



БЕЛГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСИТЕТСКАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Белгородская
ЖИЗНЬ
библиотечная
Белгородчины

Вып. II (59)
2016

Белгородская государственная
универсальная научная библиотека

Научно-методический отдел

**БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ
БЕЛГОРОДЧИНЫ**

Вып. II (59)

Белгород, 2016

ББК 78.3
Б 59

Редакционный совет:

Н. П. Рожкова, Е. С. Бочарникова, С. А. Бражникова,
О. С. Иващенко, И. Д. Баженова, М. Е. Шеховская,
И. В. Медведева, Т. М. Догадина, И. А. Егорова

Ответственный за выпуск С. А. Бражникова

Б 59 **Библиотечная жизнь Белгородчины** : информ.-метод. сб.
Вып. II (59) / Белгор. гос. универс. науч. б-ка ; ред.-сост.
И. А. Егорова ; отв. за вып. С. А. Бражникова. – Белгород :
ИЦ БГУНБ, 2016. – 234 с.

ББК 78.3

Сборник «Библиотечная жизнь Белгородчины» можно заказать по МБА или приобрести по наличному и безналичному расчету по адресу: 308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а, Белгородская государственная универсальная научная библиотека, отдел МБА, научно-методический отдел.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЗДРАВЛЯЕМ.....	5
МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ БИБЛИОТЕКИ.....	9
<i>Рожкова Н. П., Бражникова С. А.</i> Мониторинг внедрения Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки: белгородская версия	9
БИБЛИОТЕКИ В СОЦМЕДИА	16
Анализ материалов прикладного исследования «Деятельность муниципальных общедоступных библиотек Белгородской области на медиаплощадках»	16
В ПАПКУ МЕТОДИСТА.....	62
Методические рекомендации по переходу на профессиональные стандарты в общедоступной библиотеке.....	62
Методические рекомендации по планированию деятельности муниципальных библиотек Белгородской области на 2017 год	82
КОНКУРСЫ	121
Положение о проведении областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни – 2016».....	122
БЕЛГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ	144
Этические нормы поведения библиотечных работников Белгородской области	144
СОВРЕМЕННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОРМАТЫ.....	154
<i>Бражникова С. А.</i> Электронный ландшафт сельской библиотеки Белгородчины.....	154
<i>Самарина А. П.</i> Библиотеки Санкт-Петербурга – не только книги.	165
КРАЕВЕДЕНИЕ.....	176
Всё начинается с культуры	176

ЛИСТАЯ РАРИТЕТЫ	189
<i>Догадина Т. М.</i> Описание растений Российского государства	189
<i>Терёхина М. А.</i> Впервые на экране	193
<i>Терёхина М. А.</i> Мудрость богослова в старинных переплетах.....	197
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ДИАЛОГ»	201
<i>Жигалова И.</i> Служение двум Родинам	201
ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ	206
ХРОНИКА СОБЫТИЙ.....	206



Уважаемые коллеги!

***Поздравляем вас с новым, 2017 го-
дом!***

Пусть этот год станет для вас невероятно успешным и прибыльным, пусть каждый рабочий день приносит

высокие результаты в труде и радость человеческого общения!

Пусть ваш внутренний мир наполнится гармонией и счастьем! Любви вам искренней и надежной!

Мира, добра и благополучия вашим семьям, крепкого здоровья близким и дорогим вам людям!

Редакционный совет



НАШИ ЮБИЛЯРЫ!

С юбилеем, дорогие ветераны!

С 70-ЛЕТИЕМ!

ВАРВАРУ ДМИТРИЕВНУ СУСЛОВУ

С 65-ЛЕТИЕМ!

ТАМАРУ ПОРФИРЬЕВНУ КОЛЕГАЕВУ

ЛИДИЮ ВЛАДИМИРОВНУ РУБЦОВУ

С 60-ЛЕТИЕМ!

