

Белгородская государственная универсальная
научная библиотека

Отдел хранения основного фонда

Фонд редких изданий

«В СЛОВЕ ОТКРЫВАЕТСЯ МИР...»

**к 180-летию
со дня рождения Л. Н. Толстого**

Каталог выставки

83.3 (2Рос=Рус) 5–8 я 14

В 11

Составители:

Т. М. Догадина, Н. К. Голуб, В. В. Польшина

Ответственный за выпуск: С. А. Бражникова

В 11 **«В СЛОВЕ ОТКРЫВАЕТСЯ МИР...»** :
к 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого :
каталог выставки / [сост. : Т. М. Догадина,
Н. К. Голуб, В. В. Польшина] ; Белгородская гос.
универс. науч. б-ка ; Отдел хранения основного
фонда ; фонд редких изданий. – Белгород, 2008. –
29 с. : ил.

Цель настоящего издания – познакомить читателей с редкими и ценными изданиями, представленными на книжной выставке «В слове открывается мир...», организованной Белгородской государственной универсальной научной библиотекой к 180-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

Расположение материала в каталоге соответствует его расположению на выставке. Вспомогательный аппарат каталога включает указатель имен, указатель изданий по времени выхода, иллюстрации.

Каталог адресован литературоведам, преподавателям, студентам вузов, библиотечным работникам, широкому кругу читателей, интересующихся творчеством великого русского писателя.

© Белгородская государственная
универсальная научная
библиотека, 2008

Белгород 2008

Чем дальше уходит в историческое прошлое эпоха Л. Н. Толстого, тем значительнее представляется творческое наследие, которое оставил миру этот великий писатель. Каждое поколение открывает в творчестве Толстого новые грани, находит в нем то, что особенно близко его времени.

В фондах Белгородской государственной универсальной научной библиотеки хранятся многочисленные издания романов и повестей, рассказов и пьес, публицистических и литературно-критических статей, писем и дневников Л. Н. Толстого, литература, посвященная его жизни и творчеству. Среди этого многообразия есть особо ценные издания, которые находятся в фонде редких изданий библиотеки. Отмечая 180-летие великого русского писателя, Белгородская государственная универсальная научная библиотека подготовила выставку «В слове открывается мир...».

В двух разделах выставки собрано 50 книг. Выставку открывает раздел «**Великое наследие**». Здесь экспонируются редкие издания произведений Л. Н. Толстого, прежде всего прижизненные издания некоторых произведений Л. Н. Толстого. Среди них роман «Воскресение» (1905 г.) и «Педагогические статьи» (1889 г.). Здесь также представлен сборник «Избранные, собранные и расположенные на каждый день мысли многих писателей об истине, жизни, поведении» (1910 г.), составленный под личным наблюдением Л. Н. Толстого. Сборник выпустило издательство «Посредник», основанное Толстым в 1885 году. В работе издательства писатель принимал самое деятельное участие, привлекая к этому делу лучшие литературные и художественные силы. Книги печатались в типографии московского издателя И. Д. Сытина, относившегося к делу с «необычайной энергией и чуткой внимательностью».¹

¹ Бирюков П. И. Д. Сын и дело «Посредника» / П. Бирюков // Сын И. Д. Жизнь для книги / И. Д. Сын. – М. : Госполитиздат, 1962. – С. 236 – 239. – (Из истории книги и издательского дела в России).

В числе экспонатов выставки – сборник произведений для детского чтения «Живое слово» (1909 г.), в котором опубликованы отрывки из романов Л. Н. Толстого «Анна Каренина», «Война и мир», фрагменты повести «Детство и отрочество».

Библиотека знакомит читателей с трехтомным изданием произведений Льва Николаевича Толстого, изданным в 1911–1912 годах после смерти писателя. Это уникальное издание содержит произведения Л. Н. Толстого, написанные им в последние годы жизни. Трехтомник подготовлен к изданию дочерью писателя Александрой Львовной Толстой при участии В. Чертова, которому Л. Н. Толстой завещал просмотр и редактирование всех оставшихся после его смерти бумаг. Раритетное издание содержит редкие фотографии из жизни Л. Н. Толстого, факсимиле рукописных текстов из поздних произведений писателя.

На выставке также демонстрируются два выпуска полного собрания сочинений Толстого, изданные в типографии И. Д. Сытина. Первое вышло в 1912–1913 гг. тиражом 10 тыс. экземпляров. Все тома «одеты» в темно-серые переплеты с металлическими накладками, на которых изображен Л. Н. Толстой. Второе, более дешевое издание, вышло в 1913 году тиражом 100 тыс. экземпляров. Впоследствии оно распространялось как литературное приложение к журналу «Вокруг света» и газете «Русское слово».

В 1914 году И. Д. Сын выпустил еще одно многотомное издание произведений писателя, которое отличается качественным полиграфическим исполнением: книги большого формата, с металлическими накладками на переплетах и цветными иллюстрациями на отдельных листах. Несколько томов этого издания представлено на выставке.

В целом И. Д. Сын выпустил четыре издания произведений Л. Н. Толстого, которые «...сделали свое дело. Россия узнала Толстого, так как по всему ее необъятному пространству были разбросаны миллионы томов этих изданий».²

² Бирюков П. И. Д. Сын и дело «Посредника» / П. Бирюков // Сын И. Д. Жизнь для книги / И. Д. Сын. – М. : Госполитиздат, 1962. – С. 236 – 239. – (Из истории книги и издательского дела в России).

