

**БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ  
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

**Отдел хранения основного фонда**

**Фонд редких изданий**

*К 200-летию со дня рождения*

**ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ  
БЕЛИНСКИЙ**

*Аннотированный список  
редких изданий*

**Белгород, 2011**

ББК 91.9:83.3+83.3(2 Рос=Рус)5

Б43

Составители:

**Т. М. Догадина**, гл. библиотекарь

**Е. А. Макунина**, библиотекарь

Ответственный за выпуск **С. А. Бражникова**,  
зам. директора по научной работе библиотеки

**Б43 Виссарион Григорьевич Белинский** : аннотир. список редких изданий / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отдел хранения основного фонда ; сост.: Т. М. Догадина, Е. А. Макунина. – Белгород, 2011. – 20 с. – (Книжные памятники Белгородчины).

ББК 91.9:83.3+83.3(2 Рос=Рус)5

© Белгородская государственная  
универсальная научная библиотека, 2011

## *От составителей*

11 июня 2011 г. исполнилось 200 лет со дня рождения Виссариона Григорьевича Белинского – блестящего публициста и литератора, общественного деятеля и философа, оказавшего влияние на развитие общественной мысли России первой половины XIX в. и умонастроения многих поколений русской интеллигенции. Его творчество – часть российской и мировой культуры. Высказанные В. Г. Белинским идеи об историческом будущем страны, его цивилизационные и нравственные идеалы актуальны и сегодня.

Аннотированный список содержит сведения о произведениях В. Г. Белинского и литературе о его жизни и творчестве из фонда редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки. К редким изданиям относится наиболее ценная часть документного фонда библиотеки, обладающая выдающейся духовной и материальной ценностью и имеющая особое историческое, научное и культурное значение.

Самая ранняя публикация в списке – статья В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года», напечатанная в 7 томе журнала «Современник» 1848 года. Включенные в список собрания сочинений великого русского критика выпущены крупнейшими российскими книгоиздателями второй половины XIX – начала XX века М. О. Вольфом, Ф. Ф. Павленковым, О. Н. Поповой, Ф. А. Иогансоном и др.

В каждом разделе пособия материал расположен в алфавите авторов и заглавий. Для удобства пользователей издание снабжено именным и хронологическим указателями. Список дополняют фотографии обложек и титульных листов редких источников.

Пособие рассчитано на преподавателей, учителей, студентов, учащихся.

## *Произведения В. Г. Белинского*



1. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 1 / В. Г. Белинский; под ред. и с примеч. С. А. Венгерова. – СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900. – 542 с. – С приложением снимка с бюста Белинского, работы Ге; факсимиле 4 страниц тетрадки, в которую Белинский списывал нравившиеся ему стихотворения; портрета Надеждина; портрета Станкевича; шести статей Надеждина.

2. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 2 / В. Г. Белинский. – СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1900. – 608 с. – С приложением акварельного портрета Белинского в возрасте 27–28 лет.

3. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 3 / В. Г. Белинский. – СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1901. – 552 с. – С приложением портрета Белинского, рисованного в 1843 г. академиком К. А. Горбуновым.

4. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 4 / В. Г. Белинский. – СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1901. – 574 с. – С приложением портрета Белинского, дорисованного академиком К. А. Горбуновым после смерти Белинского; предисловия Михаила Бакунина к «Гимназическим речам» Гегеля; портрета Михаила Бакунина, рис. Митрейтером в 1843 г.

5. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 5 / В. Г. Белинский. – СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1901. – 580 с. – С приложением портрета Белинского, изданного А. Мюнстером в 1859 г.

6. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 6 / В. Г. Белинский. – СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1903. – 637, [1] с. – С приложением портрета Белинского, рисованного И. А. Астафьевым в 1881 г., и двух снимков с рукописи статей Белинского о народной поэзии.

7. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 7 / В. Г. Белинский. – СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1904. – 643, [1] с.

8. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 8 / В. Г. Белинский. – СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1907. – 535, [1] с.

9. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 10 / В. Г. Белинский. – СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1914. – 522 с.