ГАЛИНУ АФАНАСЬЕВНУ КОРЕПАНОВУ



С ЮБИЛЕЕМ!

с 60-ЛЕТИЕМ!

ГАЛИНУ АНАТОЛЬЕВНУ ТРУБЧАНИНОВУ,
*главного библиотекаря отдела комплектования
ГБУК «Белгородская государственная универсальная научная
библиотека»*

с 55-ЛЕТИЕМ!

ТАТЬЯНУ ЕВГЕНЬЕВНУ УСОВУ,
*директора МКУК «Грайворонская ЦРБ
имени А. С. Пушкина»*

МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ БИБЛИОТЕКИ

МОНИТОРИНГ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ: БЕЛГОРОДСКАЯ ВЕРСИЯ

Надежда Петровна Рожкова,
директор Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки;
Светлана Алексеевна Бражникова,
заместитель директора по научной работе
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки

Принятие Министерством культуры России Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки – важный шаг в развитии библиотечного дела страны, который, в то же время, ввел новый вектор приложения усилий в методическую деятельность центральных библиотек. Перед методистами во всей своей масштабности сразу встал вопрос: как оценивать уровень соответствия библиотек положениям Модельного стандарта? Форма оценки была предложена МК – проведение мониторинга – внедрения Модельного стандарта. Мониторинг – задача стратегическая, учитывая тот факт, что параметры, критерии, значения, которые составят конструктор мониторинга, по большому счету и определяют эффективную модель общедоступной библиотеки: ее информационный, материально-технический, технологический, кадровый потенциал, а также систему услуг и их критериев, которые общедоступная библиотека должна оказывать населению.

Принимая во внимание, что Модельный стандарт МК заявлен как «рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации, органам муниципальной власти», становится очевидным: мониторинг для этих ветвей власти должен стать нормативным ориентиром при принятии решений о развитии библиотек своей территории. Поэтому если рассматривать **Модельный стандарт МК** как **общую концепцию развития общедоступной**

библиотеки, необходимо, чтобы Мониторинг представлял собой вариант **Технического стандарта**, содержащего минимальные нормативы и нормы, определяющие ресурсное обеспечение услуг общедоступных библиотек. При этом технология проведения мониторинга должна быть понятной, удобной, не требующей значительных временных и кадровых затрат. Именно такое понимание задачи было положено в разработку белгородской версии проведения мониторинга внедрения Модельного стандарта в библиотеках области: создать нормосодержащий документ, который содержит конкретные характеристики современной общедоступной библиотеки.

Специалисты Белгородской государственной универсальной научной библиотеки разработали такой документ, который получил название «Методика проведения мониторинга внедрения положений Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в муниципальных общедоступных библиотеках Белгородской области». Созданная методика распространяется только на муниципальные библиотеки как объекты методической поддержки регионального методического центра. Что касается библиотеки субъекта РФ – посчитали невозможным разрабатывать подобный документ для самих себя, это задача уровня федеральных структур.

Разработанная методика максимально следует структуре Модельного стандарта, учитывая все его положения. Так, свое отражение нашли задачи, которые предъявляет Модельный стандарт к общедоступной библиотеке, основные направления ее развития и основные виды деятельности: культурно-просветительская деятельность и библиотечно-информационное обслуживание.

В структуру белгородского варианта мониторинга также включены основные показатели и критерии качества при предоставлении государственных или муниципальных услуг и выполнении работ общедоступной библиотеки, которые представлены в разделе 5 Модельного стандарта.

Разработанный документ определяет цели проведения мониторинга, это:

– содействие созданию в муниципальных библиотеках Белгородской области условий, необходимых и достаточных для выполнения библиотеками задач, установленных Модельным стандартом;

– стимулирование деятельности органов местной власти, направленной на модернизацию и эффективное развитие библиотечного дела муниципальных территорий;

– повышение качества библиотечного обслуживания населения Белгородчины муниципальными общедоступными библиотеками на основе внедрения в библиотечную практику инновационных направлений работы, предлагаемых Модельным стандартом;

– создание условий для профессионального и творческого выражения специалистов муниципальных общедоступных библиотек области.

