

Львов, А. Н.

В стране Амон-Ра : очерки Египта : с 28 акварелями А. Львовой / А. Н. Львов. – СПб. : Тип. А. Бенке, 1911. – 196 с. : ил.



Издание повествует о путешествии А. Н. Львова по Египту. Книга написана в жанре путевых заметок, столь популярного в XVIII – начале XIX века.

Цель сочинения – познакомить широкую публику с чрезвычайно интересной историей Египта, о котором в России того времени знали еще очень мало. В своей работе автор использует иностранные источники.

Историческая хроника перемежается с личными впечатлениями автора и его жены, нашедшими отражение не только в тексте, но и в изящных иллюстрациях А. Львовой.

Посмертные художественные произведения Льва Николаевича Толстого : в 3 т. / Л. Н. Толстой ; под ред. В. Г. Черткова. – М. : Издание Александры Львовны Толстой : Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1911.

Т. I – 243 с. : ил.

Т. II – 253 с. : ил.



Уникальное в своем роде издание содержит опубликованные впервые после смерти Л. Н. Толстого произведения, которые были написаны им в последние годы жизни.

Книга издана дочерью писателя Александрой Львовной Толстой при участии Владимира Григорьевича Черткова, которому Лев Николаевич завещал просмотр и редактирование всех оставшихся после его смерти бумаг.

Издание содержит редкие фотографии из жизни Л. Н. Толстого, факсимиле рукописных текстов поздних произведений писателя.

Мужчина и женщина. Их взаимные отношения и положение, занимаемое ими в современной культурной жизни : в 3 т. – СПб. : Книгоиздательское Т-во «Просвещение», 1911.

Т. I / под ред. А. С. Догеля, А. Н. Шабановой ; пер. Р. М. Маркович. – 740 с. : ил.

Т. II / под ред. и с доп. А. С. Догеля, Д. С. Клеменца ; пер. М. А. Энгельгардта. – 668 с. : ил.

«Мужчина и женщина» – это знаменитая немецкая энциклопедия, в которой рассматривается история взаимоотношений полов.

В 1911 году вышли первые два тома трехтомной энциклопедии. В I томе разделение полов изучается на уровне человеческого индивида: строение тела мужчины и женщины; строение репродуктивной системы; половая, умственная и духовная жизнь. Исследованы особенности возрастного развития организма, семейные функции и обязанности.

Во II томе особое внимание уделено проблемам любви, семьи и брака, рассмотрены образы мужчины и женщины в изобразительном искусстве.

В издании освещены практически все аспекты истории, социологии, психологии, биологии полов. Изучаются вопросы эстетики: красота женского тела и ее отражение в искусстве; разделение хозяйственных функций полов, место женщин и мужчин в традиционном и современном обществе.

Увлекательные статьи философов, историков, культурологов и врачей сопровождаются иллюстрациями картин известных художников.

Брэм, Альфред Эдмунд.

Жизнь животных : со множеством полтипажей и хромолитографиями. В 10 т. Т. 2. Млекопитающие : Окончание хищных. – Ластоногие. – Насекомоядные. – Грызуны. – Неполнозубые / А. Э. Брэм ; под ред. магистра зоологии К. К. Сент-Илера. – 3-е изд., пер. с 3-го немецкого, испр. и доп. – СПб. : Издание т-ва «Общественная польза», 1911. – 730 с. : ил.



В серии книг «Жизнь животных» представлены все известные в то время исследования о животном мире. Это не научный курс зоологии, а сборник сведений, касающихся жизни животных. В издании подробно говорится о размерах, окраске, местах обитания, питании, повадках и образе жизни всех живущих на земле животных: от комара до кита.

Все иллюстрации срисованы с немецкого оригинала лучшими художниками. Каждый том содержит по 9 прекрасно исполненных хромолитогравюр.

Василич (Балицкий), Г.

Император Александр I и Старец Феодор Кузьмич : по воспоминаниям современников и документам : с рисунками, исполненными фото-гипо-гравюрой / Г. Василич. – 4-е изд. – М. : Издание Московского книгоиздательского т-ва «Образование», 1911. – 156 с. : ил.



Труд Г. Василича (псевдоним русского историка Г. В. Балицкого) посвящен исследованию и, в итоге, развенчанию романовской легенды, возникшей в середине XIX века. Согласно легенде человек, живший в Томске в середине XIX века под именем Феодора Кузьмича, на самом деле был императором Александром I, который отрекся от престола в пользу брата, имитировал свою смерть в Таганроге и пустился странствовать по России, чтобы замолить грехи.

Рубакин, Николай Александрович.

Среди книг : опыт обзора русских книжных богатств в связи с историей научно-философских и литературно-общественных идей : справочное пособие для самообразования и для систематизации и комплектования общеобразовательных библиотек, а также книжных магазинов. Т. 1. Языкознание, литература, искусство, публицистика, этика в связи с их историей / Н. А. Рубакин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М. : Книгоиздательство «Наука» : Тип. П. П. Рябушинского, 1911. – 424 с.



Выпуск фундаментального труда великого русского библиографа Н. А. Рубакина явился значимым событием в культурной жизни страны.