10. **Полное** собрание сочинений В. Г. Белинского. В 12 т. Т. 11 / В. Г. Белинский. – Петроград : Типо-Литография А. Э. Винеке, 1917. – 410, [2] с.

*В соответствии с планом выпуска издания первые десять томов включают всё, что когда-либо выходило из-под пера В. Г. Белинского: полные статьи без сокращений; отзывы и рецензии; грамматику, составленную Белинским; переводы. Одиннадцатый том содержит письма и пояснения к ним, двенадцатый том включает статьи о Белинском.*

*Редактором издания и автором примечаний выступил известный русский критик, историк литературы, профессор С. А. Венгеров, который лично прокомментировал первые одиннадцать томов. Двенадцатый том вышел под редакцией В. С. Спиридонова. Снабженное обширными историко-литературными примечаниями и отдельными этюдами С. А. Венгерова, издание представляет собой целую энциклопедию о В. Г. Белинском и его времени.*

*В фонде редких изданий хранятся десять томов издания, отсутствуют девятый и двенадцатый тома.*

11. **Собрание** сочинений : с жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни и с 25 отдельными портретами русских писателей / В. Г. Белинский ; под ред. Н. Д. Носкова. – 1-е изд., стереотип. – СПб. ; М. : Изд-во т-ва М. О. Вольф, [1900]. – 1766 стб., [10] стб. : ил. – (Великие русские писатели в иллюстрированных однотомных изданиях т-ва М. О. Вольф).



*В книге собраны произведения В. Г. Белинского, которые наиболее ярко определяют его литературно-общественные взгляды: статьи, посвященные оценке выдающихся литературных произведений, а также материалы, касающиеся вопросов искусства и литературы.*

*Во вступительной статье отражена биография В. Г. Белинского, перемежающаяся многочисленными портретами великого русского критика, литературных друзей и врагов. Приложенные на отдельных листах портреты писателей, оценка которых была дана В. Г. Белинским, представляют галерею деятелей русской литературы – от ее первых шагов до гоголевской школы.*

*Книга выпущена одной из крупнейших отечественных книгоиздательских фирм «Товарищество М. О. Вольф», обогатившей русскую литературу многими ценными сочинениями.*



12. **Сочинения** В. Г. Белинского : с портретом и факсимиле автора, гравюрой с картины Наумова и статьей Н. К. Михайловского. В 4 т. Т. 1–2 / В. Г. Белинский. – Дешевое издание Ф. Павленкова, выпускаемое с разрешения наследников Белинского. – СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1896. – 1976 стб.

13. **Сочинения** В. Г. Белинского : с портретом и факсимиле автора, гравюрой с картины Наумова и статьей Н. К. Михайловского. В 4 т. Т. 3–4 / В. Г. Белинский. – Дешевое издание Ф. Павленкова, выпускаемое с разрешения наследников Белинского. – СПб. : Тип. т-ва «Общественная польза», 1896. – 1828 стб.

*Четырехтомник сочинений В. Г. Белинского – издание большого формата, набором текста в два столбца. В качестве введения дана статья известного социолога и публициста Н. К. Михайловского. Приложением к изданию служит репродукция известной картины А. А. Наумова «Белинский перед смертью», запрещенной цензурой в 1884 году.*

*Издание выпущено Ф. Ф. Павленковым, российским книгоиздателем и просветителем, реализовавшим за годы своей деятельности немало ценных издательских проектов. Продавая сочинения В. Г. Белинского по весьма доступной цене, Ф. Ф. Павленков предоставил возможность широким читательским массам познакомиться с произведениями известного критика.*



14. **Сочинения** : с портретом автора со снимка В. Васнецова и избранными письмами Белинского : со справочным указателем сочинений Белинского. В 4 т. Т. 1 : 1834–1840 / В. Г. Белинский. – Киев ; Петербург ; Одесса : Южно-русское книгоизд-во Ф. А. Иогансона, 1910. – 682 стб.