Самую высокую оценку с художественной точки зрения заслуживает представленное на выставке издание повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» (1916 г.) с рисунками Е. Е. Лансере. Написанная в 1896–1904 годах повесть – актуальное и сегодня произведение о проблемах межнациональных отношений.

Е. Е. Лансере работал над иллюстрациями к повести с 1912 по 1914 год. Он побывал в тех местах, где разворачивалось действие в произведении, посетил Северный Кавказ, проехал по дагестанским аулам, затем отправился в Закавказье.

«Хаджи-Мурат» Лансере – бесспорный шедевр. Художник А. Н. Бенуа отметил, что «рисунки Лансере сохраняют рядом с толстовской колоссальностью и свою значительность, свою прелесть... Они не только ... рисуют типы действующих лиц, но, кроме того, складываются в самостоятельную песнь». Издатели книги Р. Р. Голике и А. И. Вильборг использовали при ее создании все виды сложной репродукционной техники начала XX столетия: трехцветные наклейки, многоцветную цинкографию, штрих, глубокую печать.

Повесть Л. Н. Толстого состоит из 25 глав, помеченных римскими цифрами. Для каждой из них Е. Е. Лансере выполнил графическую заставку и концовку: орнаментальные художественные композиции, сюжетные рисунки, документальные портреты. Например, в основу помещенного во вступлении к повести портрета молодого офицера Льва Николаевича Толстого положены фотографии 1851 и 1855 годов. Другие портреты – князя С. М. Воронцова, княгини М. В. Воронцовой, князя М. Т. Лоренц-Меликова – выполнены по живописным изображениям или дагерротипам.

Оценивая оформление повести «Хаджи-Мурат», Алексей Алексеевич Сидоров писал: «Это действительно одновременно и подвиг, свидетельство очень большого добросовестного труда художника-исследователя, историка, человека, лично видевшего, знавшего и полюбившего Кавказ, и удача, редкостное доказательство того, как научился художник строить книгу, одновременно сохраняя красоту ее (традиция

«Мира искусства») и правдивость, познавательную ценность иллюстрации».

В XX веке повесть «Хаджи-Мурат» пытались иллюстрировать другие художники. Но конкуренции с работой Е. Е. Лансере они не выдерживали. В 1986 году издательство «Художник РСФСР» выпустило факсимильное издание повести, которое также представлено на выставке.

Высоким качеством полиграфического исполнения отличается роман «Воскресение», выпущенный в 1935 году книгоиздательством АСADEMIA. Иллюстрации романа принадлежат художнику Леониду Осиповичу Пастернаку, отцу поэта Бориса Пастернака. Эта работа стала самой известной в иллюстраторской деятельности художника. На Парижской выставке 1900 года иллюстрации имели большой успех и были отмечены медалью.

Скромнее выглядит другая книга, вышедшая в 1930 году в серии «Дешевая библиотека классиков». В ней опубликованы два произведения писателя: «Смерть Ивана Ильича» и «Холстомер». Газетная бумага, картонный переплет свидетельствуют о том, что издание предназначалось для массового покупателя.

Среди представленных на выставке изданий произведений Толстого есть и такие, которые могут свободно уместиться на ладони человека. Каждая из них – образец большого искусства издателей, художников, полиграфистов. Миниатюрные книги расширяют сферу печатной продукции, приобщают к классической литературе и лучшим произведениям современности.

Чаще всего в малых форматах издатели выпускают поэтические сборники. Для поэзии важно тесное взаимодействие читателя с изданием, поэтому небольшие форматы изданий как нельзя лучше способствуют этому. Однако миниатюрные издания произведений писателей-прозаиков также доказали свое право на существование – они практически не отнимают «жилой площади» и всегда находятся под рукой. На выставке представлено «Собрание сочинений» Л. Н. Толстого в 12 томах, выпущенное издательством «Современник» в 1980 году.

Библиотека также знакомит читателей с другими миниатюрными изданиями произведений Л. Н. Толстого. В их числе два издания повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» с рисунками Е. Е. Лансере (1977 г., 1985 г.), «Холстомер» (1979 г.), «Крейцера соната» (1983 г.), «Кавказский пленник» (1987 г.). Размеры всех представленных на выставке книг-малюток не превышают 100х100 мм – именно такие книги по российским стандартам называются миниатюрными.

Работы отечественных и зарубежных исследователей, посвященные художественному и идейному наследию Толстого, его роли в развитии отечественной и мировой литературы, собраны на выставке в разделе **«Толстой в воспоминаниях современников»**. Наша литература необычайно богата воспоминаниями современников о Толстом, знавших писателя лично. Каждый из них изображает Толстого по-своему. Но в целом эта мемуарная литература воссоздает живой и правдивый образ писателя.

Раздел открывает книга «Биография Л. Н. Толстого», написанная П. Бирюковым при жизни писателя. Рукопись работы была тщательно просмотрена самим Толстым. В работе содержатся те сведения, которые Лев Николаевич считал важными. Книгу выпустило народное издательство «Посредник» в 1908 году.

На выставке также представлены труды русских литературоведов, посвященные жизни и творчеству Л. Н. Толстого и вышедшие при его жизни: «Силуэты русских писателей» Ю. Айхенвальда (1909 г.), «Л. Н. Толстой как художник» Д. Н. Овсяннико-Куликовского (1905 г.). Есть и другие издания литературно-критических статей, напечатанные после смерти писателя. В их числе литературные очерки «Из мыслей о Льве Толстом» С. А. Андреевского (1913 г.), «Лев Николаевич Толстой. Его жизнь и сочинения» В. Покровского (1913 г.), «Граф Л. Н. Толстой» О. Ф. Миллера (1915 г.) и др.