В основу показателей мониторинга и индикаторов их оценки положены нормативные документы федерального и регионального уровней, направленные на организацию библиотечного дела. В списке федеральных официальных нормативных и нормативно-рекомендательных документов следует выделить приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)» и Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки, принятый Конференцией РБА. В качестве нормативной базы регионального уровня использовались, прежде всего, Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Белгородской области и Руководство по качеству создания и организации деятельности модельных библиотек Белгородской области. Перечень всех использованных документов включен в Методику. Здесь важно отметить, что белгородский вариант мониторинга дает оценку состояния муниципальных библиотек **с учетом минимальных требований к их деятельности**, установленных основными нормативными документами, действующими на территории РФ.

В Методике закреплены условия проведения мониторинга, установленные МК. Во-первых, в нем принимают участие все муниципальные общедоступные библиотеки Белгородской области. Во-вторых, мониторинг проводится по итогам проделанной работы за полугодие и год. Региональным координатором по проведению мониторинга внедрения Модельного стандарта установлена главная библиотека области – Белгородская государственная универсальная научная.

Модельный стандарт Министерства культуры не учитывает различия в задачах, ресурсах и формах деятельности общедоступных библиотек, имеющих статус центральной и обычной поселенческой. А они значительны, значит и мерить такие библиотеки одним мериллом нельзя. Поэтому для проведения Мониторинга в белгородской версии разработаны 2 формы: Форма № 1 – для муниципальной общедоступной библиотеки (филиала); Форма № 2 – для центральной (межпоселенческой) муниципальной библиотеки.

Обе формы включают системы показателей и индикаторов, по которым оценивается соответствие библиотеки Модельному стандарту. Показатели, а в каждой форме их 96, систематизированы в 2 основные группы: 1) создание ресурсной базы и организация доступности библиотечной деятельности; 2) выполнение муниципального задания; качество предоставления муниципальных услуг и выполнения работ муниципальной общедоступной библиотеки.

Группа показателей «Создание ресурсной базы и организация доступности библиотечной деятельности» в свою очередь объединена в 5 блоков, которые составляют основу архитектоники каждой библиотеки, это:

- Нормативно-правовая база деятельности библиотеки. Использование программного метода библиотечного развития.
- Приспособление внутреннего пространства библиотеки к современным потребностям пользователей, создание условий для безбарьерного общения.
- Технологическое развитие библиотечного производства.
- Обеспечение доступа к информационным ресурсам.
- Развитие кадрового потенциала библиотеки.

Например, в первом блоке в качестве обязательных составляющих нормативно-правовой базы деятельности библиотеки определен перечень основных документов муниципального уровня, утвержденных главой местного самоуправления: Положение об организации библиотечного обслуживания населения муниципально-го района/городского округа, Положение об обязательном экземпляре документов муниципального района/городского округа, Положение о краеведческой деятельности муниципальной общедоступной библиотеки муниципального района/городского округа, один из стратегических документов развития библиотеки (программа, концепция, стратегия). Отсутствие даже одного из доку-

ментов в системе нормативных актов библиотеки/ЦБС означает, что библиотеки данной муниципальной системы уже не соответствуют положениям Модельного стандарта МК.

Выбор показателей мониторинга и индикаторов их оценки основан на следующих критериях:

- они позволяют объективно оценить готовность муниципальной общедоступной библиотеки для выполнения основных задач, установленных Модельным стандартом;

- характеризуют деятельность библиотек по самым различным направлениям;

- показатели и индикаторы дают полную картину трансформации муниципальных общедоступных библиотек на основе внедрения положений Модельного стандарта;

- отражают действующую систему статистического учета библиотечной деятельности;

- обеспечивают оперативность заполнения формы.

