья. Регулярная и правильная эксплуатация самоката оказывает благотворный эффект на организм. Можно укрепить иммунитет, мышцы, дыхательную и сердечно-сосудистую систему.

Такой вот фитнес мозгу и телу, командный дух. Ну и в итоге – масса положительных эмоций!

История вопроса

Проект начался 21 мая. И до 8 октября каждую субботу проводилось по две экскурсии – стартовали всё новые и новые участники. А подарили Белгороду такой праздник выходного дня сотрудники централизованной библиотечной системы г. Белгорода. Экскурсоводами выступили специалисты Пушкинской библиотеки-музея. Опыт городских пешеходных и автобусных экскурсий у них большой. Много лет подряд, 9 мая и 5 августа, они знакомили людей с историей и достопримечательностями, легендами и тайнами нашего города.

Квест-экскурсия на самокатах – это новое направление, необычное, но очень интересное и, как оказалось, довольно востребованное. Такие полезные во всех отношениях прогулки есть уже во многих городах России. Тон, как водится, задают столицы. Первые экскурсии на самокатах запустили в Москве летом 2013 года. Санкт-Петербург открыл свои проекты в 2016-м. Тогда в Северной столице появились 4 интереснейших маршрута по разным направлениям и для самых разных категорий участников.

Ну а сегодня более двух десятков городов участвуют в «самокатном движении». Легкий, экологичный транспорт, безопасные, удобные и увлекательные экскурсии, возможность с пользой провести время и обогатить свои знания – такие проекты заряжены на успех и набирают всё большую популярность. И Белгород – тому подтверждение!

Идею экскурсий на самокатах несколько лет назад предложила коллегам директор централизованной библиотечной системы Белгорода Татьяна Онацкая. Увидев в Санкт-Петербурге одну из таких экскурсий, Татьяна Анатольевна решила, что стоит сделать это и в Белгороде. А почему нет?! Команда специалистов ЦБС взялась за разработку проекта и поиск финансирования. В стране получила приоритетное развитие грантовая деятельность по поддержке значимых проектов. И белгородцы, не теряя надежды, три года подряд подавали свою разработку в разные фонды, пока, наконец, в 2021 году не выиграли грант Президентского фонда культурных инициатив!

А дальше – активная подготовительная работа. Закупили 13 современных самокатов, удобную систему «Тур-гид» с радиусом действия до 100 метров, аптечку, узнаваемую одежду для экскурсово-

дов, светоотражающие жилеты для экскурсантов и дождевики. Разработали квест-экскурсию – маршрут с «кизюминками», предварительно опробовали его и проверили. И – в путь!

«В первый же день, 21 мая, с самого утра лил дождь, – вспоминает заведующая Пушкинской библиотекой-музеем Светлана Анатольевна Северинова. – Если бы к началу экскурсии – 16 часам – он не закончился, ее пришлось бы переносить. Но, к счастью, к этому времени выглянуло солнышко, и в итоге всё прошло замечательно. Сработала примета: дождь, перед дорогой ли, новым делом – всегда к удаче.

Каждый раз складывалась своя особая атмосфера, и мы удивлялись, насколько разные подбирались команды! Но больше всего запоминаются искренние улыбки, горящие интересом глаза и теплые слова благодарности, без которых не обходится ни одна квест-экскурсия!

Экскурсоводы делали экскурсию по-своему неповторимой, у каждого из них своя подача информации. Да и участники задавали иной раз очень неожиданные, но интересные вопросы, дополняли рассказ известными им сведениями. И этот неподдельный интерес экскурсоводов очень радовал!

Так в вопросах и ответах проходили наши прогулки. Устанавливался диалог, каждый находил для себя что-то новое, словно открывая заново свой родной и такой знакомый город. И мы для себя узнали немало нового. Не ограничивались только исходным текстом экскурсии, а читали дополнительную литературу, всегда хотелось поделиться с людьми новыми знаниями. От общения с ними получаешь огромное удовольствие! А экскурсии с каждым разом становятся всё интереснее»

Это круто!

За 4,5 месяца работы проекта состоялось 38 экскурсий, в них приняли участие 456 человек. По результатам анонимного анкетирования – ни одной претензии или недовольства. А в пожеланиях – дальнейшее развитие дела, увеличение маршрута, интересных посетителей: «Развивайтесь и привлекайте молодежь к культурному развитию. Очень, очень, очень, очень круто! Добавляйте другие маршруты и информацию! По возможности делиться сведениями от самих жителей (слухи, байки). Побольше разной тематики квестов! Всё супер! Почаще проводить экскурсии, не только в субботу, а и в воскресенье тоже. Большое спасибо!!! Всего наилучшего! Успехов! Очень интересно, ждем новых маршрутов!»

«Сегодня очень много говорится о патриотизме, о том, как привить любовь к Родине подрастающему поколению, – говорит С. А. Северинова. – Можно много рассуждать, читать книги, смотреть фильмы. Я могу сказать точно, что любовь к Отечеству и чувство сопричастности к будущему страны начинаются с любви к своей малой родине. Невозможно любить город, улицу, дом, если не знаешь его прошлое. Вот именно такой любовью наполняются люди после квест-прогулки на самокате “Узнай Белгород”. В этом году мы планируем их продолжить с учетом пожеланий наших экскурсантов»

«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»: СЛОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*М. В. Скопарева, заведующая
методическим отделом Грайворонской
центральной библиотеки им. А. С. Пушкина
МКУК «Грайворонская ЦБС»*

«Пушкинская карта» – проект, который перевернул работу многих учреждений культуры в 2022 году, и Грайворонская центральная библиотека им. А. С. Пушкина не стала исключением. Поиск библиотечных услуг, которые можно предложить читателям за плату, заставил сотрудников пересмотреть всю свою работу и ресурсы библиотеки, чтобы постараться найти актуальные и интересные формы мероприятий для молодежи.

Специалисты библиотеки окунулись в мир разработки мастер-классов и игр, способных не только развлекать, но и обучать, заинтересовывать молодых грайворонцев. Были разработаны мастер-классы: «Монтаж кадра», «Принт», «Бумагия», «РУкоДелки» и цикл интеллектуальных игр «Время первых».

«Монтаж кадра» – это мастер-класс по разработке буктрейлера – короткого рекламного видеоролика, созданного по мотивам книг. Участники не только изучают правила создания ролика, но и досконально изучают книгу, находят в ней те эпизоды, которые можно иллюстрировать в буктрейлере. Таким образом, достигается сразу несколько целей: молодые люди читают книгу и учатся ее анализировать, осваивают технику фото- и видеосъемки, озвучивания, режиссуры, разрабатывают сценарий и создают свой уникальный интеллектуальный продукт. Опыт участия в этом мастер-классе может быть основой их профессиональной деятельности в будущем.

«РУкоДелки» – это обучение разным приемам декоративного рукоделия: создание волшебных узоров на футболках и кепках, моделирование из воздушных шаров или скручивание шариков-колбасок в разнообразные фигурки, изготовление значков – одного из самых популярных аксессуаров среди молодежи. Результаты этих мастер-классов участники забирают с собой и используют в качестве подарков близким, поделки для участия в выставках и конкурсах и т. д.

В мастерской «Принт» ребята учатся создавать уникальные изображения, которые в дальнейшем переносятся на ткань при помощи термопресса.

Студия «Бумагия» помогает создавать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы: закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т. д. Тематика каждого мастер-класса приурочена к какому-либо историческому событию или празднику.

Перечисленные мероприятия, которые предлагает центральная библиотека в рамках «Пушкинской карты», интересные и востребованные. Но нельзя забывать о главной миссии библиотеки – просветительской деятельности. Цикл интеллектуальных игр «Время первых» – это чемпионат для любителей истории, литературы и спорта. Он состоит из 6 тематических игр: «За Сталинград», «Вперед, Гагарин!», «Пушкин-Лото», «Путь к здоровью», «СпортЛандия» и «Библиоглобус».

Участники собираются в команды, придумывают название, девиз, эмблему. Каждый игрок сделает свой вклад в командный зачет, проявив эрудицию, творчество и знания. Победа и главный приз чемпионата ждет тех, кто пройдет весь цикл интеллектуальных игр и наберет наибольшее количество баллов. Все участники получают подарочный сертификат в библиотечный клуб виртуальной реальности. Молодежи близок дух состязаний, формат игры им крайне интересен, но темы требуют подготовки. Ребята, прежде чем участвовать в игре, вынуждены подготовиться к ней, пересмотреть и вспомнить, а иногда и изучить материал по теме. Да, современный метод поиска «Google Ok...» для молодых людей является основополагающим, но библиотечные специалисты стараются подготовить достойную книжную выставку в такт игре и ненавязчиво предложить поискать информацию именно в книгах.

Казалось бы, перечень мероприятий по Пушкинской карте разработан, определены специалисты, которые стали обучать читателей интересным компетенциям, а ожидаемого результата, что в библиотеку пойдут массово, нет. В чем проблема? Где читатели? Что не так? В ходе опроса выявили, что многие школьники не имеют доступа к возможностям карты, потому что о ней мало знают и не понимают, где ее можно применять. Многие не зарегистрированы на портале «Госуслуги» и не видят в этом особой необходимости.

Библиотекари стали разъяснять молодежи о пользе этого проекта, запустили видеоролик, подготовили анонсы мероприятий на сайте и страницах в социальных сетях, разработали календари с программой мероприятий в рамках этого проекта, записали информационную заставку на сенсорную панель, размещенную при входе в отдел обслуживания, использовали и свою проекционную витрину для прохожих на улице. В реализацию проекта включились практически все сотрудники центральной библиотеки. Только специалисты информационно-библиографического отдела Т. М. Дробот, А. Р. Плохута и отдела обслуживания М. И. Печерская провели 3 тренинга для 29 человек, на которых помогли ребятам пройти регистрацию, рассказали о возможностях портала, подали заявку на получение карты. Стали поступать запросы на организацию групповых консультаций для регистрации на портале «Госуслуги» и доступа к Пушкинской карте.

Сейчас о мероприятиях Грайворонской центральной библиотеки им. А. С. Пушкина по проекту «Пушкинская карта» знают не только жители города, но и пригородных сел. Молодежь покупает билеты (с начала реализации проекта продано 64 билета на общую сумму 26 700 руб.), участвует в мероприятиях, включается в процесс творчества, а библиотекари в свою очередь, не забывают об информационном оснащении. Все мастер-классы оснащены книжными выставками по теме обучения.

С целью привлечения большего количества молодежи в реализацию проекта было принято решение подключить сельские библиотеки-филиалы. Мастер-классы «Монтаж кадра» и «Бумагия» отправляются в «гастрольный тур» по округу. Подготовлен график выездов специалистов в Антоновскую, Головчинскую, Замостянскую библиотеки. Первой в феврале примет выездной мастер-класс Иваново-Лисичанская модельная библиотека.

Реализация проекта только начата, но результаты нас уже радуют. Мы преодолели психологический барьер, связанный с необходимостью брать плату за те услуги, которые всегда были бесплатными, но эта плата обоснованная, так как нам нужны дополнительные средства для покупки расходных материалов для тренингов и призового фонда.

К сожалению, сейчас на территории Грайворонского городского округа действует «желтый» уровень опасности. Ограничения, соответствующие установленному уровню, значительно усложняют работу библиотек. Труднее рекламировать, привлекать, отрывать молодежь от

телефонов и компьютеров. Социальные сети и мессенджеры помогают поддерживать связь с читателями. Группа «МафияБИБЛИОТЕКА» в соцсети «ВКонтакте» организована специально для работы с молодежью. Здесь циркулирует информация о предполагаемых мероприятиях в рамках проекта.

Оборудование, полученное в рамках реализации национального проекта «Культура», активно используется нами и помогает в проведении мастер-классов по проекту «Пушкинская карта». Мы имеем огромное преимущество по сравнению с другими учреждениями культуры округа, так как используем современное мультимедийное и звуковое оборудование, необходимое для проведения культурно-просветительских и досуговых мероприятий: фотоаппарат, видеокамера, оборудование для видеостудии и термопресс.

На достигнутом мы не собираемся останавливаться. Планируем новые формы мероприятий, а чтобы они были ярче – будем привлекать волонтеров и социальных партнеров из Центра творчества, Дома ремесел, школы искусств и центра молодежных инициатив.

МАШИНА ВРЕМЕНИ: ПОСМОТРИ, ЧТО БЫЛО НА ЭТОМ МЕСТЕ 100 ЛЕТ НАЗАД

*И. В. Литвинцева, заведующий
модельной библиотекой № 14
им. митрополита Макария (Булгакова)
МКУК «Старооскольская ЦБС»*

Аннотация: В статье освещена история появления библиотеки в доме купца Волчанского, его реконструкция в рамках реализации национального проекта «Культура». Особое место занимает информация об инициированном в рамках грантового конкурса УК «Металлоинвест» «Вместе! С моим городом» проекте «Машина времени: посмотри, что было на этом месте 100 лет назад».

Модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) является одной из старейших библиотек округа. Она насчитывает более 120 лет своего существования. Победа в конкурсе национального проекта «Культура» способствовала реконструкции здания библиотеки: замене перекрытий, обновлению фасада, восстановлению внутренних перегородок.

Старинное здание наполнилось новым обликом, а второй этаж библиотеки не только оформлен в современном стиле лофт, но и дает возможность прикоснуться к открытой старинной кирпичной кладке конца XIX века.

Вся красота уникальной архитектуры Старого Оскола сосредоточена в районе улицы Ленина, где в одном из старинных зданий конца XIX века – жилом доме зажиточного купца Волчанского находится модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова).

Это здание было построено в конце XIX века как жилой дом. Время меняло назначение помещения, и 14 октября 1902 года «Уездный комитет» признал необходимым открыть бесплатную библиотеку-читальню при Старооскольской городской чайной.

В подтверждение исторических фактов на втором этаже библиотеки во время реконструкции были обнаружены спичечные коробки с дублированием названия на немецком языке, 2 коробки с нюхательных табаком «Зефир» и «Аида» 1915 и 1923 года, аптечные пузырьки и флаконы из-под туши, столовые приборы.

Особый интерес специалистов библиотеки вызвал найденный библиотечный печатный формуляр прошлого столетия – как подтверждение, что в этом здании находилась изба-читальня. В нем указано не только имя читателя, но и его сословие: в данном случае формуляр оформлен на крестьянку. Все найденные экспонаты переданы на хранение в местный краеведческий музей.

Наполнение библиотеки артефактами и новыми смыслами подтолкнуло ее специалистов к изучению культурного наследия Старого Оскола. Так появился проект «Машина времени: посмотри, что было на этом месте 100 лет назад», который стал номинантом грантового конкурса компании «Металлоинвест» «Вместе! С моим городом».

Целью проекта стало распространение краеведческих знаний, формирование у детей любви к родному городу, воспитание патриотизма и толерантности у подрастающего поколения; проведение комплекса культурных событий (экскурсий, мастер-классов, кинопоказов) для детей и подростков, направленных на изучение исторического облика города.

Задачами проекта стали: формирование интереса учащихся через книгу к истории родного города (популяризация чтения литературы по краеведению); комплектование библиотечного фонда библиотеки литературой краеведческого характера; исследование и систематизация знания об облике города; донесение важности сохранения культурного наследия через встречи и экскурсии, сопровождающиеся культурно-образовательными мероприятиями.

Проект «Машина времени: посмотри, что было на этом месте 100 лет назад» помог юным оскольчанам изучать историю своего города наглядно и не скучно. Да и кто из нас не мечтал попутешествовать на машине времени? Такую возможность предоставила старооскольским школьникам модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова). Каждый участник своими глазами оценил красоту старинной архитектуры XIX века, узнал, что располагалось в этих зданиях в прошлом, и запомнил интересные факты, связанные с уникальными постройками.

В рамках проекта были проведены мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы, рисованию персонажей ушедшей эпохи, скетч-зарисовкам. Были организованы встречи с интересными людьми, просмотры фильмов из цикла «Духовные ключи. По улицам прошлого» информационного центра «Православное Осколье».

Кроме того, специалистами библиотеки был проведен цикл квестов на закрепление знаний по истории и современности улицы Ленина и ближайших окрестностей.

Ребята не только познакомились с историей и архитектурой этих старинных зданий, но и узнали ранее не известные и необычные факты о них.

Участие детей и подростков во встречах, посвященных теме сохранения культурного наследия, отправление открыток с компьютерной моделью исторической части города, знакомство с историческим обликом города стало одной из форм сопричастности их к истории города. В библиотеке неоднократно проводились встречи посткроссеров с заполнением открыток.

В рамках проекта был издан набор открыток «Старый Оскол – начало XX века» соавтором проекта старооскольской художницей Ренатой Филимоновой. Чтобы эти чудесные произведения увидели свет, Ренатой был проделан большой труд – от акварельных набросков до создания макетов будущих открыток. Сегодня набор открыток имеется в фонде модельной библиотеки № 14 им. митрополита Макария (Булгакова), и ее посетители могут не только любоваться этими уникальными открытками с изображением улиц и зданий города в их старинном облике, но и получить информацию о них.

На очередной обзорной встрече-экскурсии в рамках проекта юные не только увидели старинные здания XIX века, но и узнали интересные исторические факты о них. Завершилась встреча кинопросмотром фильма «Старый Оскол купеческий» ИМЦ «Православное Осколье».

На следующей встрече юные краеведы совершили экскурсию по исторической части города – прошли по старейшим улицам: Ленина (бывшая ул. Курская), Октябрьская (бывшая ул. Успенская), побывали у здания старооскольской женской гимназии, построенной в 1871 году, в старейшем учебном заведении города. Ребята посетили детскую художественную школу и поучаствовали в экскурсии по зданию.

Состоялись встречи-экскурсии вверх по улице Комсомольской: Покровская церковь (объект ротонда), Земская больница, Русско-Азиатский банк, здание бывшего дворянского собрания. Все желающие с удовольствием приняли участие в мастер-классе «Какие были игрушки» по изготовлению тряпичных, соломенных куколок под руководством народного мастера России и Белгородской области Татьяны Яковлевны Банниковой.

Интересные экскурсии состоялись по исторической части города: художественный музей, Сбербанк, краеведческий музей (дом купца Лихушина), Театральная площадь у ротонды, побывали на экскурсии по зданию Старооскольского театра для детей и молодежи. С особым интересом ребята приняли участие в мастер-классе «Архитектурные скетч-зарисовки», который провела художник и соавтор проекта Рената Филимонова.

Завершающими стали экскурсии у здания бывшей женской гимназии (дом купца Федюшина) и экскурсия по модельной библиотеке № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) (дом купца Волчанского). Ребята познакомились не только с историей и архитектурой этих старинных зданий, но и узнали ранее неизвестные и необычные факты о них. С интересом все присутствующие приняли участие в квест-игре: «Библиотечные тайны и легенды». Завершилась встреча просмотром видеозаписи «Старейшая библиотека Старого Оскола».

В проекте «Машина времени: посмотри, что было на этом месте 100 лет назад» приняли участие более 120 подростков. У проекта хороший потенциал для того, чтобы продолжить развивать интерес детей и подростков к истории Старого Оскола как части истории России, к изучению тех корней, которые стали истоками героизма и мужества нашего народа, а также способствовать воспитанию чувства гордости и уважения к нашей самобытной культуре, обычаям и традициям.

ГЕНИЙ МЕСТА. КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

*О. В. Свиридова, ведущий библиотекарь
модельной библиотеки № 14
им. митрополита Макария (Булгакова)
МКУК «Старооскольская ЦБС»*

В этом году нам посчастливилось принять участие в совсем новом проекте – «Гений места». В библиотеке проект стартовал в феврале. Так как наш город интересен своей самобытностью, культурой, традициями, здесь располагается немало памятников и мемориальных комплексов, музеев и церквей, привлекающих сюда ежегодно немало туристов, тема архитектуры лучше всего подходила для осуществления проекта. Каждый город, каждая его улочка имеют интереснейшую историю. Исторический центр Старого Оскола – улица Ленина, вся красота города сосредоточена именно в этом месте. В конечном итоге это и стал «Маршрутно-туристский центр PROгород».

Библиотека должна была стать настоящей точкой концентрации талантов, центром объединения одаренных гениальных личностей. Нам и здесь очень повезло, такой человек нашелся среди наших читателей. Незадолго до начала проекта в библиотеку записалась читательница Ольга Бабина, ей нужно было подобрать литературу об истории Старого Оскола, она же и рассказала о своем увлечении. Вот так и началось наше знакомство, а чуть позже – и сотрудничество в процессе реализации проекта.