Мемуарная литература о Толстом представлена воспоминаниями его личного секретаря Н. Н. Гусева «Два года с Толстым» (1912 г.). Николай Николаевич Гусев – историк российской литературы, в 1907–1909 гг. – лич-

ный секретарь писателя. Он также известен как автор четырехтомного труда «Материалы к биографии Л. Н. Толстого», удостоенного премии АН СССР.

На выставке демонстрируется выпущенная в 1928 году издательством М. И. С. Сабашниковых монография В. А. Жданова «Любовь в жизни Льва Толстого». Написанная в конце 20-х годов прошлого века она стала библиографической редкостью. Иван Бунин, ознакомившись с книгой в эмиграции, писал в 1938 году: «Я только теперь прочел ее и хотел бы сказать, как благородна, умна, редка она». Монография читается как любовный роман и раскрывает Л. Н. Толстого как личность.

В этом разделе экспозиции также представлены популярные в конце XIX – начале XX века журналы «Нива» и «Искра», на страницах которых можно найти немало публикаций о Л. Н. Толстом.

Для всех, кто интересуется творчеством Л. Н. Толстого, библиотечная коллекция редких изданий, связанных с его именем, может дать немало ценных сведений.



Великое наследие



1. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого. Т. 2 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова. – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1913]. – 356 с.: 1 л. порт. – На переплёте чеканка.
2. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого. Т. 4 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова. – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1913]. – 596 с.: 1 л. портр. – На переплёте чеканка.
3. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений Льва Николаевича Толстого. Т. 19 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова. – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1913]. – 424 с. – На переплёте чеканка.
4. Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений. Т. 10 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1913]. – 338 с.
5. Толстой Л. Н. Сочинения графа Л. Н. Толстого. Ч. 4. Педагогические статьи / Л. Н. Толстой. – Изд. 8-е. – М. : Тип. А. И. Мамонтов и К., 1889. – 452 с.
6. Толстой Л. Н. Сочинения графа Л. Н. Толстого. Ч. 16 / Л. Н. Толстой. – Изд. 12-е. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1911. – 349 с.
7. Толстой Л. Н. Сочинения Льва Николаевича. Т. 6 / Л. Н. Толстой. – СПб.: Жизнь для всех, 1912. – 352 с.
8. Избранные, собранные и расположенные на каждый день Львом Толстым мысли многих писателей об истине, жизни, поведении. Т. 1. Изд. 3-е ; изд. «Посредника», № 132 / напечатанное под личн. наблюдением Л. Н. Толстого. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1910. – 293 с. – (Круг чтения).
9. Толстой Л. Н. Анна Каренина. Т. 1 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова ; рис. М.

Щеглова, А. Моравова, А. Корина. – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1914]. – 336 с. : 20 ил. – На переплёте чеканка.

10. Толстой Л. Н. Анна Каренина. Т. 2 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова ; рис. М. Щеглова, А. Моравова и А. Корина. – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1914]. – 291 с. : 18 ил.
11. Толстой Л. Н. Война и мир : [в 3 т.]. Т. 1 / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова ; рис. А. П. Апсита. – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1912]. – Т. 1. – 407 с. : [1 л.] портр. ; 1 л. факс. : ил. – На переплёте чеканка.
12. Толстой Л. Н. (граф). Воскресение : роман [в 3 ч.] / Л. Н. Толстой. – М. : Т – во И. Д. Сытина, 1905. – 424 с. : 1 л. портр.
13. Толстой Л. Н. Воскресение : роман / Л. Н. Толстой ; рис. Л. О. Пастернака, [А. А. Суворова] ; [ред. и коммент. Н. К. Гудзия]. – М. ; Л., 1935. – 428 с. : 34 л. ил. – (Русская литература).
14. Толстой Л. Н. Детство, отрочество и юность : повесть / Л. Н. Толстой ; под ред. и с примеч. П. И. Бирюкова ; рис. А. П. Апсита – [М.] : Т-во И. Д. Сытина, [1914]. – 323 с.
15. Толстой Л. Н. Драматические произведения / Л. Н. Толстой. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1914]. – 243 с. : 23 фото : ил. – На переплёте чеканка.
16. Толстой Л. Н. Письма графа Л. Н. Толстого к жене. 1862 – 1910 г. : собственность издательницы / Л. Н. Толстой. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1915. – 604 с.
17. Толстой Л. Н. Повести и рассказы. Т. 1 / Л. Н. Толстой. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1914]. – 268 с. : ил. – На переплёте чеканка.
18. Толстой Л. Н. Повести и рассказы. Т. 2 / Л. Н. Толстой. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1914]. – 236 с. : ил. – На переплёте чеканка.
19. Посмертные художественные произведения Льва Николаевича Толстого. Т. 1 / Под ред. В. Черткова. – Изд. А. Л. Толстой. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1911]. – 243 с. : 1 л. портр. ; 3 л. факс. : ил.

