

2008 год – ГОД СЕМЬИ

На протяжении всей истории человечества семья была и остаётся поныне основной жизненной ценностью.



*Авторы экспозиции –
Т. М. Доходина, И. А. Егорова
Автор макета – Т. А. Дадалова*



*Ждём Вас в зале периодических изданий
с 10:00 до 20:00.*

Выходной день – пятница.

Телефон для справок: (4722) 26-74-86.

e-mail: book@bgunb.ru

В оформлении выставки использованы материалы из фотоархива московского коллекционера М. В. Золотарёва (e-mail: zol@all-photo.ru)

Белгородская государственная
универсальная научная библиотека

Отдел хранения основного фонда

Фонд редких изданий



СЕМЬЯ!
Что может быть дороже!



Путеводитель по выставке



Белгород 2008

Вся семья вместе, так и душа на месте.
Русская народная пословица

Что может быть дороже семьи? Что может сравниться с теплом домашнего очага, любовью, заботой, взаимопониманием близких людей? В семье находит отражение многогранный мир социальных и нравственных отношений общества, удовлетворяются естественные человеческие потребности в любви, дружбе, материнстве и отцовстве, в эмоциональном общении. Смена поколений, продолжение рода, первичная социализация и воспитание детей, организация быта и культурного досуга людей – вот основные задачи, стоящие перед семьёй и утверждающие её необходимым компонентом социальной структуры общества.

Книжная экспозиция **«Семья! Что может быть дороже!»** посвящена Году семьи и подготовлена на основе материалов, которые хранятся в фонде редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.

Цель выставки — познакомить посетителей библиотеки с уникальными изданиями XIX — начала XX столетий, содержащими сведения по различным вопросам семейной жизни: воспитанию детей, формированию и укреплению семейных ценностей, сохранению здоровья членов семьи, организации семейного досуга и пр.

Выставка состоит из пяти разделов: *«Мудрость веков»*, *«Анатомия быта»*, *«Самое утреннее из чувств»*, *«Семейное чтение»*, *«Семейные портреты»*.
Книгоиздатель П. П. Сойкин.

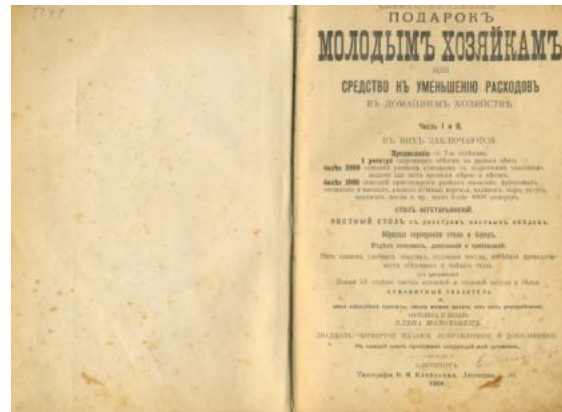
Среди представленных на выставке изданий – трёхтомник *«Мужчина и женщина»* (1911 г.), исторические монографии Н. Костомарова *«Очерки домашней жизни и нравов великорус-*



Мужчина и женщина, 1911 г.

ского народа в XVI–XVII столетиях» (1887 г.), «Педагогические статьи» Л. Н. Толстого, «Домашняя справочная книга» (1855 г.), «Женщина как домашний врач» А. Фишер-Дюккельман (1903 г.).

Несомненно, внимание посетителей выставки привлекут книги *«Целебные силы природы»* (1871 г.) и *«Русский народный лечебный травник и цветник»* (1892–1893 гг.). В них содержится подробное описание лекарственных растений, которые использовались во второй половине XIX века для лечения различных болезней.

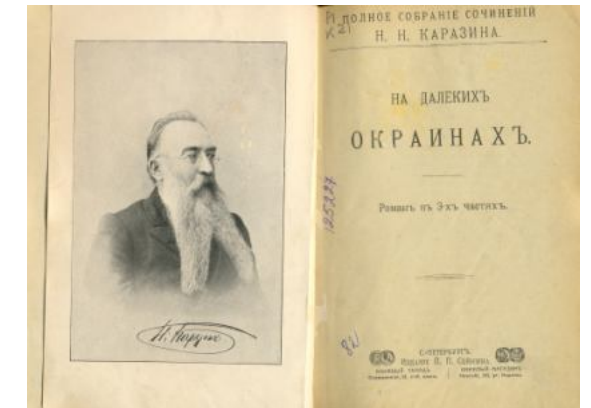
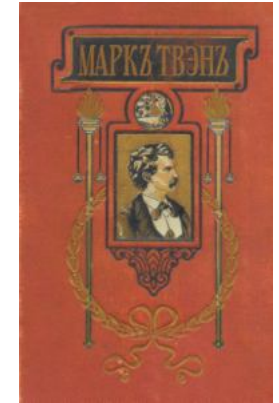


Подарок молодым женщинам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве, 1904 г.

Кроме этого, выставка знакомит современного читателя с журналами для семейного чтения: *«Нива»* (1917 г.), *«Огонёк»* (1912 г.), *«Семейные вечера»* (1876 г.) и пр.; а также сборниками фольклора разных жанров: *«Пословицы русского народа»* В. И. Даля (1904 г.), *«Былины. Исторические песни»* (1919 г.), *«Великорусские народные песни»* (1902 г.), (1913 г.) и другими изданиями.

Отдельный раздел выставки посвящён книгоиздателю П. П. Сойкину, чья печатная продукция предназначалась для домашних библиотек. Книги и журналы с издательской маркой *«П. П. Сойкин»* были весьма доступны по цене, поэтому их можно было встретить практически в каждой семье конца XIX – начала XX вв. На выставке экспонируются такие издания П. П. Сойкина, как: *«Знание для всех»*

(1914–1916 гг.), *«Природа и люди»* (1916 г.), *«Земля и народы»* (1898 г.), *«Рейнеке-Лис»* И.В. Гёте (1903 г.), *«Принц и Ницци»* М. Твена (1911 г.) и др.



Издания П. П. Сойкина

Собранные на выставке издания будут, без сомнения, интересны и тем, кто уже имеет опыт семейной жизни, и тем, кто только собирается создать семью.

Для любителей истории эти раритетные издания могут дать немало ценных сведений о семейном быте того времени, а книговедам и библиофилам расскажут об истории и искусстве оформления книги в России.