*В издание включены произведения В. Г. Белинского, сгруппированные в 4 больших раздела: 1) «Критические статьи»; 2) «Библиография»; 3) «Журнальная всячина»; 4) «Театр».*

*В библиотеке хранится первый том издания, в котором собраны литературные труды В. Г. Белинского, написанные им в период с 1834 по 1840 гг.*

*Книга вышла в Киеве в издательстве Ф. А. Иогансона.*

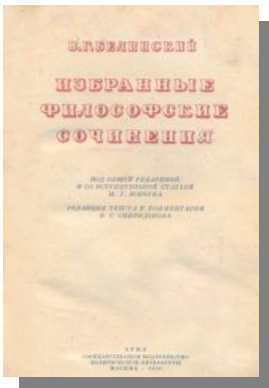


15. **Избранные** сочинения. В 2 т. Т. 1 / В. Г. Белинский; вступит. ст. Н. Котляревского. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во О. Н. Поповой, 1907. – 828 стб., [5] с., 1 л. портр., факсимиле.

16. **Избранные** сочинения. В 2 т. Т. 2 / В. Г. Белинский; вступит. ст. Н. Котляревского. – 2-е изд. – СПб.: Изд-во О. Н. Поповой, 1907. – 860 стб.

*В состав двухтомника вошли статьи В. Г. Белинского, определяющие мирозозерцание великого русского критика, критические разборы главнейших памятников литературы. Издание также содержит статьи В. Г. Белинского, являющиеся образцами полемического остроумия: «Педант. Литературный тип», «Небольшой разговор между литератором и нелитератором о деле, не совсем литературном», «Китай в гражданском и нравственном отношении. Соч. Иакинфа». О жизни и творчестве великого русского критика рассказывается в обширной вступительной статье редактора Н. Котляревского. Издание дополнено конспектами статей, а также предметным и личным указателями, составленными В. П. Денисовым.*

*Двухтомник выпущен О. Н. Поповой, русской прогрессивной издательницей, владелицей книжного магазина, писательницей и переводчицей.*



17. **Избранные** философские сочинения / В. Г. Белинский; под ред. и вступ. ст. М. Т. Иовчука; ред. текста и коммент. В. С. Спиридонова. – М.: Госполитиздат, 1941. – 562 с.

*В Белинском сочетались многие дарования. Он был не только великим критиком и публицистом, но и одним из самых ранних и выдающихся русских философов, талантливым социологом и*



историком. В сборник «Избранных философских сочинений» включены статьи, рецензии, письма и отрывки из работ В. Г. Белинского, дающие представление о его философско-политической эволюции к материализму и революционному демократизму.

Книга содержит ценные сведения по истории русской философии, литературной критики и общественной мысли в России XIX века.

Автор вступительной статьи – советский философ и партийный деятель М. Т. Иовчук (1908–1990).



**18. Избранное** / В. Г. Белинский ; подгот. текста и вступит. ст. А. С. Мясникова ; [ред. М. Эссен]. – М. : Госполитиздат, 1943. – 56 с. – (Писатели – патриоты великой Родины).

Творчеству В. Г. Белинского присущ глубокий патриотизм. Именно ему принадлежат слова: «Любить свою Родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих способствовать этому».

В книге собраны статьи В. Г. Белинского: «Народ и родина», «Народность искусства», проникнутые высоким патриотизмом. В разделе «Русские классики» представлены очерки о М. В. Ломоносове, Н. М. Карамзине, А. С. Грибоедове, А. С. Пушкине, М. Ю. Лермонтове и др.

Изданная в суровые военные годы, книга укрепляла в людях уверенность в победе над врагом, воспитывали стойкость и мужество.

**19. Отечественные записки** : литературный журнал. Ч. VI. – СПб., 1942. – 662, [2] с.

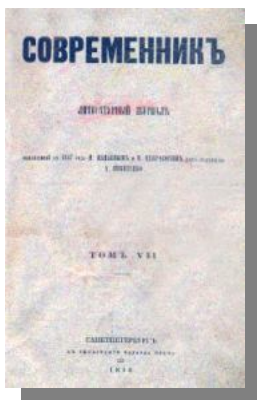
Журнал «Отечественные записки» (выходил с перерывами в Санкт-Петербурге в 1818–1884 гг.) оказал значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной

мысли в России в XIX веке. Работе в журнале В. Г. Белинский посвятил 7 лет своей жизни. С августа 1839 года Виссарион Григорьевич принял на себя руководство критико-библиографическим отделом журнала.