20. Толстой Л. Н. Посмертные художественные произведения Льва Николаевича Толстого. Т. 2 / под ред. В. Черткова – Изд. А. Л. Толстой. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1911]. – 253 с. – 4 л. портр.; 2 л. факс.
21. Толстой Л. Н. Посмертные художественные произведения Льва Николаевича Толстого. Т. 3 / под ред. В. Черткова. – Изд. А. Л. Толстой. – [М. : Т-во И. Д. Сытина, 1911]. – 231 с. – 3 л. портр.; 2 л. факс. : ил.
22. Толстой Л. Н. (граф) Хаджи-Мурат : [повесть] / Л. Н. Толстой ; ил. Е. Е. Лансере ; [вступ. ст. Н. О. Лернера]. – Петроград : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. – 190 с. : ил.
23. Толстой Л. Н. (граф). Хаджи-Мурат / Л. Н. Толстой ; ил. Е. Лансере ; [коммент. Д. Жуков]. – Факс. воспроизведение издания 1916 г. – Л. : Художник РСФСР, 1986. – 219 с.: ил – В футляре.

Миниатюрные издания

24. Толстой Л. Н. Собрание сочинений : В 12 т. Т.1 / Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой ; [худ. Б. Лавров ; примеч. Е. Н. Купреяновой]. – М. : Современник, 1980. – 12 т. – 70 х 108.
25. Толстой Л. Н. Кавказский пленник : быль. / Л. Н. Толстой ; [оформ. А. Е. Глуховцева]. – [Краснодар : Кн. изд-во, 1987]. – 69 с. : ил. – 70 х 90.
26. Толстой Л. Н. Крейцера соната / Л. Н. Толстой ; [вступ. ст., прилож., сост. библиограф. списка С. А. Розановой ; худ. Е. А. Трофимова]. – М.: Книга, 1983. – 348 с. : ил. ; 1 портр. – 84 х 108.
27. Толстой Л. Н. Смерть Ивана Ильича ; Холстомер / Л. Н. Толстой. – М. ; Л : Госиздат, 1930. – 135 с. – (Дешёвая библиотека классиков). – 105 х 160.
28. Толстой Л. Н. Хаджи-Мурат : [повесть] / Л. Н. Толстой ; [рис. Е. Е. Лансере]. – Ставрополь : Кн. изд-во, 1985. – 238 с. – 60 х 84.

29. Толстой Л. Н. Хаджи-Мурат : [повесть] / Л. Н. Толстой ; [ил. Е. Лансере ; оформ. худ. Б. Лаврова]. – М. : Современник, 1977. – 302 с. – 60 х 90.
30. Толстой Л. Н. Холстомер : [повесть] / Л. Н. Толстой ; [вступ. ст. Э. Г. Бабаева ; худ. А. Л. Костин]. – М. : Книга, 1979. – 232 с. : ил. – 84 х 108.

Сборники и периодические издания

31. Толстой Л. Н. Гроза / Л. Н. Толстой // Бородин Н. Весна : русская жизнь и природа : сб. для детского чтения / Н. Бородин. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1892. – С.338-343.
32. Толстой Л. Н. Из романа «Анна Каренина» / Л. Н. Толстой // Живое слово : книга для изучения родного языка для учеников 3 класса средней общеобразовательной школы / сост. : А. Я. Острогорский, [Р. Р. Зоммер]. – Изд. 1-е. – С.–Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – Ч. 3. – С. 364 – 371.
33. Толстой Л. Н. Гроза : из повести «Детство и отрочество» гр. Л. Н. Толстого / Л. Н. Толстой // Живое слово : книга для изучения родного языка для учеников 3 класса средней общеобразовательной школы. / сост. А. Я. Острогорский, [Р. Р. Зоммер]. – Изд. 1-е. – С. – Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – Ч. 3. – С. 13 – 18.
34. Толстой Л. Н. Весна : из романа гр. Л. Н. Толстого «Анна Каренина» / Л. Н. Толстой // Живое слово : книга для изучения родного языка для учеников 3 класса средней общеобразовательной школы. Ч. 3 / сост. А. Я. Острогорский, [Р. Р. Зоммер]. – Изд. 1-е. – С.–Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – С. 132–133.
35. Толстой Л. Н. Из романа «Война и мир» / Л. Н. Толстой // Живое слово : книга для изучения родного языка для учеников 3 класса средней общеобразовательной школы. Ч. 3 / сост. А. Я. Ост-

- рогорский, [Р. Р. Зоммер]. – Изд. 1-е. – С. – Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – С. 230 – 243, С. 249 – 271.
36. Толстой Л. Н. Поездка на долгих : из повести «Детство и отрочество» гр. Л. Н. Толстого / Л. Н. Толстой // Живое слово : книга для изучения родного языка для учеников 3 класса средней общеобразовательной школы. Ч. 3 / сост. А. Я. Острогорский, [Р. Р. Зоммер]. – Изд. 1-е. – С. – Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – С. 5 – 11.
37. Толстой Л. Н. Хозяин и работник : из рассказа гр. Л. Н. Толстого / Л. Н. Толстой // Живое слово : книга для изучения родного языка для учеников 3 класса средней общеобразовательной школы. Ч. 3 / сост. А. Я. Острогорский, [Р. Р. Зоммер]. – Изд. 1-е. – С. – Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1909. – С. 374 – 407.

Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников



38. Лев Николаевич Толстой : биография. Т.1 / сост. П. Бирюков. – изд.2-е, исправл. и доп. ; изд. «Посредника», №881. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1911. – 520 с. : ил.
39. Лев Николаевич Толстой : биография. Т. 2 / сост. П. Бирюков по неизданным материалам (воспоминания и письма Л. Н. Толстого). – Изд. «Посредника», № 716. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К., 1908. – 483 с. : ил.
40. Андреевский С. А. Из мыслей о Льве Толстом / С. А. Андреевский // Литературные очерки / С. А. Андреевский. – Изд. 4-е доп. – С. – Петербург : Т-во А. С. Суворина – «Новое время», 1913. – С. 201-230.

41. Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым : записки бывшего секретаря Л. Н. Толстого / Н. Н. Гусев. – Изд. «Посредника», № 995. – М. : [Т-во И. Н. Кушнерев и К], 1912. – 305 с. – (Всемирная библиотека в память Л. Н. Толстого)
42. Жданов В. А. Любовь в жизни Льва Толстого. Кн. 2 / В. А. Жданов. – М. : Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928. – 234 с. : ил.
43. Лев Николаевич Толстой. Его жизнь и сочинения : сб. историко-литературных стилей / сост. В. Покровский. – Изд. 3-е, доп. – М. : [Тип. Г. Лиснера и Д. Собко], 1913. – 275 с.
44. Миллер О. Гр. Л. Н. Толстой / О. Миллер // Русские писатели после Гоголя : чтения, речи и статьи Ореста Миллера / О. Миллер ; с портр. и биогр. очерком И. А. Шляпкина. – Изд. 6-е. – Петроград ; Москва : Т-во М. О.Вольф, 1915. – Т. 2 – С. 225-443.
45. Толстой И. Мои воспоминания / И. Толстой. – [Б. м.] : [Б.и.], [Б.г.]. – 275 с. : ил.
46. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Л. Н. Толстой как художник / проф. Д. Н. Овсяннико-Куликовский. – Изд. 2, испр. и доп. – СПб. : Орион, 1905. – 274 с. – Автограф Л. Креставой, 1921 г.
47. Айхенвальд Ю. Лев Толстой / Ю. Айхенвальд // Силуэты русских писателей. / Ю. Айхенвальд. – Изд. 2, испр. и доп. – М. : Научное слово, 1909. – Вып. 2. – С. 117-154.
48. Гончаров И. А. Граф Лев Николаевич Толстой / И. А. Гончаров // Галерея русских писателей / И. А. Гончаров ; текст редактировал И. Игнатов ; цинкографические клише портретов исполнены в художественной мастерской О. Ренара. – Изд. С. Скирмунта. – М. : Т-во И. Н. Кушнерев и К, 1901. – С. 235-241 : 4 порт.
49. Памяти Л. Н. Толстого. : Лев Николаевич в последний период жизни / фото И. С. Осипова // Искры / ред. О. И. Благов. – М. : Т-во И. Д. Сытина, 1910. – №47. – С. 370, 374, 375.
50. Памяти великого писателя 7-го ноября с. г. : [Л. Н. Толстой] / офорт. М. В. Рундальцева, фот. А. О.

- Дранкова, А. И. Савельева ; рис. Пастернака // Искры / ред. О. И. Благов. – М. : Т-во И. Д. Сытина, 1910. – №45. – С. 345-360.
51. Л. Н. Толстой в гостях у В. Г. Черткова : (в Отрадном, Подольского уезда, Московской губ. / фот. Ю. Геника // Искры / ред. О. И. Благов. – М. : Т-во И. Д. Сытина, 1910. – № 35. – С. 278.
52. Новая скульптура кн. Паоло Трубецкого : [скульптура Л. Н. Толстого] // Искры / ред. О. И. Благов. – М. : Т-во И. Д. Сытина, 1910. – № 27. – С. 209.
53. Посещение Л. Н. Толстым лечебницы для душевно-больных в селе Мещерском, Московской губ. // Искры / ред. О. И. Благов. – М. : Т-во И. Д. Сытина, 1910. – № 27. – С. 194.
54. Л. Н. Толстой в «Кочетах» / фотогр. О. Дранкова // Искры / ред. О. И. Благов. – М. : Т-во И. Д. Сытина. – 1910. – № 39. – С. 306.
55. Группа русских писателей : И. А. Гончаров, гр. Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, Д. В. Григорович, А. В. Дружинин, А. Н. Островский. : по фотографии, снятой в 1855 г., автотипия «Нивы» // Нива : иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни / ред. Р. И. Сементковский. – С. – П. – Бург : изд. А. Ф. Маркс, 1898. – № 8. – С. 157.
56. Граф Л. Н. Толстой : (по поводу 70-летия со дня рождения) // Нива : иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни / ред. Р. И. Сементковский. – С.-П.-Бург : изд. А. Ф. Маркс, 1898. – № 35. – С. 700.
57. Граф Л. Н. Толстой / бюст работы И. Я. Гинцбурга ; с фотогр. автотипия «Нивы» // Нива : иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни / ред. Р. И. Сементковский. – С. – П. – Бург : изд. А. Ф. Маркс, 1898. – № 35. – С. 700.