Оказывается, в нашем городе есть неравнодушные люди, «любители истории города» (как они сами себя называют), которые собирают информацию о знаменательных местах Старого Оскола, организуют пешие прогулки по исторической части города. Нужно отметить, что впервые пешие прогулки к зданиям, имеющие культурную ценность, начали проводиться именно в рамках проекта «Гений места». Но так как это был первый наш опыт, мы столкнулись и с некоторыми проблемами в организации таких прогулок. В первую очередь, это отсутствие экскурсионного оборудования, что является немаловажным для организации экскурсий. Тот же громкоговоритель для экскурсовода является просто волшебной палочкой в его работе. А кроме того – камера, фотоаппарат, с помощью которых можно останавливать мгновения, тем более если нужно не только сохранить память об экскурси-

ях, но и для отчетности, чтобы в дальнейшем подвести итоги своей деятельности. Но несмотря на трудности, все возникшие проблемы мы решали сообща и с легкостью их преодолевали, приходилось пользоваться личной техникой. В дальнейшем, конечно, было бы замечательно, если бы всё необходимое оборудование предоставлялось в рамках проекта, чтобы им могли воспользоваться в любой момент.

За время кропотливой работы над проектом прошло много содержательных, познавательных, культурно-образовательных, интересных, ярких мероприятий, направленных на изучение исторического облика нашего города (мастер-классы, дискуссии, встречи, кинопоказы и, конечно же, пешие прогулки), которые нашли отклики среди горожан. Пешие прогулки, среди всего прочего, пользовались наибольшей популярностью, так как они позволили глубже изучить объекты, представить себя участником событий. Во время таких прогулок обязательно узнаёшь что-то новое, можешь лично прикоснуться к многовековым объектам, а вместе с этим получаешь море положительных эмоций и впечатлений.

Среди самых запоминающихся мероприятий можно выделить встречу, организованную участниками проекта, с известным краеведом Александром Дригайло, который уже долгие годы радуется староскольцев статьями и заметками об исторических событиях и известных личностях, незаслуженно затерявшихся в архивных хрониках города. Все участники во главе с лидером подошли со всей серьезностью к работе над проектом, специалисты библиотеки оказывали всяческую помощь, создавали максимально благоприятную атмосферу для гостей во время наших встреч.

Важно помнить и ценить историю своей малой родины, историю культуры, следить за тем, как меняется архитектура, знать главные достопримечательности своего города. Благодаря проекту мы смогли привлечь внимание широкой общественности к проблемам сохранения исторической памяти горожан. Ведь если мы не сохраним исторические здания, то Старый Оскол превратится в обычный серый, ничем не примечательный город.

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮДЕЙ И ИДЕЙ

*С. В. Суряднова, директор
МБУК «ЦБС Шебекинского
городского округа»*

Подошел к концу третий год работы библиотеки после ее модернизации в рамках национального проекта «Культура». Как и предыдущие, он был достаточно непростым из-за внешних факторов, влияющих на все направления деятельности. Однако, несмотря на статус приграничного района и все сложности, испытываемые в связи с проведением СВО, библиотека продолжает развиваться и двигаться вперед, используя ранее полученные ресурсы и стараясь привлечь новые.

Сегодня в центральную городскую библиотеку г. Шебекино приходят не только за книгой, здесь организуют различные выставки, конкурсы, акции, творческие встречи, проводятся тематические вечера и просто общаются. Ввиду сложившейся обстановки значительное место в работе библиотеки занимает общение в виртуальном пространстве. Библиотека активно проводит онлайн-трансляции для своих читателей в рамках виртуального концертного зала, устраивая интересные события, демонстрирует их через портал «PRO.Культура.РФ»

В процессе непрерывного движения вперед постоянно приходится осваивать новые программы, так как некоторые из ранее освоенных изымались из открытого доступа. Помимо видеоредакторов в библиотеке стали использовать Movavi – современную программу для монтажа видео, предназначенную в первую очередь для новичков, которые не имеют опыта работы с видеоредакторами. В данном софте есть основные и часто используемые инструменты, и всё преподносится пользователю в максимально простом и понятном виде. С помощью Movavi можно быстро обрезать и склеивать клипы, накладывать титры, вставлять и монтировать аудиодорожки, конвертировать форматы.

Эта программа нашла свое применение в рамках проекта, реализуемого библиотекой. С конца 2022 года здесь можно научиться создавать мультфильмы. В библиотеке работает мультипликационная студия «Аниматика». Мультипликация – одна из новых форм современного продвижения книги и непосредственно чтения в библиотеках, которая в последнее время активно осваивается. Подобные студии со-

здают для организации полезного и интересного досуга детей, развития их творческих способностей. У нас такое стало возможно благодаря проекту «Создание мультипликационной студии “Аниматика”», который получил поддержку в виде гранта Президентского фонда культурных инициатив в размере 384,0 тыс. руб. В настоящее время на средства гранта приобретены: 2 мультстанка, ноутбук для создания и редактирования мультфильмов, комплект постоянного освещения и хромакей, планируется приобретение 3D-принтера.

Для ребят уже проводятся мастер-классы и индивидуальные занятия из цикла «Мультфильм от идеи до воплощения». Совсем скоро студийцы приступят к созданию мультфильмов. За основу при разработке сценариев решено взять произведения устного народного творчества Белгородчины.

К лету 2023 года планируется выпуск 4 мультфильмов: «Вершки и корешки», «Котофей Иваныч» (по книге «Сказки Белгородской черты») и 2 серии «Традиции собирателей продолжая...» (по мотивам книги «Легенды земли Белгородской»). Таким образом, мы не только приобщаем детей к творчеству, но и воспитываем любовь к родине, развиваем интерес к чтению краеведческой литературы.

Мультстудия в библиотеке – это прекрасная возможность организации полезного и бесплатного досуга, способствующего развитию коммуникативных навыков, творческих, познавательных, исследовательских способностей для детей и подростков. Это и освоение компьютерных технологий, приобщение к чтению художественной литературы, в частности, краеведческой.

В настоящее время к нам уже поступают предложения от жителей «серебряного возраста» с запросами по использованию оборудования для создания продукции краеведческого характера. Так что интерес к освоению нового есть не только среди молодых, но и пенсионеров, и мы уверены, что идеи наших читателей найдут отражение в дальнейшей работе библиотеки.

РОДНОГО КРАЯ ОБЛИК МНОГОЛИКИЙ

*Н. И. Литвин, заведующая филиалом № 24
«Серетинская сельская библиотека»
МБУК «ЦБС Яковлевского городского округа»*

Сегодня сельская библиотека становится настоящим духовным центром для селян, поддержкой и опорой для органов местного самоуправления сельской территории. Благодаря работе сельской библиотеки село Серетино, в котором проживает 1 171 житель, становится центром притяжения не только многих односельчан, но и жителей близлежащих сёл.

Краеведческая работа Серетинской сельской библиотеки постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее число участников – и жителей, и гостей села Серетино. С каждым годом краеведческая работа библиотеки становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты.

Сконцентрироваться на определенном направлении работы, скоординировать свои действия и добиться поставленной цели библиотеке позволяет разработка проектов.

Серетинская сельская библиотека в 2021 году реализовала проект «Родного края облик многоликий» по изучению истории, культуры, воспитанию патриотизма и любви к малой родине. Основная задача проекта состояла в том, чтобы ярко и доступно рассказать не только односельчанам, но и всем о нашем любимом крае. Для этого библиотека работала по трем основным направлениям: проведение встреч с интересными людьми, организация мастер-классов самодеятельных мастеров, а также экскурсии по родному краю.

Как можно воспитать патриотизм у молодежи? Конечно же, знакомить с известными людьми родного края! Невозможно хорошо знать свой край, не зная именитых людей. С особым трепетом приветствовали собравшиеся на вечер-встречу «Эхо войны и память сердца» Марию Денисовну Колтакову – участницу Великой Отечественной войны, кавалера ордена Славы III степени, 13-кратную рекордсменку Книги рекордов России. На мероприятие приехали студенты Борисовского агромеханического техникума со своим руководителем Святославом Сергеевичем Тришиным. Они вручили Марии Денисовне копию знамени Победы. Также на мероприятии присутствовали Михаил

Иванович Кулабухов – член координационного Совета БМОО «Союза ветеранов Афганистана», Евгений Николаевич Сипко – внук Героя Советского Союза Егора Григорьевича Ларикова, ведущая радиопрограмм ГТРК «Белгород» Владлена Русских.

Трогательным подарком для Марии Колтаковой и всех гостей стала театрализованная постановка по книге Е. Верейской «Три девочки», где в исполнении юных читателей библиотеки были показаны сцены из спектакля о блокадном Ленинграде. Продолжением встречи была презентация книги «Белгородчина. Эхо войны», которую представила сама автор – Ольга Владимировна Северина, член правления Белгородского регионального отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира», член регионального отделения Союза женщин России, член Союза журналистов России, участница Марша мира. Книга стала победителем третьего областного конкурса издательских проектов Белгородской области 2020 года, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. По сути, это сборник воспоминаний жителей Белгородской области – участников войн разных поколений – Великой Отечественной, афганской, чеченской. Автор рассказывает о судьбах реальных людей, попавших в годы войны в непростые жизненные обстоятельства (два героя из этой книги были у нас в гостях). Автор передала книги в дар библиотеке и матери нашего земляка, кавалера ордена Мужества, погибшего в Чеченской Республике Сергея Сасина, Ефросинье Тимофеевне.

Вечер прошел в необычайно теплой, дружеской атмосфере. С каким вниманием и уважением молодежь слушала Марию Денисовну, как старалась уловить каждое ее слово! Для ребят она стала легендой, примером для подражания. Только сильный, волевой человек способен так прожить свою жизнь, интересную и удивительную, не только ради себя, но и ради других. Чувство высокого эмоционального подъема, патриотизма, любви к Родине наполняло каждого присутствующего в зале. Такие встречи не проходят бесследно, а оставляют воспоминания на долгое время, а может быть, и на всю жизнь.

Заинтересовало молодое поколение, особенно будущих воинов, информационно-патриотическое мероприятие «Живая память сердец», в рамках которого состоялась встреча с руководителем историко-поискового клуба Валентином Анатольевичем Лубенцом. Валентин Анатольевич подробно рассказал присутствующим о поисковой работе клуба. А самым интересным эпизодом мероприятия был просмотр

недавно снятого документального фильма «О пяти героях». Идея фильма принадлежит Валентину Анатольевичу, а воплотить ее он смог благодаря поддержке Фонда президентских грантов и участию АНО «Киностудия “Огненный рубеж”» под руководством Виктора Дмитриевича Меркулова.

В основу фильма легли реальные события 1943 года, происходившие на высоте 254,5, где сейчас расположен мемориал «В честь героев Курской битвы». Это фильм о пяти Героях Советского Союза, судьбы которых объединил кровопролитный бой на безымянной высоте. Фильм стал ярким напоминанием о великом подвиге русского народа накануне празднования 76-й годовщины Победы.

В завершение мероприятия ребята могли познакомиться с реликвиями, найденными в результате поисковой работы. Такие выставки особенно важны для подрастающего поколения – они позволяют прикоснуться к истории Великой Отечественной войны.

Мы живем в современном мире, но при этом всегда должны помнить, что настоящее тесно связано с нашим прошлым. Когда-то давно в нашем селе была Егорьевская церковь. В рамках мероприятия «Егорьев день» (возвращение к истокам) мы встретились с коренной жительницей села Серетино Марфой Фоминичной Поповой 1929 г. р., которая рассказала о Георгиевской церкви, находившейся в Серетино и разрушенной во время войны, о престольном празднике – Егорий, указала место, где находилась церковь, кто был священнослужителем. По итогам встречи мы создали видеоролик, который разместили на страничке Серетинской сельской библиотеки «ВКонтакте».

Много талантливых людей прославили Белгородскую землю. И один из них – Степан Аникиевич Дегтярёв, композитор, капельмейстер, руководитель знаменитого Шереметевского театра. Он вошел в историю русской музыки как автор первой русской оратории. Степан Дегтярёв родился в слободе Борисовка Курской губернии в семье крестьянина, служившего у графа Н. Н. Шереметева. С этим мастером хоровой музыки конца XVIII – начала XIX века библиотека познакомила своих читателей во время виртуального путешествия «Имя в летописи края». Заведующая Серетинской библиотекой сняла видео в историко-краеведческом музее пос. Борисовка, где научный сотрудник Ирина Владимировна Сургучева подробно рассказала о жизни Дегтярёва у экспозиции, посвященной великому композитору, а также провела экскурсию по переулку Дегтярёва и у бюста С. А. Дегтярёва

в Борисовке. На основе данного материала в библиотеке был создан видеоролик, который разместили в группе Серетинской сельской библиотеки в соцсети «ВКонтакте» и используем в работе.

Но не только старожилы-земляки ценны и интересны своими кладезями воспоминаний о прошлом малой родины, привлекают наше внимание и те, кто творит своими руками настоящие шедевры декоративно-прикладного, кулинарного творчества.

Жители Яковлевского городского округа хорошо знают Клавдию Николаевну Ширяеву – талантливую поэтессу, издавшую уже несколько сборников своих произведений. В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» состоялась очередная онлайн-встреча «Руками сотворенное чудо» с этой прекрасной женщиной, во время которой она рассказала еще об одном своем занятии, которым она увлекается с детства, – рукоделии, Клавдия Николаевна вышивает и вяжет. Это занятие приносит ей большое удовольствие, помогает справиться со стрессовыми ситуациями. Мастер рассказала о том, откуда черпает сюжеты для своих работ и как делает эскизы, как стала вышивать не только цветы, но и иконы, рушники, вязать крючком и на спицах. Клавдия Николаевна познакомила присутствующих со своими работами, в том числе некоторыми вещами из собственного гардероба, которые связаны или украшены ее руками. Запись встречи транслировалась на странице библиотеки «ВКонтакте».

Как известно, историю делают люди. А историю родного края создают люди, которые в нем живут. В каждом уголке страны есть талантливые люди, которыми гордятся земляки. И они с радостью делятся своим опытом, знаниями. Например, Инна Ивановна Гушина накануне Дня защитника Отечества в рамках встреч «И руки ваши золотые для нас шедевры создают» провела мастер-класс по изготовлению подарка для мужчин «Сладкий самолет». Она рассказала и показала, как в этот день можно доставить искреннюю радость защитнику Отечества, сделав презент своими руками.

Съедобные букеты стали популярными подарками на каждый праздник – свадьбу, день рождения, юбилей, годовщину. Актуальным предложением стала фуд-флористика – оформление съедобных букетов, корзин, боксов. В составе могут быть: сладости, фрукты, овощи, рыба, сыр, мясные закуски. Иными словами, это оригинальное сочетание привычных продуктов. Во время урока художественной эстетики «Фуд-флористика» Алена Ушакова предложила каждому попробовать

себя в роли фуд-флориста. С помощью пошаговой инструкции желающие своими руками могли собрать свой первый букет из фруктов и ягод по специальной технике. А еще Алена поделилась личными советами о том, какими инструментами нужно пользоваться, как составлять гармоничные композиции, какие фрукты подойдут для съедобных букетов и на что обратить внимание при сборке букета, какая зелень придает композиции завершенный вид, а заодно гармонично декорирует пространство между фруктами.

Следующий блок работы в рамках проекта – краеведческие экскурсии. При библиотеке была создана инициативная группа, которая определила, какие места хотели бы посетить во время экскурсий. Было выделено три разноплановые экскурсии, в которых принимали участие люди разных возрастов. Так, по рекомендации инициативной группы в рамках цикла краеведческо-познавательных поездок «Нам есть чем гордиться» Серетинская сельская библиотека организовала поездку в пос. Прохоровка. Группа посетила новый современный комплекс «Битва за оружие Великой Победы», посвященный всем, кто в годы войны трудился в тылу для Победы. Следующий объект нашей экскурсии – это трехглавый храм святых апостолов Петра и Павла, на мраморные плиты которого нанесены имена 7 тыс. воинов, павших в бою с фашистскими захватчиками. Затем мы отправились к белокаменной Звоннице, колокол на которой бьет через каждые 20 минут. Первый звон – о героях Куликовской битвы, второй – о Бородинском сражении, верных сынах России, а третий – в память о победе в Прохоровском сражении, обо всех павших в борьбе с фашизмом.

Уверены, что эта экскурсия помогла не только лучше узнать свою малую родину, но и еще больше полюбить её. Ведь, несмотря на большую разницу в возрасте, все участники поездки были восхищены увиденным, и каждый делился своими впечатлениями. Во время возвращения домой заведующая библиотекой рассказала группе о серии цветных линогравюр белгородского художника С. С. Косенкова «Прохоровское поле», которая была создана художником на рубеже 1980-х годов, за прошедшие годы получила широкую известность. Это не батальный, а внутренний, сокровенный ракурс Великой войны. Участники поездки пожелали ознакомиться с творчеством этого талантливого художника.

С учетом всех пожеланий заведующей библиотекой был организован краеведческий экскурс «С. С. Косенков – художник света», во время которого подростки и молодежь имели уникальную возможность посетить музей-мастерскую Станислава Степановича Косенкова, художника-графика, заслуженного художника РСФСР, уроженца села Рождественка Яковлевского городского округа Белгородской области. Музей расположился в бывшей мастерской Станислава Степановича. Уникальность музея-мастерской заслуженного художника РФ С. С. Косенкова в том, что после смерти мастера все его работы, личные вещи, архив остались в мастерской и сформировали фонд музея. Поэтому посетителям музея предоставляется возможность прикоснуться к миру, в котором творил и жил белгородский график.

И завершающий этап – это увлекательная и познавательная экскурсионно-познавательная поездка «Визитные карточки края». Первым пунктом путешествия стала Борисовская фабрика художественной керамики, широко известная в Белгородской области. Ребятам показали весь процесс изготовления глиняных изделий: от сырой глины до готовой посуды. После экскурсии на производство и покупки сувениров в магазине отправились в Головчино Грайворонского городского округа, где находится уникальный памятник архитектуры XVIII века – Круглое здание. Рассказ экскурсовода о богатой истории здания и его необычайных свойствах запомнится ребятам надолго. В завершение экскурсии все загадали свои заветные желания под куполом Круглого здания. Мы верим: они обязательно сбудутся!

Реализация данного проекта позволила нам достичь конкретных результатов – увеличение документооборота краеведческой тематики на 12 %. Способом достижения поставленных целей являлся цикл мероприятий, направленных на изучение родного края: проведено 12 мероприятий краеведческой тематики, дополнена база данных «Люди доблестного труда» материалами о тружениках тыла – Вере Константиновне Потихенской и Пелагее Илларионовне Телятник, создан видеоролик с воспоминаниями труженицы тыла с. Серетино В. К. Потихенской, проведено 3 акции по благоустройству и уборке воинского захоронения в Серетино, организовано и проведено 4 краеведческо-познавательные поездки, организовано и проведено 3 мастер-класса.

Подводя итоги реализации мероприятий в рамках проекта по изучению истории, культуры, воспитанию патриотизма и любви

к малой родине «Родного края облик многоликий» можно смело сделать вывод, что тема была выбрана правильная, актуальная. Проект доказал свою эффективность. Реализация данного проекта позволила библиотеке занять достойное место не только в информационном пространстве местного сообщества, но и в социокультурной среде села Серетино. Мы смогли еще раз заявить о себе. Ведь немаловажным является укрепление имиджа библиотеки и ее популярности у населения.

БОЛЬШАЯ ХАЛАНЬ – САКИ: ДРУЖИМ БИБЛИОТЕКАМИ, ЗНАКОМИМСЯ С РОССИЕЙ, ИЛИ ПОСТКРОССИНГ ПО-БИБЛИОТЕЧНОМУ

*М. А. Зубкова, заведующая
Большехаланской модельной библиотекой
МБУК «Корочанская ЦРБ
им. Н. С. Соханской (Кохановской)»*

Вы знаете, что такое посткроссинг? Правильно, это обмен открытками со всем миром! А что такое посткроссинг «по-библиотечному»? Не слышали? Сейчас расскажем!

С июня по декабрь 2022 года Большехаланская библиотека и городская библиотека г. Саки им. Н. В. Гоголя Республики Крым реализовала межрегиональный краеведческий проект, оформившийся в настоящий договор, «Большая Халань – Саки: дружим библиотеками – знакомимся с Россией!».

Суть проекта заключается в следующем: читатели библиотек-побратимов по книгам изучают историю своего города/села, района, выбирают интересные места и находят открытки с изображением достопримечательностей города/села (района, области), если нет готовых открыток, можно оформить самостоятельно, распечатать, на обороте написать содержательное письмо с описанием изображенного и отправить по почте в адрес библиотеки-побратима.

За время проекта нами получено и, соответственно, отправлено 7 «писем-приветов» с 21 открыткой, из г. Саки получено – 7. В наших открытках мы рассказали о памятниках культурного наследия Корочанского района – Свято-Успенском храме с. Большая Халань и храме Рождества Пресвятой Богородицы г. Короча; о памятнике погибшим в селе Большая Халань; о корочанских садах и нашей, знаменитой на весь район, большехаланской пекарне. Из Крыма – конечно же, рассказы о море, памятниках природы и культуры, санаториях.

Образовалась своеобразная коллекция, которая составила основу яркой, неповторимой, содержательной книжно-иллюстративной выставки-инсталляции с объединяющим одноименным названием «Большая Халань – Саки: дружим библиотеками, знакомимся с Россией». Здесь же – книги о Крыме (История Крыма : в 2 т. / отв. ред. А. В. Юрасов. – Москва : Кучково поле, 2017. – Т. 1. – 600 с. : 8 л. цв.