Обобщая, следует отметить принципиальные условия проведения мониторинга для каждого белгородского библиотекаря: он должен быть малозатратным по времени заполнения формы, понятным по предложенным формулировкам, полным по масштабу анализа состояния библиотеки.

Оценка состояния внедрения Модельного стандарта осуществляется на основе балльной системы. Каждый показатель оценивается рядом индикаторов, которым в зависимости от фактического значения присваивается балльная оценка. Если индикатор в библиотеке реализован в полном объеме, ставится максимальное количество баллов, указанное в Форме; если индикатор в библиотеке реализован частично или не реализован совсем, ставится 0, при условии что не указаны другие значения.

Общая сумма балльных оценок всех показателей является итоговой оценкой внедрения Модельного стандарта. Максимально возможная оценка для библиотеки составляет 100 баллов.

Итак, каждая библиотека заполняет Форму № 1 или 2 согласно своему статусу. Итоги мониторинга библиотек муниципальной территории по внедрению Модельного стандарта отражаются при заполнении еще одной формы – № 3, которая так и называется: «Результаты мониторинга библиотек муниципальной территории».

Таким образом, суммируя результаты мониторинга разных библиотек, можно получить балльную оценку внедрения положений Модельного стандарта в муниципальном районе, городском округе, в области в целом.

На основе полученных баллов определяется **уровень внедрения положений Модельного стандарта в деятельность отдельной муниципальной библиотеки или библиотечной сети согласно разработанной региональной шкале:**

Итоговая балльная оценка находится в диапазоне от 91 до 100 баллов – **1 уровень – высокий** уровень внедрения Модельного стандарта.

Итоговая балльная оценка находится в диапазоне от 61 до 90 баллов – **2 уровень – средний**.

Итоговая оценка находится ниже 60 баллов – **3 уровень – низкий**.

Перед тем как распространить Методику по всем муниципальным библиотекам, было проведено тестовое заполнение форм. Мнения библиотечных работников: «Заполнение не требует много времени», «Учтены все параметры организации работы библиотеки», «По большому счету, предложенная методика Мониторинга – это эффективная форма внутреннего аудита библиотеки».

Руководители централизованных библиотечных систем отметили, что Методика предоставляет еще одну, очень важную возможность: с результатами мониторинга диалог с местной властью получается более убедительным.

В соответствии с письмом Министерства культуры России библиотеки Белгородской области, как и других регионов, проводили мониторинг внедрения Модельного стандарта уже трижды. По итогам I полугодия 2015 года и 2015 года в целом уровень внедрения Модельного стандарта в области составил соответственно **61,8 %** и **62,1 %**. По результату I полугодия 2016 года этот показатель еще немного возрос и достиг значения **62,2 %**, что во всех случаях соответствует **среднему уровню** разработанной региональной шкалы. Для региона такая динамика важна и не кажется незначительной: она позволяет сделать вывод о поступательном развитии сети муниципальных библиотек Белгородской области, благодаря которому они всё более соответствуют требованиям Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки.

В то же время результаты мониторинга-2015 показали, что максимального количества – 100 баллов – не набирает ни одна библиотечная система в области. Самый высокий уровень внедрения Модельного стандарта имеют ЦБС г. Белгорода (77 %), Яковлевского (74,1 %), Ракитянского района (73,4 %). Самый низкий уровень внедрения Модельного стандарта отмечен в ЦБС Шебекинского и Красненского районов – 33 и 37 % соответственно. Мониторинг в очередной раз продемонстрировал и болевые точки библиотечной сферы. Ряд из них: устаревание компьютерного оборудования, низкая обновляемость книжного фонда и др.

Результаты мониторинга по итогам года доведены до сведения руководителей отрасли культуры муниципальных образований. Они стали основой для разработки планов развития муниципальных библиотек каждой территории в соответствии с Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки.

