

*В 2009 году
Вашему вниманию предлагаются
выставки редких изданий:*

- *И памяти, и сердцу, и душе...*
140 лет окончания первой публикации романа Л. Н. Толстого «Война и мир».
- *Книги, пронизывающие века.*
Выставка изданий кириллической печати.
- *Мятежный издатель.*
170 лет со дня рождения книгоиздателя Ф. Ф. Павленкова
- *Большой мир маленькой книги.*
Выставка миниатюрных изданий из фондов БГУНБ.



*Ждем Вас
в зале периодических изданий
с 10:00 до 20:00
Выходной день — пятница*

*Летний график работы:
с 10:00 до 20:00
Выходной день — воскресенье*

Телефон для справок: (4722) 26-74-86
e-mail: book@bgunb.ru

Составитель — *Т. М. Догадина*

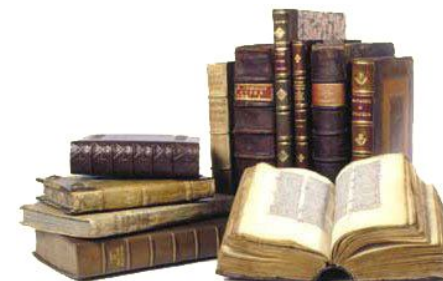
Автор макета — *Т. А. Дадалова*

Белгородская государственная
универсальная научная библиотека
Отдел хранения основного фонда
Фонд редких изданий

Во имя просвещения

*Русские издатели-просветители
конца XIX — начала XX века*

Путеводитель по выставке



Белгород 2009



День славянской письменности и культуры — это не просто дань памяти создателям славянской азбуки Кириллу и Мефодию, это возможность прикоснуться к историческому и культурному наследию русского народа, особое место в котором всегда занимала книга. Русские книгоиздатели в лице своих лучших представителей внесли огромный вклад в историю русской литературы, науки, просвещения.

Отдать дань уважения и признательности людям, которым книги обязаны своим рождением, а также показать процесс развития отечественной книги второй половины XIX — первой четверти XX столетия — таковы задачи выставки **«Во имя просвещения»**.

На выставке собрано около 100 книг, выпущенных русскими издателями-просветителями К. Т. Солдатенковым, О. Н. Поповой, И. Д. Сытиным, М. В. и С. В. Сабашниковыми. Четыре раздела экспозиции рассказывают о книгоиздательской деятельности каждого из них.

Выставку открывает раздел, посвященный русской издательнице, писательнице и переводчице Ольге Николаевне Поповой. Стремясь к всестороннему расширению своей просветительской деятельности, О. Н. Попова выпускала литературу по многим отраслям знания, уделяя серьезное внимание редактированию книг. На выставке представлены изданные О. Н. Поповой «Избранные сочинения» В. Г. Белинского (1907), «Сочинения» Ч. Р. Дарвина (1896), «Введение в философию» О. Кюльпе (1908), «Краткий курс физической географии» Э. Лесгафта (1910) и др.

Следующий раздел знакомит посетителей с издательской продукцией **Козьмы Терентьевича Солдатенкова**, книгоиздателя,

коллекционера и мецената. За время существования издательства К. Т. Солдатенков выпустил более 200 названий книг. В разделе экспонируются изданные К. Т. Солдатенковым труды зарубежных ученых-историков: «История эллинизма» И. Г. Дройзена (1893), «Всеобщая история» Г. Вебера (1891), «История упадка и разрушения Римской империи» Э. Гиббона (1884), «Римская история» Т. Моммзена и другие издания. Здесь также можно увидеть книгу «Повести и рассказы» Д. В. Григоровича (1859) — первую по году издания книгу из числа представленных на выставке.

Очередной раздел выставки посвящен одному из крупнейших издателей дореволюционной России **Ивану Дмитриевичу Сытину**. В этой части экспозиции представлены изданные И. Д. Сытиным произведения классиков русской и зарубежной литературы А. С. Пушкина, В. М. Дорошевича, В. И. Немировича-Данченко, Г. Сенкевича, Т. Майн-Рида, В. Гюго, Г. Уэллса. Посетители познакомятся

с исторической литературой, вышедшей в серии «Библиотека для самообразования» — «Греция в век Перикла» А. Д. Гранта (1905), «Римская империя» А. С. Милюковой (1900) и др. И. Д. Сытин выпустил немало естественнонаучных изданий, некоторые из них представлены на выставке: «Мир животных» Ч. Корниша (1910), «Из жизни русской природы» М. Н. Богданова (1914), «Чудеса мира» (1913). Несомненно привлекут внимание изданные И. И. Сытиным подарочные многотомники: «Отечественная война и русское общество. 1812—1912» (1911—1912), «Великая реформа» (1911), «Народная энциклопедия научных и прикладных знаний» (1911—1912).

Заклочительный раздел выставки рассказывает об издательской деятельности

братьев **Михаила Васильевича и Сергея Васильевича Сабашниковых**, выпускавших литературу гуманитарного профиля. Здесь можно увидеть изданные в серии «Памятники мировой литературы» лучшие произведения античной литературы (Софокл, Фукидид), отличавшиеся высоким качеством подготовки текстов и научного комментария. В разделе также представлена естественнонаучная литература — «Жизнь растения» К. А. Тимирязева (1905), памятники народного творчества — «Былины. Исторические песни» (1919), книги по истории общественного развития — «Цари и боги Египта» А. Морэ (1914), «Курс истории России XIX века» А. Корнилова (1914), истории литературы — «Русская литература XVIII и XIX вв.» Н. С. Тихонравова (1898).

Не все в потоке книг, журналов и газет русских издателей отвечало требованиям передовой науки и общественной мысли той эпохи. Однако служение интересам народа, связь с передовыми общественными идеями своего времени, забота о многообразии репертуара и доступности выпускаемых изданий массовому читателю позволяют назвать этих людей выдающимися деятелями русского книгоиздания.

Собранные на выставке издания сегодня называют книжными памятниками. Являясь одним из самых крупных фондодержателей книжных памятников области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека идет по пути сохранения и широкой доступности национального культурного достояния.