ил.; Ильичев Я. Крымские встречи / Я. Ильичев. – Ленинград : Советский писатель, 1956. – 215 с. и др.), которые мы получили по межбиблиотечному абонементу. Дополняет выставку предметный ряд: фирменные чашки с изображением крымских красот, ракушки, сувениры и т. п., привезенные в разные годы нашими читателями из Крыма. Воодушевившись собранным материалом, совет библиотеки составил и изготовил «крымско-халанское» лото. Теперь не только можно познакомиться с полуостровом Крым с помощью выставки, но и самостоятельно составить туристический маршрут, используя лото.

Выставка интересна детям, молодежи и людям старшего возраста. Каждый находит здесь что-то свое... Детям нравятся сувениры, молодежи – яркие открытки и лото, взрослые ностальгируют по Крыму и теплему морю. И, конечно же, все собираются посетить Крым в ближайшее время! Мы только за!

Р. С.: Своеобразный отчет – дневник переписок, можно проследить на страницах нашей библиотеки в социальных сетях «ВКонтакте» (<https://vk.com/m2009zma>) и «Одноклассники» (<https://ok.ru/profile/554959498466>).

КУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ ЖИТЕЛЕЙ «ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА»

*Е. Г. Белоус, библиотекарь
центральной детской библиотеки,*

*Л. В. Чекрыгина, заведующий
Коротковской модельной сельской
библиотекой МБУК «Корочанская ЦРБ
им. Н.С. Соханской (Кохановской)»*

Нет в мире прекраснее чувства,
чем ощущение, что ты сделал
людям хоть каплю добра.

Лев Николаевич Толстой

В 2022 году Коротковская модельная сельская библиотека, центральная детская библиотека и Корочанский райсовет ветеранов реализовали проект «По книжным тропинкам с жителями Изумрудного города» – победитель конкурса на предоставление субсидий из бюджета Белгородской области некоммерческим организациям.

Проект направлен на организацию социально-культурного досуга детей и родителей, проживающих в Центре паллиативной помощи «Изумрудный город» в честь иконы Божией матери Всецарица с. Короткое путем расширения возможностей доступа к необходимой для них информации, через книги и развивающие мероприятия. В первую очередь это помощь детям и их заботливым родителям, которые в силу загруженности повседневными хлопотами не могут уделить достаточно времени чтению детских книг.

В рамках проекта создана книжная студия «Дорогою добра» на базе хосписа, в работе которой используются как традиционные документы (книги, журналы и т. д.), так и аудиозаписи с использованием специализированной техники.

В Центр передана сканирующая и говорящая консоль и портативные тифлофлешплееры. Сотрудники библиотек провели для жителей «Изумрудного города» обучающие тифлодни, в ходе которых родители и дети открыли для себя новые форматы книгочтения: эта чудесная и практически волшебная техника позволяет не только читать любимые книги, но и видеть их на экране телевизора, выбрать темп и уро-

вень звука. И когда дети впервые узнали, что любимые книги есть в доступном формате, то снова на их лицах засияла улыбка и прозвучали слова благодарности в адрес библиотеки.

Для организации библиотечного обслуживания было приобретено 100 аудиокниг, а более 50 аудиокниг были получены от Белгородской государственной специальной библиотеки для слепых им. В. Я. Ерошенко. Среди них можно найти книгу любого жанра и содержания – от сказочной повести до энциклопедии. Данная литература подобрана таким образом, чтобы ребенок посредством сказок смог сформировать свои первые впечатления о добре и зле и испытывал только положительные эмоции.

Весомым дополнением стало проведение областной акции «Дети читают детям», в которой приняли участие 54 библиотеки Белгородской области. Участниками акции стали юные читатели 7–14 лет, которые записывали произведения писателей – юбиляров 2022 года: С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, К. Г. Паустовского, Э. Н. Успенского, А. Милна, В. А. Осеевой и др. Всего было собрано и записано 1 030 работ на флеш-накопитель, который передали в Центр, а участники акции награждены памятными дипломами.

Любимые герои приходят в гости

Все мероприятия проекта направлены на поддержку тонусного состояния детей, на сосредоточение их внимания не на болезнях и проблемах, а на возможности общаться с положительными книжными героями. Для ребят организовали Дни литературного героя, которые способствуют сохранению качества жизни и избавлению от душевных переживаний. Ребята слушали интересные истории, смеялись, шалили вместе с веселыми героями.

С июля по ноябрь в Дни литературного героя сотрудники библиотек провели постановки по произведениям русских народных и авторских сказок.

В летние месяцы была кукольная постановка «Сказки о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина и спектакль по сказке Владимира Сутеева «Мешок яблок». Яркая игра героев, красочные костюмы и декорации, юмор, непередаваемая энергетика спектаклей не оставили равнодушными ни одного зрителя. После веселых постановок для детей был проведен мастер-класс по театральному искусству, на котором каждый смог почувствовать себя в роли актеров.

Осенью в гости к детям пришли Марьюшка, героиня сказки «Наливное яблочко», «Бременские музыканты» братьев Grimm и Красная Шапочка Шарля Перро. Ребятам показывали отрывки из сказок, проводили познавательные викторины и рассказывали о творчестве детских писателей.

После каждого мероприятия ребяташки и родители с радостью фотографировались с актерами, делились своими впечатлениями от увиденного, говорили о правильном подборе детской литературы. Все жители «Изумрудного города» получали в угощение корочанские яблочки и сладкие конфеты. Главный результат – подарить детям настоящий праздник театрализованной сказки – удался!

Такие мероприятия вдохновили детей на творчество. Они создавали рисунки-иллюстрации с любимыми героями к прочитанным и прослушанным книгам. На их основе изданы календари, открытки, книжные закладки, которые распространяются среди жителей области и организаций с целью привлечения внимания к данному проекту и привлечению спонсоров для дальнейшего развития.

Мультфильмы – доступный формат для детей

Иногородние дети и родители, проживающие в Центре, не имеют представление о Корочанском районе. Для них организована работа видеосалона «Короча на экране». В течение трех месяцев были показаны мультипликационные фильмы, созданные работниками и читателями центральной районной библиотеки «Путешествие в Корочанскую старину» и «Корочанские легенды». Мультфильмы поведали предания старины, познакомили с достопримечательностями района и рассказали о символе города – яблке.

Проект завершился в конце декабря, но мы уверены, что новые встречи принесут ребятам радость и позитивные эмоции!

ПРОЕКТЫ, АКЦИИ, КОНКУРСЫ

**Директорам
муниципальных библиотек
области**

Об областном проекте «Вместе сильнее»

Уважаемые коллеги!

В условиях проведения специальной военной операции и частичной мобилизации общедоступные библиотеки Белгородской области должны повысить интенсивность и качество работы с населением, особенно с теми группами, в семьях которых есть мобилизованные военнослужащие.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека разработала и направляет для реализации областной социально значимый проект «Вместе сильнее», который направлен на организацию всесторонней и системной поддержки граждан, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах.

Население, особенно потенциальные участники мероприятий проекта, должны быть информированы о тех возможностях, которые им может предоставить библиотека. Необходимо использовать все существующие в библиотеках коммуникативные площадки, а также сайты, площадки в социальных сетях, информационные стенды муниципальной администрации, образовательных, социальных и культурных организаций территории.

Приложение: Областной социально значимый проект «Вместе сильнее» и приложения к нему, всего на 12 л. в 1 экз.

Директор библиотеки

Н. П. Рожкова

Шорина Ева Сергеевна
(4722) 31-26-81

**Областной социально значимый проект
«Вместе сильнее»**

I. Описание ситуации

Общедоступные библиотеки региона с первых дней специальной военной операции вносят значительный вклад в поддержку жителей Белгородской области, в том числе военнотружущих и их семей, беженцев.

В целях содействия адаптации и социализации, создания атмосферы толерантности между местным населением и временно проживающими гражданами Украины, ДНР и ЛНР Белгородская государственная универсальная научная библиотека организовала региональную благотворительную народную акцию «Подари книгу – подари мир». Всего библиотеки области собрали свыше 6,5 тыс. изданий по самым разным темам. Для беженцев на территории региона были организованы зоны буккроссинга (свободный доступ к книгам), предоставлялись услуги юридического, информационного, культурного характера, а также возможности по использованию технических средств и коммуникативных каналов, имеющихся в библиотеке. Многие библиотеки организовали сбор книг для отправки в библиотеки Донецкой и Луганской Народных Республик. Были собраны и отправлены книги для военных. Все без исключения работники библиотек приняли участие в сборе гуманитарной помощи для военнотружущих.

Кроме того, организована работа по сохранению памяти о событиях и людях, связанных со специальной военной операцией. Муниципальные библиотеки начали включать в летописи населенных пунктов сведения о последствиях обстрелов в приграничных поселениях и проводимых восстановительных работах, о примерах народной помощи военнотружущим, информацию о работе волонтеров, народных дружинников и др. Собранные летописные материалы активно используются на мероприятиях, особенно в молодежной среде. Начата большая работа по созданию базы данных «Память Z», посвященной землякам – военнотружущим Российской Федерации, которые погибли при выполнении воинского долга во время специальной военной операции. Многие библиотеки реализуют собственные проекты, направленные на укрепление и развитие культурно-исторических свя-

зей между братскими народами, сохранение памяти о событиях и людях, связанных со специальной военной операцией, популяризацию и сохранение общероссийской культурной идентичности, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и многие другие.

В условиях частичной мобилизации общедоступные библиотеки Белгородской области в своей деятельности особое внимание стали уделять социальной поддержке населения, особенно тех групп, в семьях которых есть мобилизованные военнослужащие.

II. Описание проекта

II.1. Цель и задачи проекта

Для оказания системной помощи жителям Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициирует реализацию областного социально значимого проекта «Вместе сильнее», исполнителями которого станут все общедоступные библиотеки области.

Цель проекта: оказание системной социальной, правовой, информационной, культурной поддержки населению региона в условиях специальной военной операции и частичной мобилизации.

Задачи:

- создать условия для патриотического воспитания молодежи, изучения отечественной истории;
- организовать информационную работу и юридическую помощь всем жителям области;
- организовать культурный досуг и создать коммуникативное пространство для укрепления дружеских отношений между местными жителями и беженцами на территории Белгородской области;
- предоставить возможности нуждающимся жителям для образования и самообразования;
- оказать социально-бытовую помощь семьям мобилизованных военнослужащих.

II.2. Основные направления реализации проекта

1. Патриотическое воспитание и формирование гражданского единства.
2. Правовая поддержка.
3. Социально-бытовая помощь.

4. Содействие образованию и самообразованию.
5. Организация отвлекающего досуга.
6. Сотрудничество со специальными структурами поддержки жен и матерей военнослужащих.

II.3. Организация системы мероприятий по направлениям проекта

1. Патриотическое воспитание и формирование гражданского единства, штаб «Патриот»

Направление предполагает развитие целостной системы формирования патриотизма у жителей разных социальных и возрастных групп, особенно у молодежи, на основе проведения мероприятий, продвигающих героическую историю и нравственные ценности России, историю и традиции Белгородской области.

В рамках патриотического направления необходимо:

- продолжить ведение летописей населенных пунктов о жизни поселений в условиях специальной военной операции;
- активизировать работу по ведению базы данных (электронного альбома) «Память Z», посвященного землякам-военнослужащим;
- организовать информационный стенд по вопросам террористической опасности и мерах по обеспечению безопасности жителей;
- организовать проведение на базе библиотеки курсов доврачебной помощи, в том числе с участием волонтеров-медиков (Всероссийское общественное движение «Волонтеры-медики» в Белгородской области);
- организовать проведение циклов патриотических мероприятий по истории страны, ее героическим страницам, проводить встречи молодого поколения с тружениками тыла, детьми Великой Отечественной войны, участниками и ветеранами локальных войн, земляками-героями, историками, очевидцами военной операции на Донбассе: Единые исторические дни, посвященные эпохальным событиям и людям в истории России, часы правды, памяти и мужества и др. (областной план мероприятий Единых исторических дней будет выслан дополнительно);
- организовать постоянно действующие выставки книг, посвященных истории страны, региона, поселения;
- провести просмотры и обсуждения видеороликов АНО «Кино-студия “Огненный рубеж”» (г. Строитель, Яковлевский ГО);

– организовать на базе библиотек работу штаба «Патриот». Его членами могут стать подростки и молодежь поселения – волонтеры. Штаб работает на основе совместно разработанного библиотекой и активистами штаба плана, включающего ежемесячные (не реже) мероприятия патриотического характера. Основные направления и формы работы штаба: сохранение военной памяти территории (уход за могилами участников войн и историческими памятниками); помощь ветеранам различных войн и их семьям; организация в поселении (активное участие) акций: «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Свеча памяти» и др.; участие волонтеров в работе библиотеки по организации и проведению мероприятий военно-патриотического характера; участие в поисковой деятельности военной тематики; участие в организации празднования Дня освобождения поселения от немецких захватчиков; участие в наполнении электронного альбома «Фотоистория Белгородчины: Великая Отечественная война» и др. (*Приложение 1*)

2. Правовая поддержка

Направление предполагает организацию во всех библиотеках активной работы по правовой поддержке граждан на основе использования СПС «Консультант Плюс», «Гарант», «Кодекс» и государственной системы правовой информации «Законодательство России»:

– организовать сбор нормативно-правовых актов федерального, регионального и муниципального уровней, устанавливающих права, ответственность, меры государственной поддержки жителей в условиях специальной военной операции, частичной мобилизации;

– предоставлять жителям адресно-справочную информацию учреждений, оказывающих социальные, юридические и нотариальные услуги (*Приложение 2*);

– проводить правовые дни/часы/минутки, в рамках которых предоставлять правовую информацию по актуальным правовым вопросам на основе запросов граждан;

– организовать встречи (очные и дистанционные) с юристами, социальными работниками по вопросам, актуальным для жителей;

– предоставлять населению возможности новых информационных технологий: Интернет, компьютеры, электронная почта для обращений в различные службы и др.

3. Социально-бытовая помощь

Организовать на базе библиотек:

– библиопродленку (Положение о библиотечной Службе продленного дня (<https://clck.ru/32PZXn>)) для школьников с возможностью выполнения домашних заданий;

– «детский сад» для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Родители могут оставить детей в библиотеке на несколько часов для решения своих бытовых проблем. Для детей семей мобилизованных следует разработать особый график нахождения в библиотеке с организацией их культурного и развивающего времяпровождения;

– организовать встречи-сеансы с психологами и психотерапевтами, в том числе в онлайн-формате, особенно для лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации (*Приложение 3*).

Данные формы работы должны быть организованы с привлечением волонтеров библиотеки, а также местных жителей, имеющих педагогическое образование, волонтеров культуры.

Помощь бытового характера семьям мобилизованных также следует оказывать совместно с волонтерами.

4. Содействие образованию и самообразованию

Библиотеки, которые являются поселенческими центрами развития новых компетенций, местом получения новых знаний и навыков, могут:

– организовать поддержку граждан в поиске мест работы (в том числе оценку информации о вакансиях с привлечением Белгородского центра занятости населения) в получении ими новых профессий, навыков, знаний, которые помогут стабилизировать семейную финансовую ситуацию;

– организовать встречи с работодателями;

– организовать курсы компьютерной грамотности, по поиску информации в сети Интернет (оплата ЖКХ с помощью онлайн-сервисов, регистрация и работа на портале госуслуг, в социальных сетях, электронной почте и т. д.) и др.;

– организовать работу различных мастер-классов для получения дополнительных умений по прикладным видам деятельности;

– организовать на базе библиотеки проведение бесплатных офлайн/онлайн-образовательных курсов (*Приложение 4*) и информировать население об их работе.

5. Организация отвлекающего досуга

Для организации отвлекающего досуга рекомендуем:

- разработать серию семейных мероприятий, способствующих укреплению семейных связей, в том числе в рамках реализации проекта «Маршрут выходного дня в библиотеке»;
- проводить в библиотеке семейные праздники (дни рождения, юбилеи, празднование знаменательных дат семьи);
- создать в библиотеке любительские объединения разного профиля в целях объединения единомышленников, организации интересного общения граждан и поддержки их творческих увлечений.

6. Сотрудничество со специальными структурами поддержки жен и матерей военнослужащих

Библиотеки должны активно сотрудничать со специальными структурами, созданными в целях поддержки семей военнослужащих, в том числе:

1. Центры поддержки жен и матерей военнослужащих, которые открылись практически во всех районах / городских округах области. Специалисты центров готовы оказать женщинам психологическую, консультационную, юридическую помощь.
2. Союз поддержки матерей и жен военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции, который оказывает юридическую, информационную и психологическую поддержку.

III. Заключение

Деятельность в рамках проекта «Вместе сильнее» должна быть отражена на всех коммуникативных площадках библиотеки (сайт, информационный стенд, социальные сети, местные СМИ и др.).

Волонтерское сопровождение распространяется на все направления проекта. Помощником в поиске волонтеров может стать платформа [ДОБРО.ру](https://dobro.ru) и новый сервис [Добро.Взаимно](https://vk.com/dobro.vzaimno) (<https://vk.com/dobro.vzaimno>).

Мероприятия проекта включаются в текущий план работы библиотеки на основании приказа органа управления культуры муниципального района / городского округа.

Учет мероприятий проекта по различным показателям ведется в соответствии с правилами учета плановых мероприятий библиотеки.

Отчет о реализации проекта направляется в НМО БГУНБ ежемесячно не позднее 5 числа следующего месяца по направлениям проекта (общее количество событий, примеры 3–4 самых ярких событий, количество библиотек-участниц, количество посетителей мероприятий), а также суммарные показатели по всем направлениям.

Директор библиотеки

Н.П. Рожкова

Приложение 1

Организационная документация штаба «Патриот»

1. Положение о работе штабе «Патриот».
2. Девиз штаба.
3. Совет (персональный) штаба.
4. Список участников штаба.
5. План-график работы штаба.
6. Отчетные альбомы.

Список контактов структур нотариальной и юридической помощи

1. **Федеральная нотариальная палата** открыла линию правовой помощи гражданам и бизнесу.
Консультацию по вопросам, входящим в компетенцию нотариата, можно получить по телефону:
8 (800) 234-34-17 (звонки по территории России – бесплатно).

2. **Юридическая клиника НИУ «БелГУ»** (бесплатная юридическая помощь)
Адрес: г. Белгород, ул. Победы, 85, корп. 10, ауд. 3-36а

Филиалы:

- г. Белгород, ул. Шаландина, 13
прием: понедельник с 10:00 до 14:00
- г. Белгород, ул. Макаренко, 6
прием: вторник с 10:00 до 14:00
- г. Белгород, ул. Князя Трубецкого, 57
прием: среда с 09:00 до 13:00

Эл. почта: legal-clinic-31.bsu@yandex.ru

Страница «ВКонтакте»: https://vk.com/legal_clinic_bsu

Телефон: (4722) 30-12-62

**Список контактов
структур бесплатной психологической помощи**

1. Точка Поддержки – проект ОГБУ «ЦИБ»

Адрес: г. Белгород, ул. Студенческая, 17а

Центр создан, чтобы оказывать бесплатную психологическую помощь детям и подросткам.

Страница «ВКонтакте»: https://vk.com/tochka_podderzhki

Телефон: (4722) 25-03-89

**2. Интернет-служба экстренной психологической помощи
МЧС России**

Можно задать анонимный вопрос, ответ будет опубликован на сайте в разделе «Вопросы психологу».

Сайт: <https://psi.mchs.gov.ru/>

Телефон: (495) 989-50-50

3. Благотворительный проект «Помогая другим – помогаешь себе»

Бесплатная дистанционная психологическая интернет-служба.

Часы работы: вт., ср., чт. с 16:00 до 18:00

Скуре: pomogaya-drugim (психолог – консультации бесплатно)

Сайт: pomogaya-drugim.ru,

perepiska.pomogaya-drugim.ru (консультации по переписке)

Эл. почта: pomogaya-drugim@ya.ru

**4. Кабинет бесплатной психологической помощи
«ОТ СЕРДЦА – К СЕРДЦУ»**

Ассоциация психологов Белгородской области «Свет Белогорья» при поддержке БРОО «ЦСИ «Вера» приглашает на бесплатные психологические консультации.

Адрес приема: г. Белгород, ул. Королёва, 2а, корп. 3, 5-й этаж, каб. 529а.

Время приема: сб., вс. с 10:00 до 20:00.

Телефон: (910) 328-57-26, (920) 577-15-46.