БИБЛИОТЕКИ В СОЦМЕДИА

АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ПРИКЛАДНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ НА МЕДИАПЛОЩАДКАХ»

Тотальное проникновение во все сферы жизни общества сетевых компьютерных технологий трансформировало содержание работы библиотек, смена форм и возможностей информационного потребления потребовало смены коммуникационных условий взаимодействия с читателями. Взят курс на формирование сетевого пространства библиотеки для повышения ее имиджа и расширения пространства работы с читателями: на сайте библиотеки, в интернет-сообществах, социальных сетях и т. п. Социальные сети – это самые эффективные средства для развития библиотечных коммуникаций и формирования мнения как у самой активной, самой влиятельной части целевой аудитории, так и у тех, для кого библиотека лежит вне зоны их интересов, увлечений, потребностей. Социальная сеть – это площадка для обсуждения и решения проблем библиотеки и читателя, продвижения библиотечных услуг.

В Белгородской области ведется целенаправленная библиотечная политика по формированию представительства муниципальных общедоступных библиотек в сетевом медиaprостранстве, организатором которой является Белгородская государственная универсальная научная библиотека, обладающая статусом регионального методического центра.

Значительная активность в освоении социальных медиа муниципальными библиотеками области приходится на 2013–2015 годы. За этот период библиотеки создали 84 % действующих в настоящее время площадок в социальных сетях. Открывателями, освоившими медиaprостранство еще в начале века, стали библиотеки Валуйского, Корочанского, Яковлевского районов, г. Белгорода.

В то же время в этом сегменте современной работы библиотеки существует огромное количество невыясненных вопросов и не-

решенных проблем. Как показывает ежегодный мониторинг методической службы областной научной библиотеки, эффективность использования возможностей социальных сетей остается низкой, т. к. основной результат большинство библиотекарей видит прежде всего в самом представительстве, а не в качественных характеристиках участия.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека инициировала проведение областного исследования «Деятельность общедоступных муниципальных библиотек Белгородской области на медиаплощадках». Цель исследования – повышение качественного уровня представительства белгородских библиотек в соцмедиа. Запланирована разработка методических рекомендаций по совершенствованию данного направления работы в муниципальных библиотеках области.

Гипотеза исследования состоит в том, что работа части муниципальных библиотек области в интернет-сообществах требует концептуальных, организационных, содержательных изменений.

Для достижения поставленной цели определены две основные задачи: провести проблемный анализ деятельности муниципальных библиотек области в медиaprостранстве и изучить действующее организационно-регламентирующее обеспечение данного процесса на местах. В целом достижение цели исследования ложится на муниципальные методические службы, так же как и организация профессиональной подготовки специалистов работе в социальных сетях с учетом полученных рекомендаций по итогам данного исследования.

Критериями оценки качества работы библиотек в социальных сетях в исследовании были определены количественные и качественные характеристики.

Количество: площадок библиотеки в социальных сетях; участников; лайков; комментариев; постов в месяц; перепостов материалов; просмотров; периодичность публикаций.

Качество: размер представительства; актуальность контента; дискуссионные, конкурсные материалы, объявленные библиотекой; наличие лайков; наличие перепостов библиотечных материалов; наличие ссылки на сайт центральной библиотеки; содержание публикуемых материалов; грамотность материалов; смысловая наполненность текстов.

Исследование проходило в течение 2016 года.

В период проведения исследования сеть муниципальных библиотек Белгородской области составляла 631 сетевую единицу, из которых 85 % (537 ед.) имели доступ в Интернет.

Из библиотек, получивших выход в мировое информационное пространство, 65 % (349 ед.) имели представительства на медиаплощадках. В исследовании приняли участие все 349 библиотек, общее число созданных ими страниц и групп в социальных сетях достигло 465: 54,8 % из них (255 ед.) размещены в «Одноклассниках», 38 % (175 ед.) – «ВКонтакте», 6 % (28 ед.) – в «Фейсбуке», 1 % (6 ед.) – в «Твиттере», 0,2 % (1 ед.) – в «Моем мире».