Издание представляет собой рекомендательный каталог книг для самообразования, который призван помочь читателю с легкостью ориентироваться в потоке выходящей литературы. В издании рассматривается 20 тысяч книг. При составлении пособия Н. А. Рубакину пришлось просмотреть, как он сам писал, около 60 тысяч книг. Много было сделано для того, чтобы облегчить пользование книгой, сделать ее доступной не только для специалистов, но и для малоподготовленного читателя.

Сабанеев, Леонид Павлович.

Рыбы России. Жизнь и ловля (уженье) наших пресноводных рыб : с биографией Л. П. Сабанеева и 492 полтипажа в тексте : с приложением «Рыболовного календаря» Л. П. Сабанеева, с новейшими дополнениями по уженью И. Т. Плетнева / Л. П. Сабанеев ; под ред. Н. В. Туркина, редактора-издателя журналов «Природа и охота» и «Охотничья газета». – 3-е изд. – М. : Издание А. А. Карцева : Тип. А. П. Поплавского, 1911. – 1062 с. : ил.



Издание является классическим трудом по рыболовству и предназначено главным образом для охотников-рыболовов и любителей рыб. По полноте описания жизни рыб и способов любительского лова книга

Л. П. Сабанеева не имеет себе равных не только в отечественной, но и в зарубежной литературе, посвященной этим вопросам.

В основу труда легли статьи русских рыболовов-любителей, печатавшихся в журнале «Природа и охота», который издавал Л. П. Сабанеев, а также личные наблюдения автора.

В качестве приложения в книгу включены «Рыболовный календарь» и очерк географического расположения пресноводных рыб.

Тираж издания был скромным – всего 7 650 экз. Книга рассылалась бесплатно подписчикам журналов «Природа и охота» и «Охотничья газета».

Реальная энциклопедия практической медицины : медико-хирургический словарь для практических врачей : в 17 т.

/ под ред. прив.-доц. Импер. В.-М. Академии М. Б. Блюменау. – СПб. : Издательство «Практическая медицина» В. С. Эттингера.

Т. VI : Горчица – Электродиагностика : с 140 рисунками в тексте и 5 раскрашенными таблицами. – 756 с. : ил.

Т. VII : Электромагнитная терапия – Жизнеспособность : с 68 рисунками в тексте и 3 раскрашенными таблицами. – 676 с. : ил.

Т. VIII : Жировая эмболия – какодиловая кислота : с 191 рисунком в тексте и 4 раскрашенными таблицами. – 722 с. : ил.



Данное пособие начало выходить в свет еще в 1909 году в издательстве «Практическая медицина» В. С. Эттингера. Энциклопедия не была оригинальной, а являлась по существу переводом 4-го издания словаря А. Эйленбурга («Реальная энциклопедия врачебных наук»). Энциклопедия составлена при участии выдающихся врачей Германии и Австрии с дополнениями русских авторов. Издание выходило вплоть до 1915 года, но так и не было завершено из-за начавшейся мировой войны.

Народная энциклопедия научных и прикладных знаний : в 14 т. / Харьковское общество распространения в народе

грамотности. – М. : Тип. Т-ва И. Д. Сытина, 1911.

Т. II : Природоведение. – 700 с. : ил.

Т. VII : Языкознание и история литературы. – 612 с. : ил.

Т. XI : Общественно-юридический. – 328 с. : ил.

Т. XII : Политическая экономия. – 408 с. : ил.



Энциклопедия, издаваемая И. Д. Сытиным, стала одним из популярнейших пособий для просвещения русского народа.

Идея принадлежала Харьковскому обществу распространения в народе грамотности. Работа по сбору материала велась около 6 лет, результатом ее явилась 14-томная энциклопедия – солидное пособие для самообразования. Труд харьковских профессоров заполнил существенный пробел в учебной литературе того времени.

Первое полное собрание сочинений Н. А. Добролюбова : с приложением трех портретов Н. А. Добролюбова, его факсимиле и именного алфавитного указателя : в 4 т. / Н. А. Добролюбов ; под ред.

М. К. Лемке, с его вступительными заметками к каждой статье Н. А. Добролюбова, примечаниями и биографическим очерком. – СПб. : Издание А. С. Панафидиновой : Тип. М. Стасюлевича, 1911. – (Библиотека русских критиков).

Т. I: 1855–1858. – 996 стб. : ил.

Т. III : 1859–1860. – 1056 стб. : ил.

Т. IV : 1860–1861. – 988 стб. : ил.



Книги были изданы к 50-летию со дня смерти выдающегося русского критика Н. А. Добролюбова и стали одним из авторитетных собраний сочинений, так как в широкий литературный оборот

было внесено много неизвестных ранее материалов.

Издание вышло под редакцией М. К. Лемке – известного исследователя русского революционного движения, печати и общественной мысли первой половины XIX в. За основу собрания М. К. Лемке взял четырехтомник Н. Г. Чернышевского и увеличил с помощью разысканий сочинений Добролюбова более чем вдвое. К 210 сочинениям, включенным в издание Чернышевского, прибавилось еще 237 в стихах и в прозе, извлеченных частью из журналов пятидесятых годов, частью из неизданных бумаг критика.