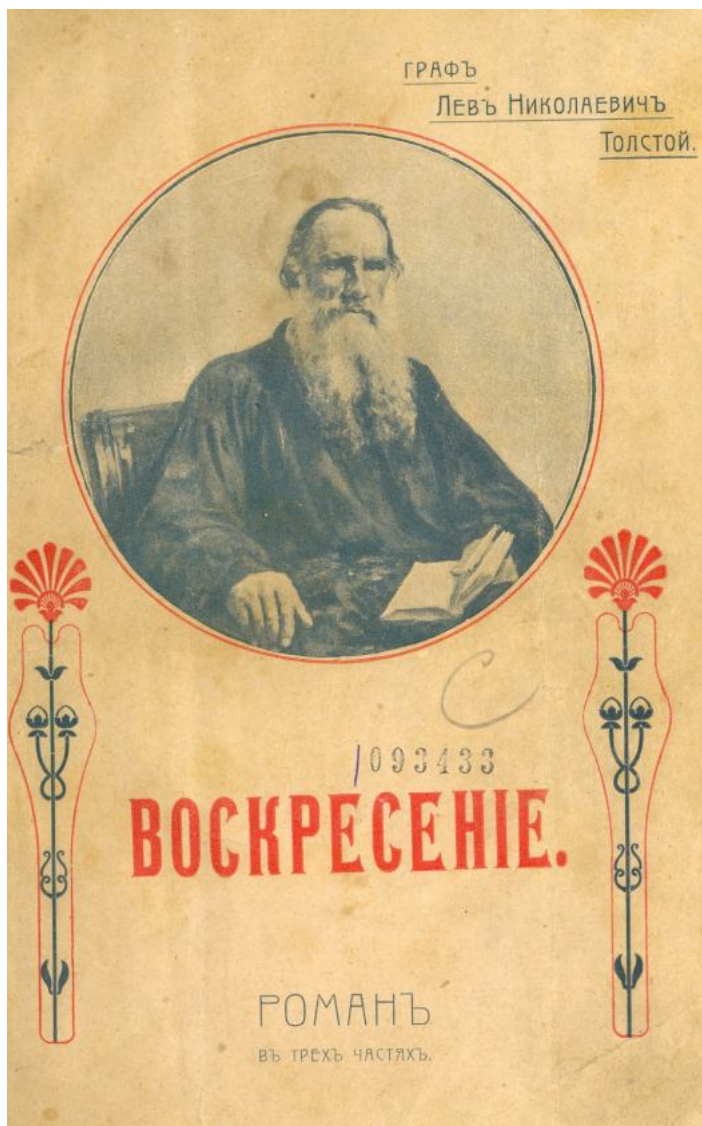
Указатель имён

Айхенвальд Ю. – 47
 Андреевский С. А. – 40
 Аписит А. П. – 11, 14
 Бабаев Э. Г. – 30
 Бирюков П. И. – 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 14, 38, 39
 Благов О. И. – 49, 50, 51, 52, 53, 54
 Бородин Н. – 31
 Вильборг А. И. 22
 Вольф М. О. – 44
 Геник Ю. – 51
 Гинцбург И. Я. – 57
 Глуховцев А. Е. – 25
 Голике Р. Р. – 22
 Гончаров И. А. – 48, 55
 Гудзий Н. К. – 13
 Гусев Н. Н. – 41
 Дранков А. О. – 50, 54
 Дружинин А. В. – 55
 Жданов В. А. – 42
 Жуков Д. – 23
 Зоммер Р. Р. – 32, 33, 34, 35, 36, 37
 Игнатов И. – 48
 Корин А. – 9, 10
 Костин А. Л. – 30
 Креставая Л. – 46
 Купреянова Е. Н. – 24
 Кушнерев И. Н. – 6, 8, 16, 31, 38, 39, 41, 48
 Лавров Б. – 24, 29
 Лансере Е. Е. – 22, 23, 28, 29
 Лернер Н. О. – 22
 Лиснер Г. – 43
 Мамонтов А. И. – 5
 Маркс А. Ф. – 55, 56, 57
 Миллер О. Ф. – 44
 Моравов А. В. – 9, 10
 Овсяннико-Куликовский Д. Н. – 46
 Осипов И. С. – 49

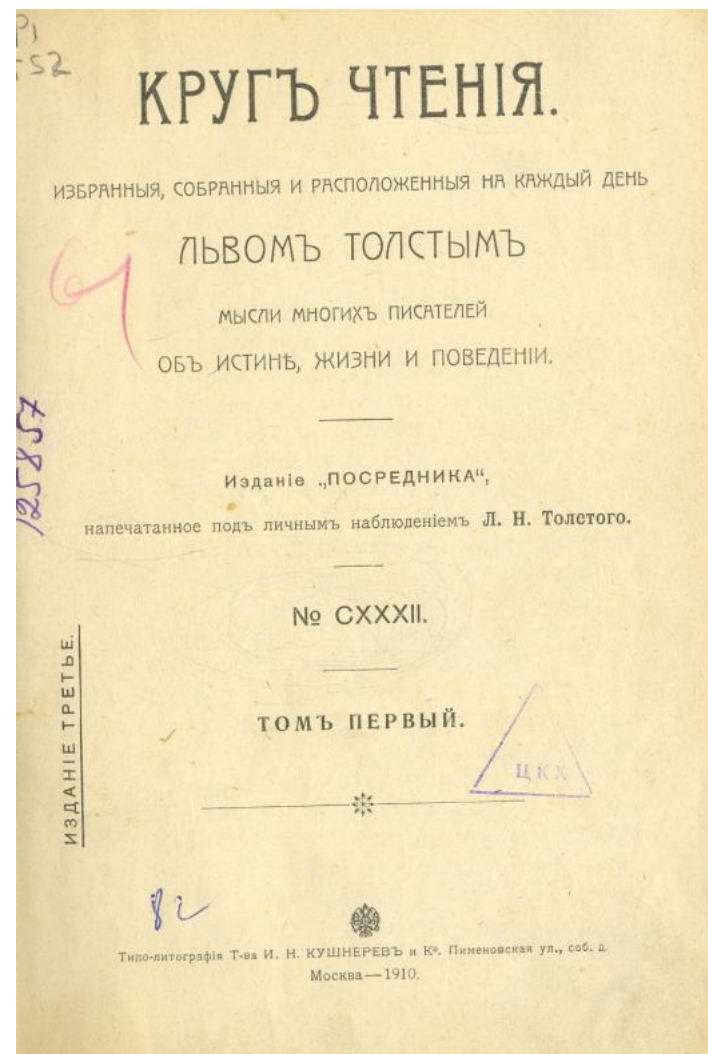
Островский А. Н. – 55
Острогорский А. Я. – 32, 33, 34, 35, 36, 37
Пастернак Л. О. – 13, 50
Покровский В. – 43
Ренар О. – 48
Розанов С. А. – 26
Рундальцев М. В. – 50
Сабашников М. С. – 42
Сабашников С. В. – 42
Савельев А. И. – 50
Сементковский Р. И. – 55, 56, 57
Скирмунт С. А. – 48
Собко Д. – 43
Суворин А. С. – 40
Суворов А. А. – 13
Сыгин И. Д. – 1 – 1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 17, 18,
19, 20, 21, 49, 50, 51, 52, 53, 54
Толстая А. Л. – 19, 20, 21
Толстой И. – 45
Тренке – 32, 33, 34, 35, 36, 37
Трофимов Е. А. – 26
Трубецкой П. П. – 52
Тургенев И. С. – 55
Фюсно – 32, 33, 34, 35, 36, 37
Чертков В. Г. – 19, 20, 21, 51
Шляпкин И. А. – 44
Щеглов М. А. – 9, 10