Эл. почта: apb.svetbel@gmail.com

Сайт: <https://www.psiholog-belgorod.org>

Группа «ВКонтакте»: <https://vk.com/apbsvetpsychology>

Список бесплатных образовательных онлайн-курсов

- «[Открытое образование](#)» – 951 курс от ведущих вузов России для слушателей различного уровня подготовки. Можно выбрать формальные и гуманитарные науки – от химии и математики до истории и социологии. Основная часть лекций на русском языке, но есть и курсы на английском.
- «[ПостНаука](#)» – десятки лекций на самые различные тематики, от войны бактерий до римского права. Для проверки знаний есть раздел с тестами, играми и задачами. Все материалы на русском языке.
- «[Универсариум](#)» – курсы лучших вузов страны, успешных компаний и бизнес-тренеров. Здесь доступны материалы по формальным и гуманитарным наукам – от математики, физики и инженерных наук до культуроведения и филологии. Программы составлены на русском языке.
- «[Лекториум](#)» – более 130 разнообразных курсов с выдачей сертификатов по окончании. Платформа предлагает материалы в широком спектре направлений: от основ фотографии до логистики и системной аналитики.
- «[Интуит](#)» – масса учебных материалов в более чем 40 различных категориях: от математики и программирования до графики и дизайна. Для узких направлений здесь представлена не самая свежая информация, но по базовым дисциплинам можно получить ценные знания.
- [Udemy](#) – большая платформа с сотней тысяч онлайн-видеокурсов от экспертов на самые актуальные темы. Можно найти материалы по академическим дисциплинам, ИТ и разработке, бизнесу и финансам, маркетингу, дизайну и другим направлениям. Лекции доступны на русском и десятке других языков.
- «[Нетология](#)» – курсы по маркетингу, аналитике, программированию и другим популярным направлениям. Бесплатные материалы собраны в отдельном разделе.
- [Teach-in](#) – лекции от ученых МГУ, охватывающие все основные направления вуза. Доступно большое количество видеоматериалов, а также конспекты, пособия и презентации.
- «[Лекторий](#)» – материалы по ИТ, математике, физике, бизнесу и другим направлениям от Московского физико-технического институ-

та. Можно просматривать отдельные лекции преподавателей или проходить курсы. Основная часть информации на русском языке, но есть и небольшое количество на английском.

- [Stepik](#) – платформа с курсами по программированию, математике, гуманитарным наукам и другим направлениям. Специализацию сервиса составляют материалы по ИТ и разработке. Здесь также есть раздел с [подготовкой к ЕГЭ](#).

- [Arzamas.academy](#) – лекции по истории, литературе, философии и другим гуманитарным наукам. Представлено большое количество интересных материалов в формате статей и подкастов.

- [Lingust](#) – уроки и аудиокурсы по изучению иностранных языков с нуля. Доступно 22 популярных варианта – от английского и немецкого до китайского и тайского.

- «[Открытый университет](#)» – серии курсов по основам гражданского права, экономике, истории России и другим направлениям. Лекции проводят известные историки, экономисты, социологи, журналисты, писатели, политологи и другие эксперты.

- «[Эрмитажная академия](#)» – просветительский ресурс для тех, кто интересуется искусством. После прохождения курсов можно проверить свои знания в разделе игр и тестов.

- «[Академия Пушкинского](#)» – проект Пушкинского музея, посвященный мировой культуре. Для пользователей доступны лекции в аудио- и видеоформате, а также полезные статьи. Есть здесь и тесты на проверку полученных знаний.

- [Ulearn.me](#) – онлайн-курсы от компании «Контур» по основам программирования и компьютерной безопасности, по тестированию ПО и компьютерным сетям. Есть также введение в математику и небольшая игра-тренажер с интерактивными примерами хорошего кода.

- «[Яндекс Практикум](#)» – портал обучения аналитиков, дизайнеров и специалистов других цифровых профессий. Среди бесплатных курсов есть основы математики и языка Go, информация по работе с облачными сервисами, а также полезные материалы по Excel, составлению резюме и подготовке к собеседованию.

- [LoftBlog](#) – более сотни курсов, посвященных дизайну, видеомонтажу, фронтенд- и бэкенд-разработке. На портале также доступны онлайн-передачи по связанным с ИТ темам. Все материалы на русском языке.

- [4Brain](#) – ресурсы на русском языке для саморазвития, которые помогут прокачать soft skills. Здесь можно найти лекции по критическому и логическому мышлению, мнемоническим техникам, сторителлингу, риторике и многим другим направлениям. Большая часть курсов платная, но есть и открытые для всех материалы.

- «[Деловая среда](#)» – платформа с полезной информацией и сервисами для начинающих и опытных предпринимателей. Есть курсы, видео и статьи от бизнесменов, профессоров вузов, бизнес-тренеров, консультантов и других экспертов.



Российская Федерация
Министерство культуры Белгородской области
Государственное бюджетное учреждение культуры
«БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

ул. Попова, 39а, г. Белгород, 308000

тел. (4722) 31-01-62

факс (4722) 26-48-54

E-mail: bgunb@bgunb.ru

20 декабря 2022 г. № 01-16/321

**Директорам
муниципальных библиотек
Белгородской области**

**Об организации областной акции
«Новогодний библиотечный серпантин»**

Уважаемые коллеги!

Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициирует проведение областной акции «Новогодний библиотечный серпантин». В предновогоднюю неделю предлагаем организовать праздничные мероприятия, которые будут содействовать созданию позитивного настроения, а также привлечению внимания населения к библиотеке.

Приложение: Список мероприятий в рамках областной акции
на 2 л. в 1 экз.

С уважением,

Директор библиотеки

Н.П. Рожкова

Бугаева Елена Ивановна
(4722) 31-26-81

Список мероприятий в рамках областной акции

1. **«Последний читатель 2022 года».** Необходимо определить последнего читателя уходящего года и при первом его посещении библиотеки в 2023 году поздравить и вручить подарок (книгу, баллы на карту лояльности, определенное количество бесплатных компьютерных часов и т. д.).

2. **«Новогодние окна»** – украшение окон библиотеки совместно с читателями.
Информация для читателей:

«Новый год – прекрасный волшебный праздник. Елка уже установлена, дождик и разноцветные шары сверкают, настало время украсить окна.

Друзья! ... (указать день и час мероприятия) в нашей библиотеке состоится украшение окон с использованием рисунков, картинок, надписей, новогодних украшений. Ждем вас с уже готовыми заготовками или совместно изготовим их в стенах библиотеки и, проявив фантазию, создадим необычную новогоднюю композицию на окнах. Необходимые материалы для творчества будут предоставлены»

3. **«Библиотечная елка пожеланий»** – читатели, придя в библиотеку, на живой/искусственной/импровизированной елке смогут разместить свои пожелания, адресованные библиотеке, близким людям, родным, друзьям. Для этого необходимо возле елки поставить столик, на котором должны лежать ручки (маркеры, фломастеры), маленькие новогодние открытки или вырезанные из цветной бумаги разноцветные кружки (новогодние шары), на обороте которых каждый желающий сможет написать свои пожелания, а затем повесить их на елку с помощью ниток или двустороннего скотча. 31 декабря или в первых числах января, для того чтобы пожелания дошли до всех адресатов, библиотекарю необходимо будет разместить их на ярком, праздничном фоне в сообществах библиотек в социальных сетях под заголовком «Библиотечная елка пожеланий».

Информация для читателей:

«В канун Нового года все мы хотим поздравить своих близких и друзей, тех, кого давно не видели по разным причинам, и хотим пожелать им чего-то хорошего. Новый год – новая глава, и правильно подобранные слова поздравлений и пожеланий покажут вашим друзьям и родственникам, насколько они важны для вас.

В предновогоднюю неделю на библиотечной елке вы сможете разместить свои пожелания, адресованные библиотеке, близким людям, родным, друзьям, которые будут представлены на страницах библиотеки в социальных сетях и найдут своих адресатов в первые дни января»

4. **«В Новый год с любимой книгой»** – онлайн-мероприятие по популяризации книжных предпочтений читателей.

«Друзья! У каждого есть любимые уютные книги, которые хочется читать, перечитывать в холодные зимние дни. Разместите на своих страницах в социальных сетях фотографию с любимой книгой на фоне елки, указав хештег #Книжный_новый_год, или пришлите в адрес нашей библиотеки (указать адрес электронной почты) для дальнейшего размещения в наших сообществах. В описании поделитесь, почему вы советуете прочитать эту книгу на новогодних каникулах, чем она вас привлекла»

5. **Конкурс новогодних анаграмм, загадок.** Каждому читателю, пришедшему в библиотеку, предлагается отгадать заранее подготовленные анаграммы и загадки (это могут быть «зимние» слова, названия «зимних» книг, авторы этих произведений), которые можно расположить на кафедре выдачи. Каждому отгадавшему вручается небольшой подарок/приз (книга, баллы на карту лояльности, определенное количество бесплатных компьютерных часов и т. д.).

Примеры анаграмм:

1. РАКОДИП	1. ПОДАРКИ
2. ОЧРУГЕАКСН	2. СНЕГУРОЧКА
3. ДЛНАРГИЯ	3. ГИРЛЯНДА
4. НАМДАНИР	4. МАНДАРИН
5. НИКАС	5. САНКИ
6. ОРЗОМ	6. МОРОЗ
7. КИЬНКО	7. КОНЬКИ
8. ЖЕНОКС	8. СНЕЖОК
9. ЗРАНДИКП	9. ПРАЗДНИК
10. ОСКАСУЬЛ	10. СОСУЛЬКА

6. **«Книжные предпочтения в новом году»** – «сушка» из снежинок с названиями книг, которые читатели хотят прочитать или рекомендуют прочесть в первую очередь в новом году. Библиотекаряю следует заранее вырезать снежинки разной формы и расположить их рядом с «сушкой», на которую читатель сможет их повесить, написав свои предложения. В новом году необходимо проанализировать «сушку», если представленные там книги отсутствуют в фонде библиотеки, рекомендуется включить их в список на докомплектование, чтобы все предпочтения были исполнены.

Также следует не забывать о традиционных новогодних мероприятиях: просмотр новогодних фильмов и мультфильмов, проведение мастер-классов (вырезание новогодних подарков, украшений, снежинок и других поделок), организация «зимних» книжных выставок, обзоров и викторин по представленным там произведениям, размещение на страницах библиотек в социальных сетях постов с высказываниями писателей и цитатами из их произведений о новогодних и рождественских праздниках и др.

Директор библиотеки



Н.П. Рожкова

«ПОСВЯЩАЮ, МОЙ ГОРОД, ТЕБЕ!»

*О. В. Бондарева, заведующая
отделом краеведения центральной
районной библиотеки
МБУК «ЦБС Красногвардейского района»*

В центральной районной библиотеке города Бирюч создано новое пространство для развития творческих возможностей молодежи «Посвящаю, мой город, тебе!». Такое событие стало возможным благодаря гранту Президентского фонда культурных инициатив на реализацию проекта «Нескучное краеведение: организация интерактивных программ и экскурсий для молодежи».

Многоаспектная работа библиотекарей в тесном контакте со специалистами – работниками архива, музеев, библиотекарей, корреспондентов газеты, по всестороннему раскрытию сведений об истории и культуре территории содействовали выявлению творческих способностей молодежи. Работали в группах и индивидуально. Создано 19 произведений – презентации, викторины, выставки фотографий по материалам совершенных экскурсий, путевые заметки, краеведческие исследования, фотоальбом.

Тематика исследований самая разная. Так, фантазия и реальность легли в основу игры-экскурсии «География автопробега по бездорожью Остапа Бендера», по ней было создано два исследования о существовавшем эпизоде истории Белгородчины 1929 года – автопробега «Москва – Харьков – Москва». Созданы работы «Игра-экскурсия на автодороге Бирюч – Валуйки» и «Малоизвестные факты автопробега». Занятия в библиотеке позволяли больше узнавать о книге авторов Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Золотой теленок».

Молодые люди посетили военно-инженерное сооружение XVII века – Палатовский вал. По итогам выезда создали презентацию. Факт пребывания писателя Бориса Николаевича Полевого в годы Великой Отечественной войны в качестве корреспондента лег в основу других исследований, но уже в жанре художественной публицистики.

Ребята побывали на месте гибели генерала танковых войск Анатолия Алексеевича Асейчева в селе Красное Веселовского сельского поселения и почтили его память, посетили музей и библиотеку с. Веселое, где узнали о боевых действиях, записали свои впечатления об увиденном в блокноты для путевых заметок, познакомились с книгами Бориса Полевого «От Белгорода до Карпат» и «В конце

концов. Нюрнбергские дневники», воспользовавшись собранием изданий Национальной электронной библиотеки. Свои впечатления они зафиксировали и позже создали две работы совместно с корреспондентом газеты «Знамя труда» – «Военная история села Весёлое», «Почувствовать дыхание времени».

Большую поддержку проекту оказывали педагоги, занимающиеся с детьми краеведением. Вместе с подростками они дорабатывали свои изыскания. Их наработки затем дополнили коллекцию библиотеки, с которой знакомятся теперь все желающие, в том числе на странице социальной сети ВК «Краевед. Бирюч».

Творческая площадка будет действовать на постоянной основе. Оборудовано специальное пространство в библиотеке, где можно воспользоваться компьютерами, беззеркальной фотокамерой, сканером, театральными костюмами.

ПУТЕШЕСТВОВАТЬ – ПРАВО КАЖДОГО!

*Л. А. Соснова, ведущий методист
МКУК «Валуйская ЦБС»*

В настоящее время особое внимание как в стране, так и в нашем регионе уделяется вопросам создания безбарьерной среды жизнедеятельности инвалидов. Среди организаций, способных помочь людям с ограниченными возможностями здоровья, именно библиотека имеет возможность содействовать преодолению их информационной и личностной замкнутости, реализации творческого потенциала, сближает со здоровыми людьми, что обуславливает психологическую реабилитацию и социализацию.

В Валуйской централизованной библиотечной системе в 2022 году реализован проект «Сельские гости с белой тростью», который стал победителем регионального конкурса на присуждение грантов губернатора Белгородской области, направленных на развитие сельской культуры. Проект предусматривал создание условий для равного доступа инвалидов по зрению, проживающих на сельских территориях, к объектам культурно-исторического наследия административного центра Валуйского городского округа. Эта цель осуществлена посредством проведения адаптированных экскурсий и других форм краеведческих мероприятий, посвященных локальным историческим событиям и личностям, чьи имена носят улицы города.



Целевой аудиторией проекта кроме взрослых инвалидов по зрению стали дети и подростки, обучающиеся в Валуйской специальной (коррекционной) школе-интернате 3–4 вида для слепых детей. В проект было привлечено более 100 человек. Изучение города, в котором эти дети учатся, для них не менее ценно, чем умение писать и читать. Это позволило таким детям иметь представление о границах его жизненного пространства.

Следует отметить, что целенаправленная работа Валуйской ЦБС с данной категорией населения ведется на протяжении длительного периода благодаря тесному сотрудничеству с Белгородской государственной специальной библиотекой для слепых им. В. Я. Ерошенко,

являющейся методическим и ресурсно-информационным центром для муниципальных библиотек Белгородской области. Специализированное обслуживание жителей данной категории осуществляет Валуйский филиал, имеющий фонд изданий специальных форматов, тифлотехнические средства. Тесное партнерство с ними послужило успешной реализации проекта.

Специалистами Валуйской центральной библиотеки для детей с ОВЗ проведены адаптированные экскурсии по Аллее Героев, цикл краеведческих библиотечных мероприятий «Я шагаю по родному краю», которые позволили расширить границы жизненного пространства ребят, понимание малой родины.

Такие экскурсии познакомили с историей создания мемориального комплекса, с биографиями земляков, удостоенных звания Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда. Ребята смогли с помощью QR-кодов перейти на специально разработанную библиотекой мобильную страницу «Биография Героя online», где представлены сведения в аудио- и текстовом формате.



Электронные краеведческие ресурсы, адаптированные для лиц с ОВЗ и размещенные на официальном сайте Валуйской центральной библиотеки, отражают туристско-информационную базу, которая представлена аудиокейсом «Говорящая книга», состоящим из звукового контента прозаических и поэтических произведений местных авторов и отражающим красоту родного края, его историческое прошлое.



Познавательной и запоминающейся для участников проекта стала экскурсия в Валуйский историко-художественный музей, здание которого является памятником архитектуры регионального значения. Имеющие остаточное зрение смогли тактильно познакомиться с отдельными предметами экспозиций.

Экскурсионным объектом нашего проекта стала Валуйская

центральная библиотека. В обновленной библиотеке гостям с проблемами зрения представили новые функциональные зоны с современным техническим оборудованием: для самообслуживания читателей, интеллектуальную мастерскую, мультимедийную студию «Motion-дизайн», авторскую типографию и «Библиокинозал». Специалисты библиотеки акцентировали внимание особых посетителей на том, какие информационные ресурсы и услуги будут интересны и полезны для них.

Повышению интереса к истории малой родины способствовали интегрированные мероприятия в библиотеках – участницах проекта: краеведческие интеллект-игры «Где эта улица, где этот дом?», виртуальное путешествие «И в названиях улиц имена: человек, история, страна», вечер-познание «Прогулки по Валуйкам», экскурс краелюбия «Память в названиях улиц жива», краеведческий час-поиск «Имя в летописи города».



Реализация проекта дала возможность особым категориям читателей повысить интерес к изучению истории и современности родного края, ощутить себя не изолированными в обществе, обрести новых друзей.

МИР ИНТРИГ И АВАНТЮР ФРАНЦУЗСКОГО ГЕНИЯ

К 220-летию со дня рождения Александра Дюма

*А. А. Шацкая, библиотекарь II категории
отдела хранения основного фонда
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

4 июля исполняется 220 лет со дня рождения известного французского писателя Александра Дюма (также известного как Александр Дюма-отец), драматурга и журналиста.

Бабушка Александра Дюма была чернокожей рабыней, а его дед четверых своих детей передал в рабство, одного из которых, ставшего отцом известного писателя, всё же выкупил. Впоследствии отец стал генералом в армии Бонапарта, а сам Александр – отличным фехтовальщиком. Мать писателя рассчитывала, что он станет священником, чтобы переубедить ее, мальчику пришлось... сбежать в лес.

Дюма бывал в России. К слову, этот французский автор написал первый роман о декабристах «Учитель французского» спустя 15 лет после восстания на Сенатской площади.

Его книги побили мировые рекорды по количеству изданий. В 80-х годах прошлого столетия тиражи составляли в среднем по 4 миллиона в месяц.

Издания произведений известного писателя есть и в редком фонде Белгородской научной библиотеки.

Заслуживает внимания второй том книги «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя», вышедший в издательстве АCADEMIA в 1937 году. Книга, сочиненная в 1847–1850-х годах, представляет собой трилогию, является продолжением романа о «Трех мушкетерах». Иллю-



стрировал издание Фред-Моне, он и раньше работал над книгами писателя во Франции, сотрудничал с издательством Луи Конарда. В книге использовались также гравюры Витора Дютертра, известного иллюстратора произведений знаменитых писателей, его работы хранятся в Национальной библиотеке Франции. Эту книгу Александра Дюма экранизировали в двухсерийном фильме «Тайна королевы Анны, или Мушкетеры тридцать лет спустя», вышедшем в прокат в 1993 году. Сценарий к фильму написали Георгий Николаев и Георгий Юнгвальд-Хилькевич.

В редком фонде бережно хранится исторический роман Александра Дюма-отца «Сорок пять». Автор создал его в 1847 году вместе с Огюстом Маке, завершил трилогию о гугенотах, начатую в «Королеве Марго» и продолженную в «Графине де Монсоро». В этом романе Дюма рассказывает о Генрихе III, его бывшем шуте Шико, Генрихе



Наваррском и королеве Марго. Книга вышла в свет в 1910 году в издательстве «Родина» в качестве приложения к известному журналу. В 1898–1903 годах он был почти так же популярен, как «Нива», выходил тиражом до 40 тысяч экземпляров! Книга о тайнах венценосцев была бесплатным приложением. Дюма хотя и не вдавался в детали изображенных им раздоров, но в трилогии показаны сцены событий XVI века: выступления горожан из-за поборов, ставших грабительскими, кровавая парижская свадьба. Пристальное внимание в романах автор уделяет воссозданию атмосферы Средневековья, развитию сюжета, изображению героических поступков.

Среди ярких романов писателя – «Граф Монте-Кристо». В фонде библиотеки есть и эта книга, увидевшая свет в издательстве Петра Сойкина в Санкт-Петербурге в самом начале XX века. Это том из собрания сочинений писателя, которое выходило в течение двух лет в бумажных обложках отдельными выпусками. Позже в издательстве выпустили 24 художественных переплета для желающих.

В первые десятилетия советской власти приключенческая литература издавалась не так часто, поэтому дореволюционные издания

пользовались популярностью. В 1970–1980 годы стоимость полного издания могла составлять до 2 тысяч рублей. В наши дни полный комплект в переплетах может стоить несколько сот тысяч рублей. Книги не подлежат вывозу за пределы Российской Федерации.

Большинство беллетристических изданий Петра Сойкина вошли в известную серию «Библиотека романов. Приключения на суше и на море», выпускавшуюся в качестве приложения к журналу «Природа и люди» с 1890 по 1915 год. В этой серии выходили романы Жюль Верна, Фенимора Купера, Редьярда Киплинга и других авторов. В 1912–1913 годах издательство выпустило в свет первое в России полное иллюстрированное собрание романов Александра Дюма. В 1917 году издательство национализировали, в 1922 году в нем снова стали выходить книги. В советское время было издано порядка 100 книг. В ноябре 1930 года издательство «П. П. Сойкин» прекратило существовать, волилось в Ленинградское областное издательство.