Федерн, Карл.

Данте и его время / К. Федерн ; ред. М. Н. Розанова ; пер. с нем. В. М. Спасской. – М. : Издание Т-ва И. Д. Сытина,

1911. – 284 с. : ил. – (Библиотека для самообразования).



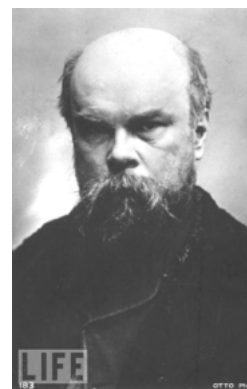
Книга написана известным немецким историком К. Федерном в 1899 году и вскоре после этого переведена на русский язык.

Автор дает живую характеристику средневековой культуры и на ее фоне рельефно выделяет фигуру Данте. Книга великолепно иллюстрирована, однако при выборе рисунков редактор переводного издания не следовал в точности оригиналу, по его мнению, слишком перегруженному ими. Вследствие этого иллюстрации русского и немецкого изданий имеют существенные отличия.

Верлэн, Поль.

Записки вдовца / П. Верлэн ; вступ. ст. В. Брюсова ; худож. Н. Гончарова ; пер.

С. Я. Рубановича. – М. : Книгоиздательство «Альциона», 1911. – 144 с.



Поль Верлэн – автор целого ряда замечательных книг лирики.

В книгу «Записки вдовца» вошли небольшие рассказы и статьи, написанные П. Верлэном в 1883–1884 годах.

«Записки вдовца» –

это часть картинки парижской и сельской жизни, частью маленькие повествования, сжатые и острые, в манере «стихотворений в прозе», частью воспоминания или критические заметки.

Иллюстрации к произведениям принадлежат самому автору; на фронтиспise – портрет П. Верлэна, написанный художницей Натальей Гончаровой, родственницей жены А. С. Пушкина.

Автор предисловия – В. Брюсов.

На форзаце книги имеется экслибрис бывшего владельца – чиновника департамента окладных сборов Министерства финансов Санкт-Петербурга Н. Н. Небученова.

Мей, Лев Александрович.

Полное собрание сочинений Л. А. Мей : с критико-биографическим очер-

ком, библиографическим указателем, портретом и автографом Л. А. Мея : в 2 т. / Л. А. Мей ; под ред. П. В. Быкова. – 4-е изд., вновь пересм. и доп. – СПб. : Издание Т-ва А. Ф. Маркс, 1911.

Т. I : Стихотворения. – 623 с.

Т. II : Драматические произведения и рассказы. – 560 с.



Полное собрание сочинений Л. А. Мея было выпущено в 1911 году А. Ф. Марксом в качестве бесплатного приложения к журналу «Нива».

В основу издания положены вышедшие ранее сочинения Л. А. Мея, дополненные стихотворениями.

Полное собрание сочинений 1911 года вновь просмотрено и исправлено по тем немногим рукописям, которые хранятся в Пушкинском музее Императорского Александровского лица. Автор критико-библиографического очерка – русский поэт и прозаик П. В. Быков, известный также своими исследованиями в области истории литературы.

Императорской Академии наук, 1911. – 160 с. : ил.

Очерк жизни и деятельности М. В. Ломоносова написан химиком, исследователем наследия русского ученого – Б. Н. Меншуткиным к 200-летию со дня его рождения.

В очерке подробно описывается научная деятельность М. В. Ломоносова. Не оставлены без внимания и другие стороны жизни русского гения – просветительская, литературная, административная. Вся информация, приведенная в книге, основана на данных, взятых из архивов и документальных источников.

Иллюстрациями служат фотоснимки зданий, дворов и различных помещений Санкт-Петербургского университета, которые выполнены самим Б. Н. Меншуткиным, увлекавшимся в то время фотографией. Созданные им два ценных альбома с видами города хранятся в Музее истории Санкт-Петербургского государственного университета.

Императорской Академии наук, 1911. – 328 с. : ил. – (Академическая библиотека русских писателей ; вып. 7).



В основу собрания сочинений положена грибоедовская коллекция профессора Российской Академии наук И. А. Шляпкина, в которую вошли все

рукописные материалы писателя, собрания книг, статьи и библиографические записи. В трехтомник включены все известные в то время тексты А. С. Грибоедова.

Вышедший в 1911 году I том содержит стихотворные и драматические сочинения писателя, за исключением комедии «Горе от ума», которая занимает весь II том.

I том также включает биографию писателя и необходимые комментарии к произведениям, а также факсимиле нот музыкальных творений А. С. Грибоедова, ведь известно, что писатель совмещал поэтическое дарование с музыкальным талантом.

Полное собрание сочинений А. С. Грибоедова. В 3 т. Т. I / А. С. Грибоедов ; под ред. и с примеч. Н. К. Пиксанова и И. А. Шляпкина. – СПб. : Издание Разряда изящной словесности

Михайло Васильевич Ломоносов: жизнеописание / сост. Б. Н. Меншуткин. – 3-е изд. – СПб. : Тип.