*Хронологический указатель
представленных на выставке изданий*

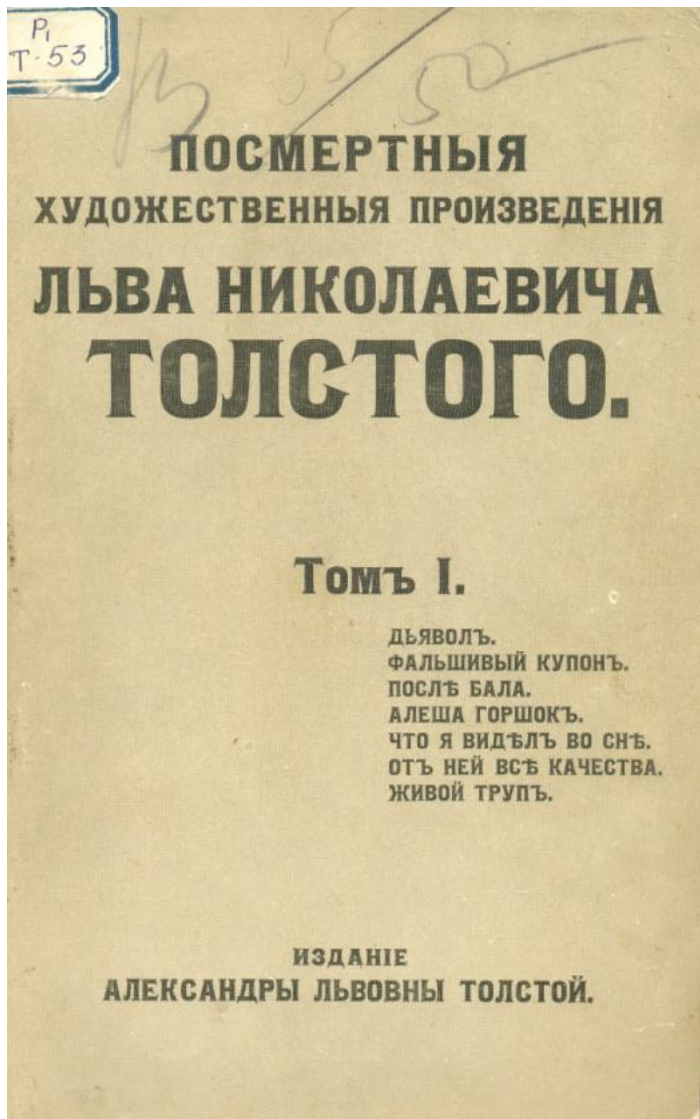
1889 – 5
1892 – 31
1898 – 55, 56, 57
1901 – 48
1905 – 12, 46
1908 – 39
1909 – 32, 33, 34, 35, 36, 37, 47
1910 – 8, 49, 50, 51, 52, 53, 54
1911 – 6, 18, 19, 20, 38
1912 – 7, 11, 41
1913 – 1, 2, 3, 4, 40, 43
1914 – 9, 10, 13, 14, 16, 17
1915 – 15, 44
1916 – 21
1928 – 42
1930 – 27
1935 – 24
1977 – 29
1979 – 30
1980 – 23
1983 – 26
1985 – 28
1986 – 22
1987 – 25



Толстой Л. Н. Воскресение. 1905 г.