Приключенческий роман «Граф Монте-Кристо», ставший классикой французской литературы, был написан в 1844–1846 годах. Александр Дюма задумал роман в самом начале сороковых годов, во время путешествия: он увидел остров Монтекросто в Средиземном море, услышал историю о несметных сокровищах. Успех романа был оглушительным: по нему ставили спектакли в театрах, а на гонорары Дюма построил шикарный дворец, который назвал «Монте-Кристо», начал вести расточительную жизнь.



В основу романа легли приключения сапожника из Нима Франсуа Пико (в романе он получит имя Эдмон Дантес), который попал в тюрьму из-за доноса товарищей, прорыл ход в соседнюю камеру, ухаживал там за больным священником, от которого узнал о спрятанном в Милане сокровище. Освободившись из тюрьмы, он поселился в Париже под другим именем, завладел

завещанным богатством, мстил за подлость и предательство. Дюма трансформировал эту историю в романе, лишив уголовного колорита.

В издательстве Петра Сойкина вышла и книга «Три мушкетера». Ее редактировал Петр Быков, а перевод делал Владимир Строев. В издании использовано 95 иллюстраций. У этого романа был соавтор – Огюст Маке. История сотрудничества двух писателей не самая однозначная. Маке судился с Дюма несколько десятков раз, чтобы его признали автором трилогии. Однако судья решил, что авторство определено справедливо, а обратившийся в суд... выполнил техническую работу.



Этот роман был своего рода литературным сериалом: в начале XIX века романы было принято публиковать в толстых журналах, поэтому читателям приходилось с нетерпением ждать нового выпуска, ведь Дюма старался закончить повествование на самом интересном моменте. Читатели привыкли разделять персонажей романа на «плохих» гвардейцев и «хороших» мушкетеров, однако и среди свиты Ришелье были офицеры, вооруженные мушкетами. Королевская рота и гвардейцы действительно противостояли, а французы больше симпатизировали первым, ведь они не были только телохранителями, участвовали в разнообразных сражениях. Читатели ждали продолжения трилогии, несмотря на то, что авторы подвели историю к логическому завершению.

В 1988 году Евгений Евтушенко предложил свою версию окончания романа в киносценарии «Конец мушкетеров», фильм по которому так и не был снят.

Желающие смогут ознакомиться с редкими изданиями Александра Дюма в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке. Кроме того, сейчас ведется большая работа по оцифровке книг из редкого фонда, чтобы старинные издания были доступны каждому, в том числе и дистанционно.

ПИШЕМ СЦЕНАРИИ

НЕТИПИЧНЫЙ СЛУЧАЙ

Встреча с поэтом Михаилом Анатольевичем Кулижниковым

*Е. Н. Немченко,
библиотекарь отдела абонемента
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

Оборудование: проектор, экран, микрофоны, стеллажи для выставки

Выставка «Стихии одиночества»: заголовок, цитата: «Ты так живи, чтоб умирать не страшно было...», книги автора, журналы и сборники, ноты

Электронное сопровождение: музыка, фильм

Место проведения: зал периодических изданий

(Перед началом мероприятия звучит фоновая музыка)

Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на встрече с поэтом, прозаиком, заместителем председателя Белгородского регионального отделения Союза писателей России, лауреатом литературных премий Михаилом Анатольевичем Кулижниковым.

Ведущий 2: Наше общение проходит в рамках Всемирного дня поэзии. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, – на это способны только поэты.

(Демонстрируется фильм.)

Ведущий 1: Михаил Анатольевич Кулижников – поэт, прозаик, музыкант, член Союза писателей России, заместитель председателя Белгородского регионального отделения Союза писателей России, член Союза концертных деятелей России.

Ведущий 2: Родился в Белгороде 14 декабря 1958 года. Окончил школу № 8, физико-математический факультет Белгородского педин-

ститута, Воронежское музыкальное училище. Служил в армии в войсках противовоздушной обороны, уволился в запас в звании лейтенанта. Работал преподавателем физики и математики в школах, профтехучилище, руководителем студии классической гитары в Доме культуры «Строитель» города Белгорода, преподавателем по классу гитары в музыкальных школах, артистом ансамбля «Лад» Белгородской государственной филармонии. В настоящее время литературный редактор в Белгородском региональном отделении Союза писателей России, заместитель председателя Белгородского регионального отделения «Союз писателей России».

Ведущий 1: Михаил Анатольевич Кулижников – автор сборников обработок русских народных песен и популярных мелодий. По его сказкам и сценариям в Белгородской государственной филармонии было поставлено семь литературно-музыкальных программ.

Ведущий 2: Всерьез литературным творчеством Михаил Кулижников занялся в конце 1990-х годов, когда пришел в литературную студию «Слово» при Белгородской писательской организации. В 2001 году был принят в Союз писателей России. Публиковался в журналах, коллективных сборниках, альманахах, в местных и центральных газетах. Автор книг стихов и прозы: «Пейзаж с вечерним городом» («Крестьянское дело», 1998), «Покаяние» («Крестьянское дело», 2001), «Первые звёзды» («Крестьянское дело», 2003), «Стихии одиночества» («Константа», 2006), «Пересмешинки» («Константа», 2007); «Радость любит избранных» («Константа», 2008), «Типичный случай» («Константа», 2013), романа-пародии «Миссия “Амброзителька”» («Константа», 2008), нотного издания «Обработки популярных мелодий и русских народных песен для классической гитары» («Крестьянское дело», 2012).

Ведущий 1: Можно сказать о нетипичности поэзии Михаила Кулижникова. Автор отходит от законов мелодичности стихотворной речи, экспериментирует с рифмами и ритмами. Его стихи имеют ярко выраженный мужской характер, ритмичны и экспрессивны:

...Дробь
отбив
по крышам
лихо,
Дождь

прошёл.

и стало

тихо...

Ведущий 2: По содержанию и настроению поэзия михаила кулижника разнообразна. Любовная лирика перемежается с гражданской, философской, духовной... в трудные 90-е годы, когда народ испытал на себе обвал экономики, инфляцию, безработицу и нищету, его лирического героя гнетёт чувство одиночества и неприкаянности. Он разочарован в жизни и в окружающих людях:

...До чужих бед
Никому дела нет.
Все озабочены мыслью одной –
Как наполнить желудок свой...

Ведущий 1: В обществе девяностых годов происходит утрата нравственных ориентиров. Лирический герой Михаила Кулижника чувствует это и страдает:

...Эх, кружило, так кружило!
Ночь за ночью, день за днём
Растранижил что было,
Не жалея ни о чём...
И влюблялся аж до боли,
Мог хоть в омут с головой,
А души святое поле
Зарастало трин-травой...

Ведущий 2: Но одиночество – это одновременно и друг, и враг. Размышления героя позволяют лучше познать себя и других, учат сопереживанию:

...За то, что чью-то боль
Пинал, как мячик,
За то, что в горле ком,
И кто-то где-то плачет,
За то, что необузданная плоть
Добру в душе меняет прораста
Прости меня, господь...

Лирический герой Михаила Кулижника сомневается в созидательной силе власти, тем не менее не теряет надежды:

...После нас, призыв богатство, славу,
Наши правнуки услышат божий глас,
Возродят великую державу...

Ведущий 1: Для поэзии Михаила Кулижникова характерна ирония и самоирония. А ведь самоирония – это признак мудрых и уверенных в себе людей:

Ужасно мучаюсь вопросом:
В чём соль земного бытия?
Зачем столкнулись носом к носу
На узкой тропке
 быт
 и я?
Не уступлю, ведь я упрямый,
И что мне там какой-то быт!
Я поднатужился и –
Прямо,
Он как стоял, так он стоит.
Упёрлись, как бараны, лбами,
Глаза в глаза глядим, сопим.
Земля просела под ногами...
Неужто жизнь
 так простоим?

Ведущий 2: В 2007 году вышел сборник «Пересмешинки», в котором, как сказал сам автор, представлены шуточные посвящения достойнейшим людям, поэтам, музыкантам и пародии на стихи белгородских авторов. Поэтический опыт Михаила Кулижникова – это опыт духовного развития – непростой и трепетный. Автор идет через испытания разочарованием, извлекает уроки жизни:

Исчерпаны советы и ответы,
А истина всё так же далека.
Вопрос – как жить,
Что дуло пистолета
У виска.
И жизнь как будто под прицелом.
И выверить бы надо путь.
Когда бы знал, как жить,
Но в мире целом

Ответ отыщет, вряд ли, кто-нибудь.
И стонет разум, вспоротый вопросом,
И эхом вторит бездна по ночам.
Как жить? Ответ найти не просто,
Хоть весь переверни словесный хлам.
...и жар в крови,
И натянуты жилы.
Где тот ответ, исполненный любви?
И вдруг отчётливо в сознание проступило –
Ты так живи,
Чтоб умирать не страшно было.

Ведущий 1: Можно с полной уверенностью сказать, что Михаил Кулижников – городской поэт. Вот характерные строки его стихотворений:

...Асфальт мне роднее и шум городской,
Громады кварталов родней.
И держит свою жесточайшей рукой
Мой город меня всё сильней...

Ведущий 2: Михаил Кулижников не только поэт, но и прозаик. В 2008 году вышли роман-пародия «Миссия “Амброзитайка”» и сборник «Радость любит избранных». Он лауреат всероссийской литературной премии «Прохоровское поле», международного литературного конкурса «Звезда полей».

Ведущий 1: Любовная лирика является основой творчества многих поэтов. И это неудивительно, потому как сама любовь многогранна. Она может дарить радость и наслаждение, но в то же время нередко заставляет страдать. Двойственность любви – та загадка, которую рано или поздно приходится разрешать каждому человеку.

Ведущий 2: при этом поэтические натуры стремятся поведать о своих чувствах не только предмету увлечений, но и нередко доверяют их бумаге, создавая удивительные по красоте стихи, трепетные и возвышенные. Поэтическую композицию «но однажды вернётся любовь» прочтут студенты белгородского института искусств и культуры.

(Выступление студентов БГИИК.)

Мужчинам
Говорить о любви
Не с руки.
Но если до дрожи
Вдоль хребта спинного
Из горла наружу
Рвётся слово,
Не проза нужна,
А стихи.
Когда же под дых удар
И ещё...
И воздух ртом,
Как рыба, хватаешь,
И горечь в язык
вцепилась клещом,
Тут слов изящных
Не выбираешь.
Когда
Вот такая у нас любовь,
Не любовь,
А сплошь поножовщина,
Вкрутилась штопором
В сердце боль,
И прёт в стихи маяковщина.

К другому уходите...
Слышите ль вы?
Так, аж впору кричать,
Не кошки скребут на душе,
А львы!..
Но лучше
Об этом молчать.

На дверях
В обитель души
Я углём сгоревшего сердца
Написал:

«Не ищу, не зову, я устал».
Но однажды вернётся любовь
И опять позовёт за собою,
И тернистую тропую
За нею душа
Будет вновь
Идти
Босою.

Душу распахнул пред вами настезь.
Как всегда некстати пробил час.
Вы любви моей хотели – нате ж!
Ничего не жалко мне для вас.
Эх, когда б имел золотые горы
И вина не реки, а моря,
Всё б отдал, какие разговоры.
Всё и вся, короче говоря.
Вы воспользовались случаем умело.
Коль богатства нет, а есть душа,
Вы в неё вошли, такое дело.
Я от счастья даже не дышал.
Но со временем вопрос оформился:
Душу вы покинуть, не хотите ли?
Ведь пока я к вам любовью полнился,
Наследили вы, ох накопили.

Я молчал... я шептал... я кричал о любви –
Бесполезными были слова.
Бросил под ноги сердце тебе всё в крови,
Ты в ответ улыбнулась едва.
Покатилось оно, разрастаясь как ком,
Распаяясь сильней,
Сколько вынести могло,
И у края земли запылало огнём,
И полнеба оно подожгло....

Опять любви поэма
Закончилась пустой строкой.

О боже, день какой сегодня?!
Забыл число.
Забыл я месяц,
год.

Сама весна, а не старуха сводня
Меня сегодня за собой ведёт.
Иду...
Куда?..
Пока не знаю.
В руке подснежники,
В уме ромашковая бредь.
Я заново сегодня открываю
Дорогу, по какой идти мне впредь.
Плюю сегодня на условности любви.
Какое счастье – просто жить
И нежные цветы небесно-голубые
Кому-нибудь без спросу подарить.
Томится в сердце трепетное слово,
Ждёт с нетерпением часа своего.
Похоже, я влюбился снова.
Неплохо бы узнать –
В кого?

Ведущий 1: Стихи Михаила Кулижникова читали: Екатерина Демченко, Анастасия Волошина, Анжелика Ткаченко.

Ведущий 2: А также Максим Покутнев, Руслан Черномуров, Михаил Переяславский.

Ведущий 1: Наступил долгожданный момент. Приглашаем автора к микрофону. Михаил Анатольевич, пожалуйста!

Ведущий 2: уважаемые слушатели, во время выступления Михаила Анатольевича вы можете передать ему записки с вопросами.

(Выступление Кулижникова)

Ведущий 1: Спасибо, Михаил Анатольевич! А сейчас можно задать вопросы автору.

Вопросы читателей:

Михаил Анатольевич, кого вы считаете своими учителями в жизни и в литературной деятельности?

В чем вы видите свою миссию как поэт?

Вам довелось общаться с Валентином Распутиным. Расскажите об этой встрече.

На вашей страничке «ВКонтакте» есть ссылка на фильм об Игоре Андреевиче Чернухине. Что для вас значит этот поэт?

Расскажите о литературной студии «Слово». Приходит ли сейчас туда молодежь?

Охарактеризуйте литературную ситуацию на Белгородчине.

Расскажите о вашем видении современной российской и зарубежной литературы. Какие новые книги вам понравились?

Кого из молодых белгородских поэтов вы могли бы отметить?

Ведущий 1: Михаил Анатольевич, спасибо вам за стихи, за интересные ответы!

Ведущий 2: Благодарим вас за интересную встречу. Желаем крепкого здоровья, творческих успехов, выхода новых интересных книг и дарим на память сувениры с символикой библиотеки.

Ведущий 1: Спасибо за внимание! До новых встреч!

Ведущий 2: Уважаемые слушатели, те, кто хотел получить автограф, можете это сделать сейчас!

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Июль

1–31 В универсальном читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка **«Портрет семьи в интерьере времени»**, приуроченная ко Дню семьи, любви и верности (8 июля). Этот знаменательный день в 2022 году получил статус официального праздника в России. В Русской православной церкви его называют Днем памяти святых Петра и Февронии, считающимися покровителями семьи и брака. На выставке представлены издания об истории и традициях праздника, литература о сохранении традиционных ценностей и духовно-нравственном воспитании детей и молодежи.

Специалисты отдела абонементов предлагают вниманию читателей книжно-иллюстративную выставку **«Фантастические дали»**, посвященную литературе в жанре фантастика.

11–31 В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Дела его не подлежат забвению»**, посвященная 160-летию со дня рождения актера, режиссера, драматурга П. Я. Барвинского (Израильтянко) (1862–1908). На выставке представлены сборники его пьес и рассказов на украинском и русском языках. Его произведения вошли в антологию «Литературные памятники Белгородчины» и хрестоматию по украинской литературе «Слобожанская волна». О жизни и творчестве знаменитого земляка рассказывают краеведческие очерки Б. и А. Осыковых, И. Охрименко, справочная литература, публикации в газетах.

14 В Публичной научно-исторической библиотеке Н. И. Рыжкова (пос. Прохоровка) состоялись ежегодные **Поэтические чтения на военную тематику**, посвященные 80-летию начала Сталинградской битвы. Чтения организованы Белгородской научной библиотекой совместно с региональным отделением Союза писателей России. В мероприятии приняли участие белгородские писатели, журналисты, специалисты архивов, библиотек, краеведы.

В ходе Чтений прозвучали поэтические произведения военно-патриотической тематики в исполнении белгородских авторов: Н. Грищенко, Т. Огурцовой, А. Папанова, М. Ситенко, В. Чурсина и др. Финальным аккордом мероприятия стала песня в исполнении М. Дробышевой «Ветеранам».

В завершение участники Чтений посетили музей «Битва за оружие Великой Победы» и возложили цветы у памятника Победы – «Звонница».

25 июля – 10 августа В отделе производственной литературы представлена художественная экспозиция, подготовленная выставочным залом «Родина» в рамках реализации проекта **«Новая передвижка»** при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В экспозицию вошли художественные и графические работы белгородских мастеров: Е. Пашенко, М. Закурдаевой, О. Дубининой.

Август

1–31 В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Город мой, что сердцу дорог!»**, приуроченная к 79-й годовщине освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков и ко Дню города

3 В Белгородской государственной универсальной научной библиотеке прошла **творческая встреча с Анатолием Вассерманом**, известным публицистом, писателем, многократным победителем интеллектуальных телеигр, депутатом Государственной Думы РФ. Мероприятие состоялось в рамках проекта «Петровские чтения», цель которого – формирование жизненных ценностей у молодежи посредством организации встреч с известными общественными деятелями и деятелями культуры и искусства России. Организатором встречи выступила «Скорая Молодежная Помощь» при поддержке министерства культуры области и Белгородской научной библиотеки.

В ходе мероприятия А. А. Вассерман поделился своим видением текущих международных и российских событий, познакомил белгородцев с интересными событиями из своей насыщенной творческой биографии, ответил на вопросы аудитории.

Завершился вечер автограф-сессией.

22 В фойе библиотеки оформлена выставка **«Флаг Российской державы»**, посвященная Дню государственного флага России. В экспозицию вошла литература, из которой можно узнать интересные факты об оформлении и значении флага, о цветах российского стяга, сыгравших большую роль в становлении русского национального культурного сознания.

25 В библиотеке прошел летний Библиотечный интеллектуальный сезон **«Кино-по-читатели»**, посвященный Дню российского кино. В рамках сезона для гостей была представлена интересная и насыщенная программа.

Открытие сезона состоялось на арт-площадке библиотеки и началось с выступления ребят из Центра клоунады, а также с зажигательных танцев от студии «DN-Dance». На уличной площадке «Песни из кинофильмов» желающие исполнили популярные хиты под караоке и погрузились в удивительный мир кинематографа.

Посетители библиотеки проверили свои знания и вспомнили имена талантливейших актеров, оказались в гуще событий на страницах любимых произведений, отлично провели время и даже нашли новых друзей, приняв участие в викторинах и сериях интеллектуальных игр.

Интерактивная игра «Белогорье в кино» помогла узнать о том, как связана Белгородская область с российским киноискусством. Вспомнить работы отечественных кинематографистов по сюжетам самых известных зарубежных произведений можно было, приняв участие в игре «Русские экранизации шедевров миро-

вой литературы», а проверить свои знания в области киноиндустрии – в викторинах «Свет! Камера! Мотор!» и «Привет, киноманы!».

Коллекция открыток на прищепках «Легенды нашего кино» включала портреты советских актеров и кадры из фильмов.

В конференц-зале прошел кинопоказ, посвященный памяти легендарного музыканта, основателя и лидера рок-группы «Кино» Виктора Цоя, а в отделе производственной литературы состоялась встреча с президентом киностудии «Огненный рубеж» Виктором Меркуловым.

В течение всего вечера действовали выставки «Кино: многоликое и неисчерпаемое. Новинки литературы», а также «Читай экранизации бесплатно».

В программу мероприятия также вошли: «Невыносимые игры», конкурс «Угадай мелодию из кинофильма», игра-переозвучка «Мастер дубляжа».

27 В рамках Дня российского кино в конференц-зале библиотеки для поклонников творчества известного актера, сценариста и кинорежиссера Владимира Хотиненко состоялась показ художественных фильмов: «**Один и без оружия**», «**72 метра**», «**Поп**».

Сентябрь

I Специалисты библиотеки провели интеллектуально-образовательную программу ко Дню знаний для школьников, студентов и преподавателей города, а также читателей и гостей «**Внеклассные знания**».

Старшеклассники и студенты колледжей приняли участие в историческом квизе «Петр I – имя России» в рамках празднования 350-летия со дня рождения Петра Великого. Каждый раунд квиза по-новому раскрыл исторический образ первого российского императора и преобразования, которые изменили облик страны.

Специалисты отдела краеведческой литературы провели краеведческий квиз «Знай наше». В нем приняли активное участие учащиеся 9-х классов лицея № 32 г. Белгорода и учащиеся Белгородского машиностроительного техникума. Ребята показали хорошие знания по истории и географии нашего края, а также узнали много новых фактов о Белгородской области.

В отделе производственной литературы состоялась лекция «С деньгами на “ты”. Что значит быть финансово грамотным». Главный экономист экономического отдела Отделения Банка России по Белгородской области Главного управления Банка России по Центральному федеральному округу Н. А. Пекло рассказала школьникам основные действия финансово грамотного человека и как правильно реализовать свои финансовые цели.