К активному участию в «Отечественных записках» В. Г. Белинский призывал и своих друзей: М. А. Бакунина, Н. П. Огарева, А. И. Герцена, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева. Именно благодаря В. Г. Белинскому в журнале появились лучшие произведения русской литературы, созданные в 1840-х гг.

В шестой части «Отечественных записок» за 1842 год размещены статьи Белинского о народной поэзии, рецензии на произведения М. Н. Загоскина, Н. В. Гоголя, а также общий обзор русской литературы за 1841 год.



**20. Современник** : литературный журнал, издаваемый с 1847 года И. Панаевым и Н. Некрасовым / под ред. А. Никитенко. – Т. VII. – СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1848. – 998 с.

«Современник» – русский литературный и общественно-политический журнал, основанный А. С. Пушкиным в 1836 году. В 1847 году журналом стали руководить Н. А. Некрасов и И. И. Панаев.

Вдохновителем и идейным вождем издания в течение первых полутора лет являлся В. Г. Белинский, чьи статьи определяли программу журнала: критика современной действительности, борьба за реалистическое искусство и др. Сотрудничество великого критика стремительно превратило «Современник» в один из самых популярных и авторитетных русских журналов.

*В библиотеке хранится вышедший в 1848 году 7-й том журнала, в котором опубликована статья В. Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года» – одно из наиболее значительных литературно-критических и публицистических произведений великого критика. В статье прослеживается пропаганда революционно-демократических идей, творчества писателей натуральной школы, среди которых В. Г. Белинский особенно выделял Н. В. Гоголя. Критик отмечал народность творчества Н. В. Гоголя, его оригинальность и самобытность, силу влияния на русскую литературу.*

21. **Статьи** о М. Ю. Лермонтове / В. Г. Белинский. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1981. – 158 с.

*Расцветом саратовского книжного дела считаются 70–80-е годы прошлого века. Именно тогда Приволжским книжным издательством были выпущены знаменитые детские книги, завоевавшие первые места на самом престижном конкурсе тех лет – «Искусство книги». Кроме того, издательство прославилось серией сувенирных книжек-малюток, среди которых – «Статьи о М. Ю. Лермонтове» В. Г. Белинского. Ее размер – 8,5x10 см.*

## *Жизнь и творчество В. Г. Белинского*



22. **Виссарион Григорьевич Белинский** в воспоминаниях современников : с 30 иллюстрациями / коммент. М. К. Клемана ; ред. и вступ. статья Н. К. Пиксанова. – Л. : АCADEMIA, 1929. – 432 с. : ил. – (Памятники литературного быта).

*В сборник вошли редкие, малоизвестные публикации воспоминаний о жизни и творчестве В. Г. Белинского, написанные А. В. Орловой, Н. М. Сатиным и др.*

*Впервые в исправленном виде опубликован очерк «Встреча моя с Белинским» И. С. Тургенева; к его же «Воспоминаниям о Белинском» впервые приведены ценные печатные варианты, ускользнувшие от внимания исследователей.*

*Редактором издания выступил русский литературовед, профессор Ленинградского государственного университета Н. К. Пиксанов.*

*Особое внимание в издании уделено комментированию мемуаров. Даются биографические и литературные сведения о самих мемуаристах. Комментарии написаны русским литературоведом, знатоком В. Г. Белинского и его эпохи – М. К. Клеманом.*



23. **Водовозов Н. В.** Виссарион Григорьевич Белинский / Н. В. Водовозов. – М. : Молодая гвардия, 1944. – 110 с. – (Великие русские люди).

*В годы Великой Отечественной войны книгоиздательства Советского Союза выпустили множество книг, посвященных политическим и военным деятелям; писателям, известным патриотической направленностью своего творчества. Многие произведения были*

объединены в серии, пользовавшиеся успехом у бойцов.