В то же время, как показал анализ, около 35 % библиотек региона, подключенных к сети Интернет, не работают в социальных медиа, что демонстрирует слабый уровень компьютерной грамотности части специалистов или же непонимание этой группой работников всей значимости представительства библиотеки в социальных сетях. Кроме того, данные цифры свидетельствуют о недостаточном методическом обеспечении этого направления работы со стороны муниципальной методической службы.

Из общего числа централизованных библиотечных систем региона можно выделить 4 (г. Белгорода, Вейделевского района, г. Шебекино, № 1 Губкинского городского округа), активно реализующих представительство своей системы на медиаплощадках: здесь все библиотеки, подключенные к сети Интернет, имеют свои странички/группы в соцсетях.

Самые низкие показатели представительства: в Чернянской и Красненской ЦБС. Здесь соответственно 9 % и 7 % от общего числа библиотек, подключенных к Сети, присутствуют в социальных медиа.

Одно из главных условий привлекательности для посетителей, а значит жизнеспособности библиотечных страничек/групп – периодичность публикаций. Из всех 465 библиотечных площадок по данному показателю положительно охарактеризовать можно лишь 65 %, или 302 ед. Из них периодичность публикации 1–2 новости в день имеют 18 % (54 ед.), 1 новость через день – 82 % (241 ед.), 1–3 новости в месяц – 2 % (7 ед.).

Периодичность появления нового контента на 35 % (163 ед.) библиотечных площадок составляет **один раз в 3–6 месяцев**. Следует осознать, что при такой низкой обновляемости информации библиотечные странички/группы не представляют никакого интереса для пользователей соцсетей, а значит не могут выполнять задачи, ради которых они созданы.

Степень ответственности работы в соцмедиа очень высока, так как она активно создает имидж библиотеки, особенно в молодежной среде. Заброшенная онлайн-площадка соответственно оказывает самое негативное влияние на образ библиотеки как современного высокотехнологичного центра. Поэтому интерес пользователей соцсетей необходимо постоянно поддерживать, размещая информацию ежедневно – не менее одной публикации. Перерыв в два-три дня уже может привести к потере активных пользователей. В случае если по какой-то объективной причине регулярное ведение страницы/группы откладывается (например, по временной нетрудоспособности библиотекаря), то возможно использование программы автопостинга (<https://feedman.ru/>), которая позволяет публиковать в назначенное время заранее созданный контент.

Наряду с регулярностью обновления контента не менее важен вопрос его содержания. Для поддержания интереса к медиастраничке/группе это должен быть интересный, а в идеале – уникальный контент. Основную ценность представляет текстовое наполнение, так как именно оно индексируется поисковыми системами и затем выдается в результатах поиска.

Что показало исследование? Рейтинг тематики контента библиотечных медиаплощадок оказался предсказуем: 54 % от обследованных страничек/групп – универсальные, 40 % – литературные, по 3 % – семейные и экологические.

90 % медийных площадок муниципальных библиотек Белгородской области наполняются информацией о библиотечных событиях, из них 84 % сообщают об итогах мероприятий, 73 % представляют дополнительно библиотечные анонсы, около 57 % площадок включают в себя также информацию о юбилейных датах и рекламу услуг библиотеки.

Конкурсами, опросами (обсуждениями), обзорами литературы, анонсами мероприятий населенного пункта наполнено около 33 % обследованных библиотечных страничек/групп.

Большая часть материала написана сухим, невыразительным, бюрократическим языком, напоминающим библиотечные отчеты. При этом совершенно очевидно, что выразительный текст, удачная подача выбранной тематики остается в памяти каждого, кто с ним познакомился, а значит побуждает посетителей соцсетей на обратную связь в виде комментариев, предложений или дискуссий.