В отделе литературы на иностранных языках состоялось мероприятие в формате сторителлинга. Учащиеся 7-х и 10-х классов гимназии № 1 г. Белгорода узнали о выдающихся земляках с иностранными корнями, внесшими значительный вклад в развитие Белгородского края.

Сотрудники отдела литературы по искусству провели турнир «Культурный фундамент России», участники которого узнали новые, интересные факты, продемонстрировали свои знания народных традиций, промыслов, обычаев и т. д. Ребята получили массу ярких впечатлений и море положительных эмоций, отвечая на вопросы и выполняя задания различной степени сложности.

В зале электронных информационных ресурсов учащиеся узнали об электронных книжных коллекциях по истории России на базе Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, а также о работе с фондом Национальной электронной библиотеки, библиотеки ЛитРес и РГБ.

1–30 В отделе абонементов открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная Дню знаний, **«Мир знаний открывает книга»**.

1 сентября – 31 октября В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Свет православия»**, посвященная 355-летию образования Белгородской епархии. На выставке представлены документы о деятельности епархии в разные исторические периоды и настоящее время, литература о храмах, книги о выдающихся религиозных деятелях святого Белогорья.

5 В БГТУ им. В. Г. Шухова под председательством митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна прошло совместное заседание Белгородского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора и Белгородского Общества русской словесности во имя митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) на тему **«Россия: образ будущего»**. Цель встречи – определить общие векторы развития России на долгие годы.

В мероприятии приняли участие общественные деятели, писатели, педагоги, студенты белгородских вузов, члены правительства Белгородской области. Гостями встречи стали ответственный секретарь Президиума Всемирного Русского Народного Собора Сергей Юрьевич Рудов и генеральный директор группы компаний «Царьград» О. В. Лебедев.

В рамках заседания заместитель директора БГУНБ Е. С. Бочарникова выступила перед участниками мероприятия с докладом об итогах деятельности Белгородского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора в 2022 году.

10 сентября – 20 декабря В Белгородской научной библиотеке открылась передвижная семейная инклюзивная выставка керамики **«Мастер и ученики»**. Выставку посвятили памяти Е. А. Иванова, народного мастера Белгородской области, ушедшего из жизни 5 мая 2022 г. В экспозицию вошли глиняные игрушки, выполненные детьми, подростками, молодыми и взрослыми людьми с ограниченными возможностями здоровья, их родными. Кроме того, здесь представлены авторские изделия Евгения Иванова.

Взрослых и маленьких учеников – участников проекта, коллег, родных мастера и сотрудников библиотеки приветствовала руководитель проекта и цен-

тра «Город инклюзивной культуры» Т. С. Галдун. Собравшиеся узнали о том, как создавался проект.

Много теплых слов от учеников и коллег прозвучало в этот день в адрес Евгения Иванова. Дети вместе с родителями прочитали стихи. Ребята ознакомились с выставкой, а затем поучаствовали в викторине, посвященной русским сказкам. Затем вместе с родителями подписали открытки, на которых поделились впечатлениями о событии, чтобы позже отправить их родным и знакомым.

11 В рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» в конференц-зале библиотеки состоялся концерт «**Астор Пьяццолла. 100 лет со дня рождения**». Юбилею выдающегося аргентинского композитора А. Пьяццоллы посвятил свою программу государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», в чьем исполнении прозвучали популярные произведения: «Предпочтение», «История танго», «Мелодия в ля миноре», «Аве Мария» («Много лет назад»), «Он ушел, не прощаясь», отрывок из танго-оперетты «Мария из Буэнос-Айреса» и др.

15 Для учащихся старших классов школ г. Белгорода был организован День информации «**Парикмахерское искусство**», посвященный Дню парикмахера (13 сентября). Преподаватели Белгородского механико-технологического колледжа Н. Ф. Фурсова и Т. В. Глобина представили презентацию «История парикмахерского искусства» и провели мастер-класс по созданию причесок с объемной укладкой и плетению косичек с участием студентов колледжа.

Состоялось заключительное мероприятие в рамках реализуемого проекта по противодействию распространения идеологии экстремизма в Интернете и приемов кибербуллинга (кибермоббинга) для молодежи региона «**Бригада "Help"**». В итоговом занятии приняли участие М. А. Игнатов, заместитель председателя Белгородского регионального отделения общества «Знание», заведующий кафедрой социологии и управления БГТУ им. В. Г. Шухова, доктор философских наук, и Е. Б. Шейфель, психолог отдела психологического сопровождения ОГБУ «Центр информационной безопасности и психологической помощи».

Сотрудники БГУНБ подготовили для ребят увлекательный тематический фильм и игровой квиз.

В рамках проекта «Пушкинская карта» в библиотеке стартовали интеллектуальные «**Невыносимые игры**». Мероприятие включает несколько раундов. Ведущий озвучивает вопросы, которые усложняются по ходу игры. Формат вопросов включает: фото-, видео-, аудиовопросы, вопросы-ребусы, юмористические вопросы и др. Такой интеллектуальный досуг способствует расширению кругозора, укреплению командного духа, проявлению лидерских качеств. Ведущий интеллектуальных игр – руководитель проекта «Интеллектуальный клуб “Что? Где? Когда?” в Белгороде» Владимир Рыков.

18 В рамках проекта «ВидеоТеатр» в конференц-зале библиотеки состоялся показ телеверсии спектакля «Таланты и поклонники» (реж.: М. Кнебель и Н. Зверева), в основу положена постановка Театра им. Маяковского 1969 г., запись на киноленту состоялась в 1971 г.

28 Министерство культуры Белгородской области и Белгородская научная библиотека провели Межрегиональный проблемный семинар «Пушкинский генний» по реализации федеральных инициатив: проекта «Гений места» и программы «Пушкинская карта».

С вступительным словом к собравшимся обратилась О. В. Глущенко, заместитель министра культуры области. Она подчеркнул важность и значимость рассматриваемых проектов для культуры региона, экономического и социального развития.

Н. В. Безносова, руководитель центра развития библиотечной деятельности департамента модельных библиотек ФГБУ «Российская государственная библиотека», в своем выступлении раскрыла концепцию проекта «Гений места», его цели и задачи; показала возможность работы с креативными индустриями в библиотеках страны; представила технологию поиска партнеров, систему регистрации в проекте.

Ю. А. Дучак, главный библиотекарь научно-методического отдела БГУНБ», акцентировала внимание на том, что «Гений места» и «Пушкинская карта» – те основы, которые формируют новую реальность библиотеки как территории творчества, поиска, самовыражения и положительных эмоций.

Специалисты библиотек Алтайского и Пермского краев, Белгородской, Вологодской, Калужской, Курганской, Мурманской, Нижегородской, Оренбургской, Рязанской областей поделились своим опытом создания креативных центров, способами привлечения талантливых людей. Были раскрыты механизмы привлечения целевой аудитории и особенности калькуляции мероприятий по «Пушкинской карте».

В рамках семинара состоялся конкурс «Самая перспективная идея» в номинациях «Гений места» и «Пушкинская карта». Каждый слушатель смог проголосовать за лучшую творческую идею, которая была представлена на семинаре в любой из номинаций.

По итогам онлайн-голосования победителями конкурса стали: Ю. Н. Педан, специалист МККУК «Грайворонская ЦБС», в номинации «Гений места»; представители МБУК г. Бузулука «Городская централизованная библиотечная система» Г. Г. Абрамова и Т. С. Ковальчук в номинации «Пушкинская карта».

Мероприятие проходило в смешанном формате. На него зарегистрировалось около 170 слушателей, включая представителей региональных министерств культуры, краевых и национальных библиотек из 36 регионов России и коллег из Донецкой Народной Республики.

Семинар обобщил использование потенциала библиотек по созданию локальных точек концентрации талантов «Гений места» и вовлечению молодежи в культурное пространство «Пушкинская карта».

В преддверии Международного дня переводчика в отделе литературы на иностранных языках прошла встреча в клубе разговорного языка «Polyglot» **«Трудности трехстороннего перевода»**. Ребята из Колумбии, Эквадора, Ирака, Китая, Узбекистана обсудили с участниками роль переводчика в современном, быстро меняющемся мире, отметили основные сложности трехстороннего перевода, а также поделились своими впечатлениями о России, русской культуре и литературе.

29 В рамках областной библиотечной акции «Экопривычки: разумное потребление» на официальной странице библиотеки в соцсети «Одноклассники» состоялась онлайн-лекция **«Микрозелень: огромная польза в маленьких ростках»**. Лектор О. М. Некрасова поделилась своим опытом по выращиванию микрозелени, рассказала о реализации своего проекта в соответствии с социальным контрактом, познакомила с технологическими особенностями выращивания микрозелени и соблюдения нормативных санитарных норм. Оксана Михайловна представила различные культуры: базилик, горох, амарант и др. и дала рекомендации, как их вырастить в домашних условиях. Также сити-фермер рассказала о полезных свойствах и применении микрозелени при приготовлении блюд.

В конференц-зале библиотеки прошла очередная встреча членов клуба любителей интеллектуального кино. В рамках встречи состоялся просмотр и обсуждение психологической остросюжетной драмы режиссера Юрия Быкова **«Жить»** (2010).

30 Центр мобильного информационно-библиотечного обслуживания провел мероприятие **«Как воспринимать свой возраст?»**, посвященное психологическим проблемам старения и сложностям в принятии своего возраста. «Как подготовиться к возрастным изменениям организма?», «Как сохранить активность, выйдя на пенсию?», «Какое выбрать хобби на заслуженном отдыхе?» – эти и другие вопросы обсудили участники мероприятия. Дискуссия вызвала живейший интерес и желание продолжить начатый разговор.

Октябрь

1–31 В зале периодических изданий открылась выставка в рамках VI регионального книжного фестиваля «Белогорье» по теме **«Классики мировой литературы в комиксах»**. Экспозиция знакомит с графическими романами, основанными на классических произведениях мировой литературы.

В рамках X Областного фестиваля науки в зале периодических изданий оформлена выставка **«Наука в комиксах»**. На выставке представлены комиксы,

которые популяризируют естественнонаучные знания: физику, химию, математику, биологию и др.

Специалисты отдела абонементов подготовили книжно-иллюстративную выставку **«Учитель – это призвание»**, посвященную Всемирному дню учителя.

4–31 В универсальном читальном зале библиотеки состоялось открытие выставки **«Жизнь и искусство народов СССР»**. Выставка включает в себя 20 работ живописи из фондового собрания Белгородского государственного художественного музея, созданных в основном в период с 1950-х по 1980-е гг.

6 В отделе производственной литературы прошел День специалиста **«Страхование для граждан: где могут поджидать неприятности и как от них защититься?»**, посвященный Дню российского страховщика. В мероприятии приняли участие преподаватели и студенты Института экономики и менеджмента БГТУ им. В. Г. Шухова и учащиеся Белгородского индустриального колледжа. В ходе встречи выступили студенты БГТУ с краткими докладами о практическом применении различных видов страхования: страховка для выезжающих за границу; страхование для спортсменов; автострахование. ОСАГО/ДСАГО/КАСКО.

Специалист в области страхования, заместитель председателя Общественного совета при Управлении ФНС России по Белгородской области С. Н. Шопин рассказал о современной роли и значении страхования в жизни человека, о видах страховой защиты граждан и провел среди участников блитц-тестирование. Самые активные участники получили памятные подарки.

В библиотеке состоялся очередной мастер-класс по иллюстрированию **«Читаем, иллюстрируем, декламируем»**. Вместе с учащимися 7 «В» класса школы № 20 г. Белгорода вспомнили известных русских писателей, которые посвятили свои произведения осени, и прочитали любимые стихотворения об этом прекрасном времени года. Под руководством художника-иллюстратора И. П. Разгоняевой, используя разноцветную гуашь, участники мастер-класса нарисовали свой расписной лес, изображенный в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».

6–8 В Белгороде прошел **VI региональный книжный фестиваль «Белогорье»**, ведущая тема этого года – «Книга и молодежь».

На торжественном открытии с приветственным словом выступили: Н. И. Адаева, заместитель министра общественных коммуникаций Белгородской области; К. С. Курганский, министр культуры области; Н. П. Рожкова, директор БГУНБ; Ю. Д. Нечипоренко, прозаик, арт-критик, ученый и культуролог.

В ходе церемонии открытия прошло награждение победителей областного конкурса «Лучшая книга Белгородчины». По результатам конкурса лучшей книгой Белгородчины 2022 года признано издание «Сказ о житии и о храбрости святого князя Александра Невского» (автор-составитель В. А. Джавадова).

Также наградили победителей областного конкурса издательских проектов, направленного на популяризацию творчества местных авторов и книг, посвященных Белгородчине (организатор – Областной издательский Совет). Победителями стали 3 работы, получившие наибольшее количество баллов: «Традиционная кухня Белгородской области» (автор В. А. Котеля); «Дети боярские и дворяне Масловы Белгородского края (конец XVI – середина XIX в.)» (автор Р. О. Голубков); «Операция “Осенний лес”» (посвящено валуйским партизанам) (автор – житель г. Луганска А. В. Фоминов).

В программу первого дня фестиваля вошли: литературный онлайн-мост белгородских авторов и читателей с писателями Луганской Народной Республики «Когда мы вместе!»; творческая встреча с писателем, доктором физико-математических наук Ю. Д. Нечипоренко; презентация книги Анны Матвеевой «Каждые сто лет. Роман с дневником»; творческая встреча с советским, русским писателем, драматургом и эссеистом Е. А. Поповым; презентация выставки оцифрованных копий из фондов Всероссийского музея А. С. Пушкина, посвященной 350-летию со дня рождения Петра I, «И памяти твоей, Великий Петр, верна твоя великая Россия!»; историческая реконструкция «Свадебный обряд Белгородчины»; читка пьесы Л. Зорина «Варшавская мелодия» вместе с артистами БГАДТ им. М. С. Щепкина В. Ерошенко и Р. Роциным и другие события, наполненные разнообразными встречами с авторами, мастер-классами, презентациями, дискуссиями на различных площадках города.

7 октября в рамках семейного проекта выходного дня «АРТчтение» состоялись поэтические чтения, приуроченные к 130-летию со дня рождения М. И. Цветаевой. Воспитанники театральной мастерской «Альтер Эго» (руководитель – Валерия Ерошенко, актриса БГАДТ им. М. С. Щепкина) подготовили поэтическую композицию, где прозвучали стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Встреча с Пушкиным», «Генералы двенадцатого года» и др.

8 октября прошли важные мероприятия: презентация сборника стихов «Профиль Мнемозины» Ланы Ясновой, белгородского поэта, члена Союза российских писателей; творческая встреча с Никитой Егоровым и Олегом Лемашовым – белгородскими авторами, работающими в жанре мистического реализма; вокально-поэтический моноспектакль, посвященный 130-летию со дня рождения поэта Серебряного века М. И. Цветаевой, «#ЦветаЕВЫ»; интеллектуальная игра по материалам цикла лекций об эпохе Петра I «Эпоха Петра».

Финальным аккордом фестиваля стал поэтический вечер «Литературный СЛЭМ».

7 В рамках X Областного фестиваля науки состоялась экскурсия в БГТУ им. В. Г. Шухова с целью знакомства учащихся с технологиями виртуальной реальности под названием «**Научное погружение**». Участниками экскурсии стали старшеклассники общеобразовательных школ пос. Северного Белгородского района.

Сотрудники кафедры экспертизы и управления недвижимостью университета рассказали об основных технологиях дополненной реальности, погрузили присутствующих в виртуальный мир, что позволило им походить по виртуальному зданию, узнать дополнительные характеристики каждой детали на объекте и др.

9 В рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» в конференц-зале библиотеки состоялся показ видеозаписи концерта от 29 января 2022 г. **«Московской филармонии – 100 лет. Юбилейный гала-концерт»**. В программе прозвучали произведения Д. Шостаковича, Л. ван Бетховена, А. Вивальди, В. А. Моцарта, И. Стравинского, П. Чайковского, С. Рахманинова с участием выдающихся музыкантов Ю. Башмета, Д. Мацуева, М. Венгерова и Российского национального молодежного симфонического оркестра.

11–13 В Москве прошел X Юбилейный форум молодых библиотекарей России **«Предъяви себя миру»** – самый масштабный в истории библиотечного молодежного движения. В форуме, поддержанном Министерством культуры РФ и РБА, приняли участие свыше 350 молодых специалистов из 60 регионов страны, в том числе и сотрудники Библиотечного молодежного центра БГУНБ. Организатором масштабного мероприятия выступила РГБМ, соорганизаторами стали ВГБИЛ им. М. И. Рудомино и РГБ.

Три дня насыщенной программы были направлены на получение новых знаний, навыков и идей. На 20 площадках форума обсуждались реалии и перспективы развития библиотечной отрасли. Формат питч-сессий «Как библиотеке стать фабрикой креатива и интеллекта?» и «Диалог культур в библиотеке» дал возможность узнать о креативных проектных подходах.

Спикерами и наставниками образовательной части программы стали ведущие специалисты библиотечного дела, а также таких сфер, как IT, креативная индустрия, социальное предпринимательство и искусство.

В рамках культурно-познавательной программы форума «Москва – город радости и креатива» специалисты БМЦ совершили теплоходную прогулку по Москве-реке, посетили галерею современного искусства HSE ART GALLERY, познакомились с работой Российской государственной библиотеки по искусству, побывали в Доме Голяя, который представляет собой мемориальный музей и научную библиотеку.

Ключевым событием и ярким завершением форума стала публичная защита лучших молодежных проектов в культурно-выставочном комплексе «Дом Пашкова».

Форум стал продуктивной площадкой для профессионального общения, обмена опытом, поиска новых идей и мотивации. Подобные встречи необходимы: именно от молодых библиотекарей, увлеченных инновациями, зависит будущее всей отрасли.

12 В библиотеке в рамках реализации проекта «Умный город» прошел зажигательный мастер-класс **«В объятиях пленительной бачаты»**. Основатели танцевальной студии «DN-DANCE» сделали подробный разбор основных движений, где научились танцевать даже новички, кто до этого не имел представления о танце.

13 В рамках проекта «Пушкинская карта» в библиотеке состоялся интеллектуальный квиз **«Невыносимые игры»**. Игра оказалась по-настоящему азартной и динамичной. Охват был настолько широким, что позволил проявить себя всем участникам. Звучали вопросы на знание техники, истории, музыки, кино, на логику, на сообразительность. Ведущий интеллектуальных игр – руководитель проекта «Интеллектуальный клуб “Что? Где? Когда?” в Белгороде» Владимир Рыков.

На официальной странице библиотеки в соцсети «Одноклассники» прошла онлайн-лекция **«Экоупаковка: защита здоровья и окружающей среды»** в рамках областной библиотечной акции «Экопривычки: разумное потребление». Сити-фермер Н. В. Онищенко затронула тему раздельного сбора отходов, негативного воздействия пластика на окружающую среду и познакомила с различными вариантами экологичной упаковки. Она осветила основные преимущества био-разлагаемой одноразовой посуды из жмыха сахарного тростника. Также она поделилась своим опытом выращивания микрозелени в биоупаковке.

15–30 В библиотеке действует книжно-иллюстративная выставка **«Боевые и мирные самолеты Туполева»**, посвященная знаменательной дате – 100-летию Конструкторского бюро «Туполев».

16 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «ВидеоТеатр» состоялся показ записи легендарного спектакля Малого театра по роману У. Теккерея **«Ярмарка тщеславия»**. Спектакль И. Ильинского – это первая и единственная отечественная театральная постановка по этому роману.

19 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в музыкальной гостиной **«Мильва»**, которая была посвящена творчеству популярной итальянской певицы и актрисы. В рамках встречи прозвучали записи песен: «Cavalli bradi», «Little man», «Tango italiano», «Canzone» и др. Рассказ ведущей сопровождался презентацией фотографий.

25 Специалисты отдела литературы по искусству провели День специалиста для сотрудников выставочного зала «Родина» по теме **«Художественная культура: опыт и современные взгляды»**. Библиотекари рассказали об электронных ресурсах по культуре и искусству, познакомили с новинками литературы и периодическими изданиями в помощь художественно-творческому процессу. Особый интерес вызвали книги по дизайну.

26 В отделе литературы по искусству прошел показ документального фильма режиссера, сценариста и продюсера Михаила Комлева **«Чтобы помнили»**. Это фильм-воспоминание более 40 ветеранов, переживших Великую Отечественную войну и сделавших всё, чтобы привести Отчизну к Победе над фашистскими захватчиками.

Состоялась очередная встреча в клубе «Ренессанс» **«Самый загадочный художник эпохи Высокого Возрождения. Джорджоне»**, посвященная творчеству великого итальянского художника конца XV – начала XVI века. Присутствующие познакомились с жизнью и творчеством мастера, его лучшими работами, а также посмотрели документальный фильм «Искусственный отбор. Джорджоне».