Серия «Великие русские люди», в рамках которой издана книга «Виссарион Григорьевич Белинский», заменила в годы войны серию «Жизнь замечательных людей», основанную в 1890 году Ф. Ф. Павленковым и продолженную М. Горьким в 1933 году.

Книга написана Н. В. Водовозовым, профессором, доктором филологических наук, автором трудов по истории литературы и народному творчеству.

Издание включает 11 глав, в которых рассказывается о жизненном и творческом пути В. Г. Белинского. Высокий патриотизм писателя, чувство национальной гордости за великий русский народ, которому он предсказал славную будущность, проходят красной нитью через всё повествование книги.

Книга была издана тиражом 25 тыс. экземпляров.



24. **Галерея русских писателей** / ред. И. Игнатов. – М. : Издание С. Скимунта : Типо-Литография т-ва И. Н. Кушнерев и К<sup>о</sup>, 1901. – 589, [1] с. : портр.

В свое время альбом «Галерея русских писателей», выпущенный книгоиздателем С. А. Скимунтом, пользовался заслуженной популярностью. В альбоме собраны 250 портретов русских писателей с краткими критико-биографическими очерками. Портреты и биографии в книге расположены в хронологическом порядке: от Кантемира до Максима Горького. Жизнеописаниям предпослан краткий очерк истории русской литературы «Русская словесность до Кантемира». Цинкографические клише портретов писателей выполнены в художественной мастерской Отто Ренара, работы которого удостоены золотой и серебряных медалей на фотографических выставках в Москве, Петербурге и Нижнем Новгороде.

25. **Мясников А. С.** В. Г. Белинский. 1811–1848 / А. С. Мясников ; [ред. Н. Родионов]. – М. : Гослитиздат, 1942. – 45 с., [7] с. ил.



*Книга повествует о жизни и творчестве В. Г. Белинского. Особое внимание автор обращает на глубокую патриотическую направленность наследия великого русского критика. Идеи В. Г. Белинского о патриотизме и гуманизме русской литературы и искусства содействовали развитию духовной культуры общества.*

*Изданная в суровое военное время, книга А. С. Мясникова по своей идейной направленности и воспитательному значению, как и многие подобные издания, оказывала огромное мобилизующее воздействие на широкий круг читателей.*



26. **Панаев И. И.** Литературные воспоминания / И. И. Панаев ; [вступит. ст. Р. В. Иванова-Разумника]. – 1-е полн. изд., под ред. и с примеч. Р. В. Иванова-Разумника. – Л. : ACADEMIA, 1928. – 568 с.– (Памятники литературного быта).

*«Литературные воспоминания» И. И. Панаева – одно из замечательнейших произведений русской мемуарной литературы XIX века, ценный материал для изучения «эпохи Белинского» и литературных кругов 30-х – 50-х гг.*

*Настоящая книга – первое полное издание «Литературных воспоминаний», сверенное с рукописью и с журнальным текстом.*



27. **Панаев И. И.** Литературные воспоминания и воспоминания о Белинском / И. И. Панаев. – СПб : Изд-во В. Ковалевского, 1876. – 420 с., 1 л. портр.

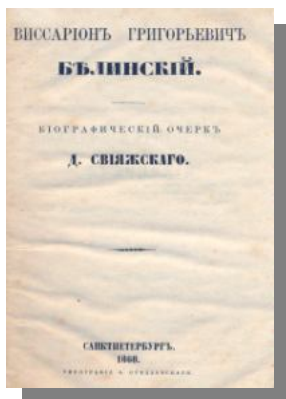
*Иван Иванович Панаев (1812–1862) – автор многочисленных, в свое время популярных повестей, рассказов и очерков. Будучи соиздателем журнала «Современник»,*



*И. И. Панаев был хорошо знаком со всеми видными писателями той эпохи: Н. А. Некрасовым, В. Г. Белинским, Н. Г. Чернышевским, Н. А. Добролюбовым.*

*Воспоминания И. И. Панаева открыли читателям имя В. Г. Белинского, представили его как великого критика и просветителя. Опубликованные в журнале «Современник» в 1861 году в сокращенном виде незадолго до смерти автора, воспоминания были впервые изданы в отдельном томе вдовой писателя – А. Я. Панаевой-Головачевой.*