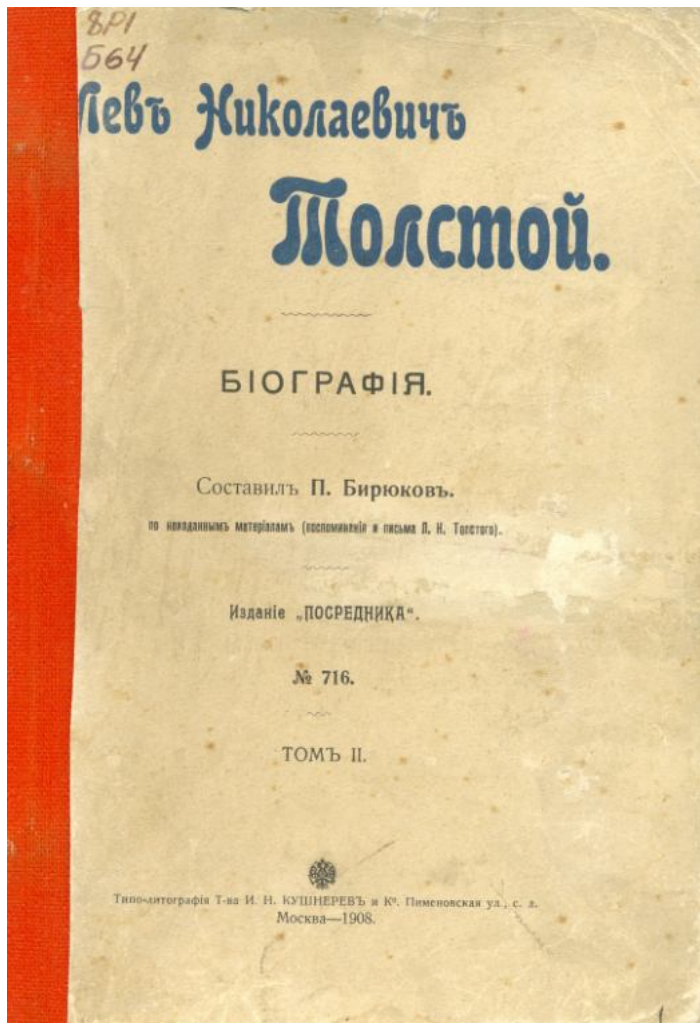
*Кругъ чтенія.
Избранные, собранные и расположенные
на каждый день Львом Толстым
мысли многих писателей об истине, жизни,
поведении. 1910 г.*



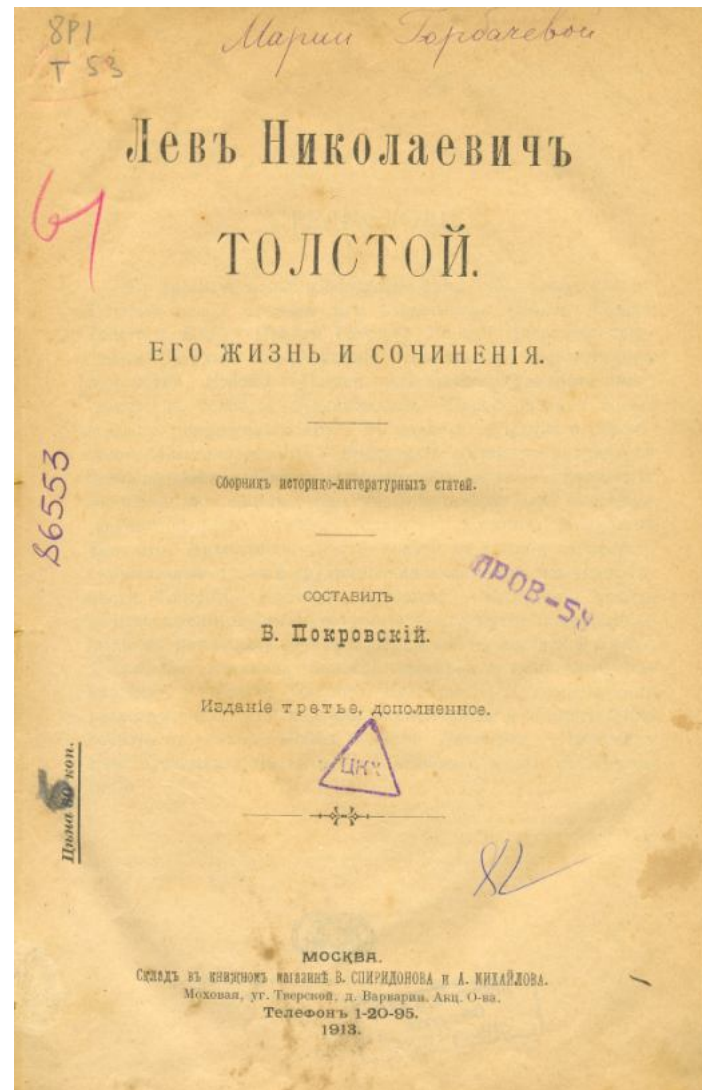
*Толстой Л. Н.
Посмертные художественные произведения.
1911 г.*



*Толстой Л. Н. Хаджи-Мурат. 1916 г.
Лансере Е. Е. Хаджи-Мурат с мюридами
спускает с гор.
Иллюстрация к повести «Хаджи-Мурат».
1916 г.*



*Лев Николаевич Толстой. Биография.
Составитель П. Бирюков. 1911 г.*



*Лев Николаевич Толстой.
Его жизнь и сочинения.
Составитель В. Покровский. 1913 г.*



*Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым.
Записки бывшего секретаря Л. Н. Толстого.
1912 г.*

Оглавление

От составителей.....	3
Великое наследие.....	9
Толстой в воспоминаниях современников.	13
Указатель имен.....	16
Хронологический указатель представленных на выставке изданий	18
Иллюстрации.....	19