В рамках проекта «Умный город» состоялась лекция по психологии на тему **«Почему не складываются отношения с противоположным полом?»**. Спикер – детский и семейный психолог Татьяна Синельникова помогла разобраться слушателям во многих вопросах и причинах, которые мешают построить здоровые, долгосрочные отношения.

27 На площадке издательского дома «Мир Белогорья» состоялось выездное заседание краеведческого клуба «Белогорье» **«“Белгородской правде” – 105 лет»**, посвященное 105-летию выхода первого выпуска общественно-политической газеты. В заседании клуба приняли участие специалисты библиотек, архивов, музеев, краеведы, преподаватели станции юннатов г. Белгорода.

В конференц-зале библиотеки для участников клуба любителей интеллектуального кино был организован просмотр и обсуждение фильма бельгийского режиссера Жако ван Дормеля **«Господин Никто»** (2009).

28 Состоялась первая осенняя **встреча в митрополичьей гостиной**, она была посвящена теме **«Война и Мир»**.

Открывая вечер, митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн сказал: «У Льва Толстого в его романе отображен мир как общество, а не как некое благоденствие. И мы поговорим о том, как мы живем сегодня и как нужно жить дальше... То, что сейчас происходит, – это наш катарсис. То, что Бог попустил, чтобы славяне шли на славян в XXI веке, – это для нас некая остановка, знак “стоп”, знак того, что мы слишком увлеклись служению мамоне, а теперь настала пора катарсиса, очищения. И такие качества души, как любовь и милосердие, побеждают страх. Человек раскрывается именно в экстремальных ситуациях. Именно в пограничных ситуациях рождалось, например, богословие...»

Гости встречи увидели экспозицию картин и этюдов с пленэра, который проходил этим летом на Байкале по инициативе и при поддержке Белгородской митрополии. Художники: Юрий Данченко, Владимир Аксёнов, Александр Иванов и др. – в рамках духовно-просветительской программы «Небо нашей жизни» писали Байкал, побывали на родине святителя Иннокентия Иркутского. По итогам пленэра будет издан альманах, в него войдут работы белгородских художников, а также открытки по произведениям Валентина Распутина, стихи иркутских и белгородских поэтов.

Специалисты научной библиотеки презентовали книжную экспозицию **«С верой в Россию»**. Материалы выставки познакомили присутствующих с книгами о главных военных битвах в истории Отечества, размышлениями о войне и

мире писателей и финансистов, политиков и социологов. Присутствующие проявили интерес к сборнику «Русские философы о войне», куда вошли работы выдающихся философов: Н. Бердяева, Ф. Достоевского, С. Булгакова, В. Соловьёва и др. Отдельное внимание уделили уникальному изданию романа Льва Толстого «Война и мир» 1912 г. Это самое роскошное издание знаменитого российского книгоиздателя, просветителя и типографа И. Д. Сытина.

Актер и ведущий Владимир Стариков прочитал отрывок из романа «Война и мир» – размышления князя Болконского о войне перед Бородинским сражением. Также в этот вечер на сцене соборного зала выступили молодые белгородские поэты Людмила Шаповалова и Владимир Ситенко; Александр Филатов, сын известного белгородского поэта, автор-исполнитель песен на стихи отца. Концертные номера исполнили артисты филармонии – балалаечник-виртуоз Юрий Фукалов, аккордеонист Михаил Токаев, солистки Оксана Никитина, Ирина Хубаева и Ирина Соколова.

Встречу завершил известный дуэт «БраТцы» – братья-близнецы Вадим и Константин Качаловы, клирики Белгородской митрополии. В их исполнении прозвучали песни «Лампадка», «Просто любить» и др.

Следующее заседание в митрополичьей гостиной предложили провести в конце ноября и посвятить поэзии Серебряного века.

Состоялась очередная встреча в клубе «Азы плодородия» по теме **«Образцовый огород – советы опытных огородников, садоводов, цветоводов»**. Опытные садоводы и огородники поделились своими достижениями и успехами по выращиванию овощных, плодовых, ягодных культур и цветов. Особенно интересным стал опыт выращивания рассады в теплицах, которым поделилась Т. А. Зацепина. Татьяна Анатольевна рассказала о правилах посадки цветов под зиму. Участники клуба обсудили способы выращивания лука, моркови, перца и других овощных культур.

Необычным технологиям выращивания плодово-ягодных культур, методам защиты плодовых деревьев и ягодных кустарников от вредителей и болезней, профилактике заболеваний овощных и плодовых культур, уходу за ними, выбору удобрений и срокам их внесения в почву посвятила выступление В. В. Языкова.

Ноябрь

1–30 В библиотеке открылась книжно-иллюстративная выставка **«Искусство объединяет!»**, на которой представлена литература об архитекторах, знаменитых актерах театра и кино, драматургах, режиссерах XX века и современности.

В отделе абонеента размещена книжно-иллюстративная выставка **«Без права на славу, во славу державы!»**, посвященная Дню военного разведчика.

Ко Дню народного единства (4 ноября) в универсальном читальном зале оформлена книжно-иллюстративная выставка **«Любовью и единением спасемся»**.

В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Сражались белгородцы с Бонапартом»**, посвященная победе России в Отечественной войне 1812 года.

Специалисты отдела производственной литературы представили вниманию посетителей книжно-иллюстративную выставку **«Повышение качества жизни – новые возможности в конкурентных условиях»**, которая приурочена к Всемирному дню качества и Европейской неделе качества.

2 В рамках областной библиотечной акции «Экопривычки: разумное потребление» на официальной странице библиотеки в соцсети «Одноклассники» состоялась онлайн-лекция **«Защита и охрана природы»**.

О. П. Рагулина, начальник отдела анализа и сопровождения контрольно-надзорной деятельности Управления экологического и охотничьего надзора Белгородской области, познакомила с деятельностью управления по осуществлению государственного регулирования в области охраны окружающей среды и природопользования на территории области, затронула вопросы организации системы экологического образования и формирования экологической культуры.

М. С. Гроицкая, консультант отдела учета и анализа объектов животного мира и среды их обитания, рассказала о деятельности по сохранению уникального природного разнообразия области.

2 ноября – 30 декабря В универсальном читальном зале библиотеки открылась выставка **«Эпоха энтузиастов»**. Экспозиция из собрания Белгородского художественного музея посвящена официальному направлению советского искусства 2-й половины XX века, которое являлось мощным средством продвижения идеологии в народные массы. Произведения, представленные на выставке, созданы художниками разных школ, поколений, разной степени известности. Но главное, что роднит этих мастеров, – это время, в которое они жили, неподдельный интерес к образу современника, трактовка человека труда, связанная с их пониманием жизни, стремлением найти романтику в трудовых буднях, в простом и повседневном.

4 Белгородская научная библиотека совместно с муниципальными библиотеками области провела осенний Библиотечный интеллектуальный сезон под названием **«Осенний интеллектуальный марафон»**, который был приурочен к Ночи искусств – 2022. Мероприятия прошли в онлайн-формате и были посвящены Дню народного единства и теме «Наши традиции».

Вниманию зрителей были представлены разнообразные мероприятия по 6 направлениям: «Литература», «Народное творчество», «Музыка», «Выставки», «Мастер-классы», «Театр и кино».

Посетители могли ознакомиться с литературными обзорами, раскрывающими связь музыкальных произведений русской рок-культуры и классической

литературы, а также принять участие в литературной викторине и узнать малоизвестные факты об истории празднования Дня народного единства.

Для тех, кто любит петь или хотел бы этому научиться, прошел мастер-класс по вокальному мастерству от Сильвии Войс. А больше узнать о русских музыкальных традициях можно было, побывав в гостях у фольклорного коллектива «Ладовицы».

Желающие познакомиться с историей создания театра, театральными профессиями и репертуаром, расширить кругозор, развить творческую инициативу и образное мышление приняли участие в интеллектуально-познавательной игре «Театрал». Кроме того, на площадке «Театр и кино» были представлены литературно-вокальная композиция «Белгородская черта – не одна верста» и театральный коллаж «По страницам великих книг».

Для киноманов была подготовлена подборка фильмов о жизни, традициях и обычаях народов нашей необъятной страны.

На площадке «Народное творчество» читатели узнали о том, каким был женский костюм, свойственный южнорусской культуре.

Также в рамках мероприятия прошли мастер-классы по живописи и коллажу, гриму и рукоделию и многое другое.

7 ноября – 7 декабря В День воинской славы России, в фойе библиотеки состоялось открытие фотовыставки **«Мариуполь-2022»**. Автор выставки – Сергей Венявский.

Открыла выставку председатель Общественной палаты Белгородской области, директор БГУНБ Н. П. Рожкова. Она отметила, что каждая фоторабота – это трогательно-эмоциональная история о жизни послевоенного Мариуполя.

Значимость творческих проектов, направленных на сохранение памяти военных событий, обозначила в своем выступлении председатель Белгородского регионального отделения Союза писателей России В. П. Кобзарь. Одним из инициаторов выставки стал белгородский писатель, член Союза писателей России, военный журналист Г. Т. Алёхин.

Фотографу было задано много вопросов, он прокомментировал практически каждую свою работу и поделился планами на ближайшее будущее – в декабре 2022 года организовать выставку «Белгород прифронтовой».

9 В рамках проекта «Умный город» прошла лекция **«Я и моя тень»**. В психологии это называют «встреча со своей тенью» (по мотивам идей К. Юнга). Практикующие психологи Н. Чермошанская и Н. Волобуева рассказали о том, что необходимо знать об особенностях и нюансах появления «тени», потребностях и ресурсах, которые в ней скрыты. Также спикеры провели интересную практику для присутствующих.

12 Состоялась встреча в литературной студии «Пробел» **«Знаю, не знаю, верю, не верю...»**. Участники встречи провели разбор поэтических подборок рукописей Алексея Терещенко и Анжелики Астаховой. Также в обсуждении приняли

участие гости студии – участники литературной гостиной: Светлана Сергеева, Лариса Куриленко, Ирина Кученюк и Наталья Чехунова.

13 В рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» в литературной гостиной библиотеки состоялся показ видеозаписи концерта от 2 апреля 2018 г. **«Рахманиновские дни»**. В исполнении Дениса Мацуева прозвучали концерты для фортепиано с оркестром № 3 и 4. В концертную программу также вошла симфоническая поэма С. Рахманинова «Утес». Партнером пианиста по сцене выступил Госоркестр России под управлением А. Сладковского.

14 В рамках областного Единого дня писателя состоялась онлайн-трансляция литературно-музыкальной композиции, посвященной 130-летию со дня рождения Марины Цветаевой, «Моим стихам настанет мой черед...». Произведения, написанные в разные периоды жизни поэтессы: «В огромном городе моем ночь...», «Уж сколько их упало в эту бездну», «Красный бант в волосах!» и др. – были представлены участниками театральной мастерской «Альтер Эго» (руководитель – Валерия Ерошенко, актриса БГАДТ им. М. С. Щепкина).

15 В библиотеке состоялась онлайн-трансляция мастер-класса по иллюстрированию **«Читаем, иллюстрируем, декламируем»**, посвященного изображению белгородскими поэтов поздней осени. Художник-иллюстратор И. П. Разгоняева провела поэтапный мастер-класс, где подробно показала, как создать при помощи гуаши осенний пейзаж к стихотворениям «Белгородское» и «Ноябрьское» Елены Воробьёвой.

15 ноября – 31 января 2023 В отделе литературы по искусству открылась персональная выставка Ульяны Борзенковой, выпускницы детской художественной школы г. Белгорода, **«В объятиях лета»**. В большей степени экспозиция состоит из пленэрных работ, выполненных гуашью и акварельными карандашами. На картинах представлены известные места родного города молодой художницы, а также курортный город Ейск, который завораживает шумом моря и обилием кораблей.

16 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в клубе «Тепло души» **«Актер Александр Борисов: биография и творчество»**, посвященная жизни и творчеству советского театрального и киноактера, певца, сценариста и режиссера, который принадлежал к созвездию знаменитых «александринцев». Рассказ ведущей сопровождался презентацией фотографий и отрывками из документального фильма «Что так сердце растревожено...».

17 В библиотеке стартовал проект **«PRO.Наше наследие»**, получивший поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился министр культуры области К. С. Курганский, отметив активную работу учреждений культуры региона в проектной деятельности.

На церемонии открытия выступили артисты Белгородской государственной филармонии, БГАДТ им. М. С. Щепкина и участники театральной мастерской «Альтер Эго». Прозвучали романсы на стихотворения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и А. А. Ахматовой, поэтические строки М. И. Цветаевой и Л. Н. Толстого, юмористический рассказ А. П. Чехова.

В рамках проекта начала свою работу художественная выставка «Пушкинские сказки для взрослых как энциклопедия русской жизни». Воспитанники детского дома «Южный» ознакомились с иллюстрациями И. Я. Билибина, К. А. Сомова, Т. А. Мавриной, В. А. Гартмана к «Сказке о рыбаке и рыбке», «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях», поэме «Руслан и Людмила».

В универсальном читальном зале состоялась лекция на тему «**Почему Гарри Поттер стал героем нашего времени?**», она дала старт новому проекту библиотеки – «Авторская лекция». Лекцию посвятили сравнению средневекового воспитания на волшебстве с древнегреческим воспитанием на личной ответственности.

Спикер – Елена Петровна Коняева, почетный работник общего образования, победитель Всероссийского конкурса «Лучшие учителя России» 2008 года, публицист, эссеист.

В своем выступлении Елена Петровна дала ответы на вопросы: в чем состоит притягательность образа Гарри Поттера и его мира? почему он стал героем нашего времени? какие вызовы современного мира породили мальчика с волшебной палочкой? в чем опасность иллюзий в возложении на Гарри Поттера роли культового спасителя мира от Зла?

Ссылаясь на высказывания выдающегося писателя и общественного деятеля Сергея Михалкова, лектор отметила, что сегодняшние дети – это завтрашний народ, и от того, что они читают, зависит будущее страны. Лекция прошла в теплой обстановке, была насыщенной, побуждала к философским размышлениям.

В рамках проекта «Пушкинская карта» в библиотеке состоялся очередной интеллектуальный квиз «**Невыносимые игры**». Ведущий интеллектуальных игр – руководитель проекта «Интеллектуальный клуб “Что? Где? Когда?”» в Белгороде Владимир Рыков.

20 В рамках проекта «ВидеоТеатр» в конференц-зале библиотеки состоялся показ записи спектакля театра «Современник» (другая сцена) «**Время женщин**». В его основе – одноименный роман Елены Чижовой, удостоенный «Русского Букера», урезанный до «наивного рассказа» молодым режиссером театра Егором Перегудовым.

21–27 Состоялись **Дни литературы на Белгородчины** – уже ставшее традиционным крупнейшее культурное событие, организаторами которого выступают министерство культуры Белгородской области, Белгородское региональное отделение Союза писателей России, государственные и муниципальные библиотеки.

Открытие Дней литературы состоялось 21 ноября в Публичной научно-исторической библиотеке Н. И. Рыжкова на «Прохоровском поле». С приветственным словом к участникам мероприятия обратились председатель Белгородского регионального отделения Союза писателей России В. П. Кобзарь и руководитель Белгородского регионального отделения Союза российских писателей Т. И. Лапинская. Свои литературные произведения прочитали Н. И. Лутюк, Н. К. Королькова, В. И. Кан и др.

В программу вошли литературные вечера, читательские конференции, презентации книг, круглые столы, посвященные юбилейным датам писателей, в том числе белгородских. Основной акцент сделан на военно-патриотическом творчестве российских и белгородских писателей.

22 ноября в Центре культурного развития «Форум» г. Губкина проведена презентация книги «Моя родина – лето» губкинской поэтессы и писательницы В. В. Репиной. Организаторами встречи стали специалисты центральной городской библиотеки.

С 22 по 25 ноября прошли творческие встречи белгородских авторов с жителями Ивнянского и Корочанского районов, Губкинского и Старооскольского городских округов.

24 ноября в научной библиотеке состоялась презентация сборника архивных документов «Сберегая жизни: из истории медицины Белгородчины», подготовленного специалистами Государственного архива Белгородской области. С приветственными словами к присутствующим обратились: начальник по делам архивов Белгородской области П. Ю. Субботин, декан историко-филологического факультета НИУ «БелГУ» А. И. Папков, директор БГУНБ Н. П. Рожкова. Директор государственного архива Белгородской области А. А. Бондаренко представил авторский коллектив, в который вошли архивные работники.

21–30 Прошла очередная **декада рабочих профессий**, организованная Белгородской научной библиотекой совместно с управлением образования г. Белгорода и средними специальными учебными заведениями.

В рамках декады состоялись: онлайн-тестирование на определение типа профессии «Ваш психотип», где учащиеся смогли пройти тест и определиться с выбором профессии, наиболее подходящей по темпераменту и психологическому типу; онлайн-квиз для школьников по отраслям и направлениям экономики будущего «Профессии будущего», где желающим была дана возможность ответить на вопросы онлайн-викторины, познакомиться с новыми профессиями и специальностями; видеопрезентация издания БГУНБ по профориентации «Календарь профессий» на 2023 год, в котором представлены основные интернет-ресурсы в помощь профессиональному самоопределению; видеопрезентации профессий: «Аддитивные технологии», «Станочник широкого профиля» (учащиеся узнали о специальностях, требующихся во многих отраслях промышленности, о том, какими знаниями должны обладать специалисты современных производств, побывали на предприятии «Русский инструмент»).

Общее количество просмотров мероприятий декады составило 3 722.

22 Состоялась конференция **«Русская литература и духовный выбор человека»** в рамках **XX юбилейных Иоасафовских чтений**. Это региональный этап XXXI Международных Рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека». Конференция прошла в онлайн-формате.

С приветственным словом к присутствующим обратилась Н. П. Рожкова, директор БГУНБ, руководитель секции «Церковь и культура». В своем выступлении она обозначила важность понимания тех ценностей и жизненных ориентиров, которые управляют обществом, а также отметила огромное влияние русской литературы на духовность и нравственность человека.

Программа мероприятия была насыщенной: участники обсуждали значимость происходящих событий в России и во всем мире, необходимость осознанного и равнодушного отношения ко всему происходящему, а также то, что для понимания сегодняшней ситуации очень важно обращаться к русской литературе.

В мероприятии приняли участие представители духовенства, члены Общества русской словесности, преподаватели высшей школы, преподаватели русского языка и литературы средних и средних специальных учебных заведений города и области, члены Белгородского регионального отделения Союза писателей России, работники культуры, учащиеся общеобразовательных школ города.

23 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в клубе «Ренессанс» **«Рубенс. Художник, дипломат, коллекционер»**, посвященная творчеству великого фламандского художника, одного из создателей стиля барокко, человека необыкновенной творческой щедрости и плодовитости. Присутствующие познакомились с жизнью и творчеством мастера, его лучшими работами, а также посмотрели документальный фильм «Питер Пауль Рубенс».

24 В библиотеке в рамках программы «Пушкинская карта» состоялась авторская лекция Елены Коняевой **«Вызовы времени: легенды о героях или памятники жертвам?»**. Елена Петровна познакомила гостей с интересными фактами, а именно с тем, что в последнее время стремительно увеличивается число памятников жертвам. Один из самых известных – «Трагедия народов» Зураба Церетели на Поклонной горе в Москве, лучший в России и один из лучших в мире памятников величайшей трагедии XX века, жертвам самых чудовищных преступлений, какие только известны истории.

25 Очередная **встреча в митрополичьей гостиной** по теме **«Прописано сердце по адресу Русь!»** была посвящена Серебряному веку и его выдающимся представителям. Первая четверть XXI века – своеобразный столетний юбилей Серебряного века, в эти годы, по словам выдающегося русского философа Н. А. Бердяева, России было послано много даров. С некоторыми из них и встретились гости в этот вечер.

Мероприятие открылось презентацией передвижной стендовой выставки о последней российской императрице Александре Федоровне, организованной

Фондом содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество». Она повествует о жизни и делах государыни.

Специалисты научной библиотеки познакомили гостей с книжной экспозицией «Эпоха пробуждения», посвященной русскому поэтическому слову. Отдельное внимание уделено изданию из редкого фонда «Автографы поэтов Серебряного века», которое объединило авторов данного периода. Книга примечательна тем, что здесь практически все надписи воспроизводятся факсимильно. Это позволяет ознакомиться с содержанием автографа и увидеть почерк поэта. В издании воспроизведено 400 автографов 20 поэтов. Небывалую популярность после Серебряного века переживала поэзия 60-х годов. Один из разделов выставки посвятили поэтам-шестидесятникам (их еще называли поколением романтиков и идеалистов). Андрею Вознесенскому, Белле Ахмадулиной, Евгению Евтушенко, Роберту Рождественскому и др.

Следующую часть вечера, которая прошла уже в Соборном зале здания Белгородской митрополии, открыла юная и талантливая девочка Маша. Выступить на встрече ее пригласил сам владыка. Маша прочла стихотворение о Белгороде, вновь ставшем засечным рубежом страны, и людях, внутренняя сила которых поражает, вдохновляет и вселяет надежду.