*Тематически воспоминания разделены на две части. Первая часть включает литературные заметки автора, охватывающие период с 1830 по 1839 гг. Вторая часть содержит воспоминания о знакомстве с В. Г. Белинским и его друзьями (С. Т. и К. С. Аксаковыми); о кружке, созданном В. Г. Белинским; о появлении новых литературных произведений, ставших впоследствии классическими.*



**28. Свяжский Д.** Виссарион Григорьевич Белинский: биографический очерк / Д. Свяжский. – СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. – 94 с.

*Биография В. Г. Белинского, написанная Д. Свяжским (псевдоним известного русского поэта и переводчика Д. Д. Минаева) – первый опыт жизнеописания великого русского критика. Впервые биографию В. Г. Белинского Д. Д. Минаев опубликовал в двух номерах журнала «Дамский вестник» (1860, кн. 1 и 2), а впоследствии выпустил отдельной книгой.*

*Книга издана в типографии Ф. Т. Стелловского, активного пропагандиста русской музыки, одного из крупнейших российских музыкальных издателей прошлого.*

## *Указатель имен*

- Астафьев И. А. 6  
Бакунин М. 4  
Васнецов В. 14  
Венгеров С. А. 1  
Винке А. Э. 10  
Водовозов Н. В. 23  
Вольф М. О. 11  
Ге 1  
Гегель 4  
Горбунов К. А. 3, 4  
Иванов-Разумник Р. В. 26  
Игнатов И. 24  
Иовчук М. Т. 17  
Иогансон Ф. А. 14  
Клеман М. К. 22  
Ковалевский В. 27  
Котляревский Н. 15, 16  
Кушнерев И. Н. 24  
Лермонтов М. Ю. 21  
Михайловский Н. К. 12, 13  
Мюнстер А. 5  
Мясников А. С. 18, 25



Наеждин 1  
Наумов 12, 13  
Некрасов Н. 20  
Никитенко А. 20  
Носков Н. Д. 11  
Павленков Ф. 12, 13  
Панаев И. 20, 26, 27  
Пиксанов Н. К. 22  
Попова О. Н. 15, 16  
Прац Э. 20  
Родионов Н. 25  
Свияжский Д. 28  
Скирмунт С. 24  
Спиридонов В. С. 17  
Станкевич 1  
Стасюлевич М. М. 1, 2, 3, 4, 5  
Стелловский Ф. 28  
Эссен М. 18

## *Хронологический указатель*

<b>1848</b>	20
<b>1860</b>	28
<b>1876</b>	27
<b>1896</b>	12, 13
<b>1900</b>	1, 2, 11
<b>1901</b>	3, 4, 5, 24
<b>1903</b>	6
<b>1904</b>	7
<b>1907</b>	8, 15, 16
<b>1910</b>	14
<b>1914</b>	9
<b>1917</b>	10
<b>1928</b>	26
<b>1929</b>	22
<b>1941</b>	17
<b>1942</b>	19, 25
<b>1943</b>	18
<b>1944</b>	23
<b>1981</b>	21

## *Содержание*

<i>От составителей</i> .....	3
<i>Произведения В. Г. Белинского</i> .....	4
<i>Жизнь и творчество В. Г. Белинского</i> .....	12
<i>Указатель имен</i> .....	16
<i>Хронологический указатель</i> .....	18

**ВИССАРИОН ГРИГОРЬЕВИЧ  
БЕЛИНСКИЙ**  
*Аннотированный список редких изданий*

Компьютерный набор **Т. М. Догадиной, Е. А. Макуниной**

Компьютерная верстка, макет обложки **Н. И. Матвеевко**

Редактор **И. А. Егорова**

Сдано в набор 15.09.2011. Подписано в печать 07.12.2011.

Усл. печ. л. 1,25. Заказ № 10

Библиотечный издательский центр БГУНБ  
308000, ул. Попова, 39а  
(временно: Гражданский проспект, 61)  
тел. 42-10-61