Чуть позже со сцены звучали стихи и музыкальные произведения в исполнении представителей труппы БГАДТ им. М. С. Щепкина. В завершение вечера было высказано искреннее пожелание белгородцам мира и душевного настроения на добро и созидание.

В отделе абонемента состоялась встреча членов литературного клуба «Диалог» **«Литературный калейдоскоп»**. Открыла встречу М. А. Путренко, кандидат технических наук. Она познакомила присутствующих с биографией и творчеством советского и российского поэта Ю. М. Ключникова. И. В. Жигалова, член Союза журналистов России, представила творчество современного российского автора Г. У. Садулаева, в частности его книгу «Готские письма». В течение вечера в исполнении Т. В. Кривцовой звучали авторские песни на стихи белгородских авторов.

Декабрь

1–31 Специалисты отдела краеведческой литературы приглашают желающих посетить выставку **«Новинки краеведческой литературы»**. В экспозиции представлены исторические и биографические очерки, сборники научных статей, фотоальбомы, статистические материалы, периодические издания.

В отделе абонемента оформлена книжно-иллюстративная выставка **«Бестселлеры СССР»**, приуроченная к 100-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

1 декабря – 15 января 2023 В отделе производственной литературы открылась книжно-иллюстративная выставка «**В ожидании чудес: вчера, сегодня, завтра**», посвященная традициям празднования Нового года и Рождества. В экспозицию вошли редкие советские и современные издания, включающие авторские идеи по креативному пошиву новогодних игрушек, вечерней одежды и аксессуаров, вязанию, рукоделию, бисероплетению.

3 В рамках социального проекта «Инклюзивная школа – студия керамики “Живая глина” в библиотеке была организована мастерская по изготовлению новогодних глиняных сувениров «**Со сказкой в сердце**» для детей и взрослых, участников проекта. Мероприятие состоялось в Международный день инвалидов.

Под руководством преподавателя Евгения Трунова ребята и взрослые продолжили постигать основы гончарного ремесла. Каждый обучающийся хотел создать по своим задумкам экоподелки, которые бы украсили елочку и дом к зимнему празднику. Поэтому все 22 человека – 12 детей и 10 взрослых – трудились увлеченно, с большим желанием и творческим настроем: катали скалкой глиняные блины, осваивали и повторяли техники налепов, сквозных отверстий, вырезали и декорировали глиняные предметы с помощью специальных заготовок, инструментов и приспособлений. Результатом плодотворного творческого мастер-класса стали более 60 авторских елочных украшений в виде сердечек, звездочек, ангелочков, елочек, фигурок животных и 11 елочек-подсвечников.

В перерыве между двумя этапами занятия, когда изделиям было необходимо просохнуть, сотрудником библиотеки Надеждой Плеховой была организована познавательная экскурсия по выставке иллюстраций к сказкам А. С. Пушкина.

Социальный проект #живаяглина реализуется АНО ЦСП «Город инклюзивной культуры» с сентября 2022 года при поддержке Министерства общественных коммуникаций на средства субсидии, выделенной по результатам второго регионального конкурса для НКО, администрации г. Белгорода, управления образования администрации Белгорода, МБУДО БДЦГ и многочисленных социальных партнеров. Руководитель проекта – Тамара Галдун.

5, 6, 7 В рамках проекта «ПРО.Наше_наследие» стартовал цикл лекций, посвященных М. Ю. Лермонтову. Лектор – заведующий отделом Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля «Дом-музей М. Ю. Лермонтова» С. С. Шаулов.

Первый блок выступлений «Биографические сюжеты Лермонтова. Неразгаданные загадки» раскрыл малоизвестные факты биографии поэта. В ходе лекции по теме «Парадоксы в поэзии Лермонтова» слушатели узнали о сложностях творческого самоопределения и особенностях поздней поэзии, чувственной и мистической природе мирозерцания М. Ю. Лермонтова.

7 декабря состоялась лекция по теме «Из чего и как сделан “Герой нашего времени”?»). Как автор относится к своему герою? Как читатель должен к нему относиться? Насколько «Герой...» автобиографичен и сколько в романе авторских

двойников? Наконец, как удалось молодому писателю в своем первом законченном романе сплести настолько сложное художественное целое? На эти и многие другие вопросы ответил уже полюбившийся слушателям цикла спикер С. С. Шаулов.

6 Специалисты библиотеки приняли участие в Общероссийской акции «**Тотальный тест “Доступная среда”**». Акция приурочена к Международному дню инвалидов и направлена на привлечение внимания жителей России к теме инклюзии, реабилитации, доступной среды и соблюдения прав людей с инвалидностью. Тестирование проводилось в онлайн-формате и включало в себя вопросы по нескольким тематическим блокам: создание доступной среды; этика общения с людьми с инвалидностью; правила оказания ситуационной помощи.

По результатам теста будет сформирован рейтинг по уровню вовлеченности субъектов РФ в мероприятия по созданию условий доступности социальной инфраструктуры для людей с инвалидностью и знаний по вопросам инклюзии и организации доступной среды российских регионов.

7 На базе Белгородского государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление» состоялось **совещание руководителей муниципальных библиотечных учреждений по планированию деятельности муниципальных библиотек Белгородской области на 2023 год.**

С приветственным словом к присутствующим обратилась С. М. Горбатовская, заместитель министра культуры Белгородской области.

В рамках совещания состоялась церемония вручения юбилейных медалей Министерства культуры РФ «Великий русский писатель Ф. М. Достоевский. 1821–2021». Награду получили сотрудники ЦБС г. Белгорода, Красногвардейского района, Старооскольского и Яковлевского городских округов.

Директор БГУНБ Н. П. Рожкова в докладе «Вместе сильнее: от областно-го проекта к образу мышления» охарактеризовала профессиональные задачи на 2023 год, анонсировала начало реализации регионального проекта «Семейная летопись в библиотеке», целью которого является формирование в сознании детей, подростков, молодежи мотивированного интереса к истории своего рода. Особый акцент в выступлении был сделан на необходимости реализации проекта «Вместе сильнее», направленного на организацию всесторонней и системной поддержки граждан, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах, активизацию проектной деятельности.

Приоритеты библиотечно-информационного обслуживания лиц с ОВЗ на 2023 год раскрыла в своем выступлении Е. А. Саруханова, директор БГСБС им. В. Я. Ерошенко.

Г. М. Логвиненко, заведующая научно-методическим отделом БГДБ им. А. А. Лиханова, в выступлении «Библиотека – развивающая среда детства: ориентиры 2023 года» рассмотрела основные направления работы с детской аудиторией.

О качественных и количественных критериях комплектования книжного фонда, правилах работы с оппозиционно настроенными писателями рассказала собравшимся О. А. Перепелицина, заведующая отделом комплектования и обработки документов Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Состояние и пути развития рекомендательной библиографии как средства популяризации культуры охарактеризовала Т. Н. Грибенка, главный библиотекарь информационно-библиографического отдела БГУНБ.

Совещание завершилось экскурсией по Белгородскому государственно-му историко-художественному музею-диораме «Курская битва. Белгородское направление».

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» состоялась очередная авторская лекция Елены Коняевой по теме «**Литература в поисках образа будущего: утопия и антиутопия, прогнозы научной фантастики**». Лекция была посвящена обзору произведений писателей-фантастов разных лет, среди которых значительное место занимают братья Стругацкие, Кир Булычѳв, Иван Ефремов, Станислав Лем, Евгений Носов и др. Елена Петровна отметила произведения, которые предсказали научные открытия, политические события, изменения в повседневной жизни. По словам лектора, писатели-фантасты прямо не утверждают, но предсказывают, что цивилизация будущего идет к матриархату.

8 В библиотеке состоялась презентации книги протоиерея Николая Германского «**Старец Серафим**». В рамках встречи гостям представили сразу два новых издания автора. Первое – книга о Серафиме Тяпочкине, повествующая о жизненном пути и подвиге известного деятеля церкви XX века. В книгу вошло значительное число фотографий пастыря и современной жизни с. Ракитное, где проходило служение старца. Второе издание – 7-й номер духовно-просветительского альманаха «Возвращение», который представляет собой собрание научных статей, публицистики, сочинений святых отцов, молитв, живописи.

В своем выступлении Николай Германский, руководитель Духовно-просветительского Центра «Во имя архимандрита Серафима (Тяпочкина)», настоятель Свято-Никольского храма поселка Ракитное, благочинный Ракитянского городского округа Губкинской епархии, поделился видением сегодняшней ситуации в стране, прочел стихи и выдержки из воспоминаний старцев о Серафиме Тяпочкине.

Завершилась встреча торжественной акцией дарения книг представителям государственных учреждений культуры области. Новые издания займут достойное место в фондах библиотек и музеев города и региона.

10 Состоялась очередная встреча в литературной студии «Пробел». Лейтмотивом мероприятия стали слова Ярослава Смелякова, русского советского поэта и переводчика, литературного критика: «**И современники, и тени в тиши беседуют со мной...**». В рамках встречи участники студии провели разбор поэтических произведений. Владимир Ситенко познакомил с новыми стихотворениями: «Утро» и «Скитаются тучи за пазухой лунной...», а Нина Жерносек представила басню «Бык и кролик», посвященную наступающему, 2023 году.

В рамках литературного лектория в библиотеке прошла лекция на тему «**Варяжская легенда: за или против?**». Вопрос происхождения династии Рюри-

ковичей и возникновения Древнерусского государства долгое время остается предметом исторических споров, которые то затихают, то вспыхивают с новой силой еще со времен Ломоносова. О том, кем все-таки был Рюрик, и правда ли, что Древнерусское государство основали скандинавы, дискутировали историки Александр Кадира и Андрей Хлапонин.

11 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «Всероссийский виртуальный концертный зал» прошла трансляция записи концерта **«Музыка экранизаций русской классики»**. Российский государственный симфонический оркестр кинематографии под управлением дирижера С. Скрипки представил концертную программу, приуроченную к 100-летию советского кинематографа. В исполнении оркестра прозвучали знаменитые мелодии из популярных кинофильмов.

13 В рамках реализации программы «Пушкинская карта» в библиотеке состоялся мастер-класс **«Новогодняя открытка»**. Под руководством специалистов библиотеки участники мастер-класса познакомились с одним из самых популярных направлений в создании уникальных открыток ручной работы – техникой скрапбукинга. С использованием различных техник, применением творческих способностей и фантазии были созданы оригинальные и неповторимые новогодние открытки.

14 В библиотеке прошла лекция в рамках проекта "Умный город" на одну из острых тем: **«Стресс, тревожность и нарушение сна в условиях инфоперегрузок. Методики преодоления»**. Врач-невролог Сергей Стороженко поделился информацией о том, как справляться с эмоциями ради своего здоровья. Слушатели узнали о том, как стресс и тревога влияет на самочувствие человека.

14–22 В фойе библиотеки действует **выставка финальных фоторабот членов студии фотожурналистики «Выдержка»** (руководитель студии – фотожурналист, член Союза журналистов России А. А. Закоморный). В экспозицию вошли лучшие работы участников, посвященные событиям VI регионального книжного фестиваля «Белогорье», они представлены в следующих разделах: «Взгляд из зала», «Книга – заправка для мозга», «Слова сказанные и несказанные», «Как рождаются книги?», «А судьи кто?».

В отделе литературы по искусству состоялась очередная встреча в музыкальной гостиной **«“Форестелла”, мужской вокальный квартет: история создания, интересные факты»**, посвященная творчеству южнокорейского мужского вокального квартета. В рамках встречи прозвучали записи песен: “Bohemian Rhapsody”, “The Christmas Song”, “My favorite things” и др. Рассказ ведущей сопровождался презентацией фотোগрафий.

15 Состоялась презентация седьмого историко-краеведческого сборника **«Белгородская черта»**, который выходит ежегодно с 2016 года. Новый сборник статей и материалов по истории Белгородской черты стал итогом VI Всероссийской

научно-практической конференции с одноименным названием. Среди опубликованных материалов – статьи историков и краеведов из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Липецка, Тамбова, Курска и Белгорода, посвященные различным аспектам истории Белгородской оборонительной черты XVII–XVIII вв.

В мероприятии приняли участие авторы книги, рецензенты, в том числе начальник управления по делам архивов Белгородской области П. Ю. Субботин и председатель Белгородской региональной общественной организации «Историческое общество “Ратник”» В. М. Жигалов. Авторы из других городов подключились к мероприятию и поприветствовали участников посредством видеообращений.

Исполнительный директор регионального отделения Российского военно-исторического общества в Белгородской области Е. Н. Сердюк вручила благодарность от Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» историческому обществу «Ратник» за большой вклад в развитие патриотического воспитания.

В завершение мероприятия председатель Общественной палаты Белгородской области, директор БГУНБ Н. П. Рожкова поблагодарила авторов за научно-исследовательский труд и пожелала новых краеведческих открытий. По традиции авторы подарили экземпляры издания всем гостям мероприятия.

В рамках реализации всероссийской культурной программы «Пушкинская карта» в библиотеке состоялся интеллектуальный квиз **«Невыносимые игры»**. Ведущий интеллектуальных игр – руководитель проекта «Интеллектуальный клуб “Что? Где? Когда?”» в Белгороде» Владимир Рыков.

16 В отделе абонемента состоялась встреча участников литературного клуба «Диалог» **«В кругу друзей»**. Открыла встречу М. А. Путренко, кандидат технических наук, она познакомила присутствующих с биографией и творчеством Л. И. Ошанина, советского поэта-песенника. Большой интерес вызвало выступление члена Союза журналистов России И. В. Жигаловой по теме «Историческая семейная сага Эдварда Резерфорда». В течение вечера в исполнении Т. В. Кривцовой звучали авторские песни белгородских авторов.

21 В отделе литературы по искусству состоялась встреча в клубе «Ренессанс» под названием **«Король живописцев и любимец королей. Тициан»**, посвященная творчеству великого итальянского художника Тициана Вечелли. Присутствующие ознакомились с жизнью и творчеством мастера, его лучшими работами, а также посмотрели документальный фильм «Цвет времени. Тициан».

22 Состоялась очередная встреча в краеведческом клубе «Белогорье» под названием **«Памятные даты – 2023»**. В рамках мероприятия специалисты отдела краеведческой литературы представили юбилейный, 60-й выпуск Календаря знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2023 год. Участниками встречи стали краеведы, сотрудники музеев, архивов, библиотек, преподаватели учебных заведений города.

Это старейшее издание Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. Над изданием работают более 20 авторов и консультантов, в числе которых известные белгородские историки и краеведы, писатели, искусствоведы. Календарь позволяет узнать о самых важных праздниках и событиях города и области, поздравить с юбилейными датами рождения известных белгородцев – государственных деятелей, артистов, художников, журналистов и многих других выдающихся людей, оставивших большой след в истории Белгородского края.

Среди знаменитых юбиляров 2023 года – Н. М. Ракитянский (70 лет), народный мастер Белгородской области; Н. М. Савицкий (85 лет), артист, ветеран сцены, диктор, член Союза театральных деятелей России; А. А. Алиев (85 лет), заслуженный архитектор России; В. И. Слободчук (80 лет), художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра им. М. С. Щепкина, почетный гражданин г. Белгорода, и многие другие выдающиеся деятели, оставившие большой след в истории Белгородского края.

В рамках свободного микрофона заслуженный работник культуры РФ Р. С. Фирсова представила книгу «Лубок в русской культуре конца XIX века», в которую вошли лубочные картинки из коллекции члена Союза художников России А. С. Работнова.

В конце встречи присутствующие обсудили план работы краеведческого клуба на 2023 год, внесли свои предложения и замечания.

Специалисты отдела литературы по искусству провели День информации для сотрудников МБУК «Выставочный зал “Родина”» **«Повседневность в искусстве»**. Слушатели ознакомились с новинками литературы по массовым видам искусства и современной художественной культуре.

Очередной онлайн-мастер-класс **«Читаем, иллюстрируем, декламируем»** посвятили созданию иллюстрации «Ангел на елке» к произведению Ф. М. Достоевского «Елка на свадьбе» в формате новогодней открытки. Художник-иллюстратор И. П. Разгоняева рассказала и подробно показала, как создать открытку-иллюстрацию в виде серебряного рисунка, используя простой карандаш и ластик.

24 В литературной студии «Пробел» состоялась завершающая в этом году встреча под названием **«...Но надо жить, не надо песен вору, жулью и вороною, смотри же, мир по-бродски тесен и интересен, зуб даю»**.

По традиции подвели итоги года работы студии и поздравили друг друга с достижениями в творческой деятельности. В течение года студийцы участвовали в творческих встречах, их стихотворения и прозаические произведения как печатались на страницах литературных журналов, так и выходили отдельными книгами. Поэтические публикации Максима Бессонова были размещены в литературно-художественном публицистическом культурно-просветительском журнале «Алтай» (2022, № 4) и в сборнике антологии русской военной поэзии 2014–

2022 г. «Воскресшие на третьей мировой». У Михаила Третьякова вышла научно-фантастическая повесть «Площадка».

Год оказался удачным и плодотворным для наставника студии Станислава Минакова: в издательстве «Алетейя» увидели свет сразу два его издания: книга прозы «Уверение Фомы» и сборник статей о русской поэзии «Вино с печалью пополам». Владимир Петрович Ситенко стал членом Союза писателей России.

27 В рамках реализации программы «Пушкинская карта» состоялась авторская лекция Елены Коняевой «**Время перемен глазами животных**» (путешествие по современной литературе)», посвященная описанию образов животных в художественных произведениях.

Елена Петровна проанализировала произведения, главными героями которых являются животные: «Дорога» Василия Гроссмана, «Путь Мури» Ильи Бояшова, «Дни Савелия» Григория Служителя и др. По словам лектора, образы животных в литературе – это своего рода зеркало человеческой души. В литературе «нового времени» животные приобретают равноправие с человеком, становясь объектом или субъектом повествования.

Завершила свою лекцию Е. П. Коняева высказыванием Чеширского Кота из произведения Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес»: «Собирай всё, что найдешь полезного. Кроме равнодушия и невежества. И тогда ты, может быть, выживешь».

28 В рамках проекта «Умный город» состоялся **мастер-класс по изготовлению новогодней открытки**. Руководитель мастерской впечатлений «Домик на дереве» Анастасия Сысоева раскрыла все секреты рукоделия и показала ребятам, как сделать своими руками новогоднюю открытку.

29 В конференц-зале библиотеки на заседании клуба любителей интеллектуального кино состоялся просмотр и обсуждение художественного фильма «**Вечное сияние чистого разума**» (2004, романтическая драма с элементами фантастики, снятая Мишелем Гондри по сценарию Чарли Кауфмана).

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!	3
КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ	6
<i>Рожкова Н. П.</i> Стратегия развития белгородских библиотек: каких целей нужно достигнуть?	6
<i>Бражникова С. А.</i> Переход на профессиональный стандарт в общедоступной библиотеке: кратко о главном	13
МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ	26
<i>Самарина А. П.</i> Модельная библиотека нового поколения – статус обязывает	26
<i>Добродомова В. Н.</i> Воспитывать патриотизм на примере своих земляков	39
<i>Ватутина Н. И.</i> Новая библиотека – новые приоритеты	44
<i>Селезнева А. М.</i> Библиотека моей мечты	49
<i>Бутенко Е. А.</i> Безопасность – превыше всего	53
<i>Дунарь И. А.</i> Экскурсии на самокатах: продолжение следует	56
<i>Скопкарева М. В.</i> «Пушкинская карта»: сложности и перспективы	61
<i>Литвинцева И. В.</i> Машина времени: посмотри, что было на этом месте 100 лет назад	65
<i>Свиридова О. В.</i> Гений места. Как всё начиналось	69
<i>Суряднова С. В.</i> Пространство для людей и идей	71
<i>Литвин Н. И.</i> Родного края облик многоликий	73
<i>Зубкова М. А.</i> Большая Халань – Саки: дружим библиотеками, знакомимся с Россией, или Посткроссинг по-библиотечному	80
<i>Белоус Е. Г., Чекрыгина Л. В.</i> Культурный досуг жителей «Измурдного города»... ..	82
ПРОЕКТЫ, АКЦИИ, КОНКУРСЫ	85
Об областном проекте «Вместе сильнее»	85
<i>Бондарева О. В.</i> «Посвящаю, мой город, тебе!»	101
<i>Соснова Л. А.</i> Путешествовать – право каждого!	103
ЛИСТАЯ РАРИТЕТЫ	106
<i>Шацкая А. А.</i> Мир интриг и авантюр французского гения	106
ПИШЕМ СЦЕНАРИИ	110
<i>Немченко Е. Н.</i> Нетипичный случай	110
ХРОНИКА СОБЫТИЙ	120

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ
ВЫП. II (71)

Редактор *И. А. Егорова*

Компьютерная верстка *Н. И. Матвеевко*

Сдано в набор 31.05.2023. Подписано в печать 15.06.2023.
Усл. печ. л. 9,25. Заказ № 8.

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР БГУНБ

308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
Тел. 42-10-61