Виртуальные выставки размещены лишь на 18 % от общего числа обследованных площадок, хотя с точки зрения ведущей функции библиотеки – продвижение чтения – они представляют собой прекрасный инструмент для рекламы библиотечных фондов среди широкой аудитории.

Помимо размещения полезной информации в соцсетях библиотеки Белгородского, Волоконовского, Ивнянского, Корочанского, Красногвардейского, Старооскольского, Яковлевского районов, городов Губкина, Белгорода, Шебекино – 42 % от общего количества библиотек – оказывают онлайн-услуги, такие как продление литературы и консультации, например, по русскому языку.

Результаты анализа показали, что одной из серьезнейших проблем библиотечных площадок является огромное количество ошибок (грамматических, орфографических, пунктуационных, стилистических), связанных с незнанием библиотекарями элементарных правил письменного русского языка.

Подводя промежуточный итог, необходимо обратить внимание специалистов, что при создании и ведении группы/социальной страницы важно подбирать интересный, информативный, читаемый контент, способный привлечь большое количество представителей целевой аудитории. Размещаемые материалы должны быть полезными и, что не менее существенно, в своей основной массе – уникальными.

Кроме того, весь размещаемый контент должен проходить обязательное редактирование специалистами-филологами. В планы повышения профессиональной квалификации библиотекарей необходимо включить занятия по русскому языку.

Исследование выявило еще одну проблему, связанную с оформлением социальных площадок. В названиях страниц нередко

встречаются непонятные целевой аудитории аббревиатуры: «МБУК», «ЦБС», «МЦБ», а некоторые из них содержат имя библиотекаря.

Очевидно, что посещение библиотечной площадки не должно вызывать у посетителей ощущения скованности из-за ее официальности, тем более нельзя забывать, что площадка является библиотечной, а не персональной.

Профиль (оформление) должен быть понятным и удобным для каждого участника. В социальных сетях распространена практика использования аватарок и ников. Аватарка – обложка социальной страницы/группы, которая включает небольшое изображение логотипа или фотографии библиотеки, ник – наименование библиотеки (сектора, отдела, клуба и т. д.), лучше всего, если это будет название села, где расположена библиотека (например, Ивановская), и имя, если библиотека его получила.

Также важно обеспечить удобную навигацию по странице: ввести рубрики, темы, указать контакты.

Для того чтобы пользователи соцсетей могли получать полный пакет он-лайн-услуг и информацию о событиях всей ЦБС, необходимо, чтобы на сетевой площадке библиотеки-филиала была размещена ссылка на сайт центральной муниципальной библиотеки, где представлен весь вышеназванный контент. Исследование показало, что подобные ссылки установлены только на 57 % библиотечных страничек, что опять же демонстрирует низкий уровень понимания библиотекарями значения и возможностей соцсетей.

Наряду с собственной информацией в социальных сетях библиотеки размещают и сторонние материалы – перепосты. Проанализировав среднемесячный показатель от общего количества информации, привлеченной на библиотечную медиаплощадку из других источников, отметим, что на всех страницах муниципальных библиотек активно используется подобное заимствование. Если 67 % от общего числа библиотечных соцстраниц/групп ставят лайки или делают репосты 10–20 % предоставляемой информации, что вполне приемлемо для медиаплощадки, то 33 % злоупотребляют привлечением информации, таким образом засоряя свою соцстраницу/группу информацией, которая нередко воспринимается как спам. Это в свою очередь снижает востребованность площадки у посетителей.

Одним из критериев эффективности коммуникаций в социальных сетях является размер представительства. Согласно результатам исследования 52 % страничек/групп муниципальных библиотек имеют очень высокое число участников – от 100 до 500. Менее 100 участников – на 38 % медиаплощадках. Здесь необходимо следить, чтобы их количество не падало ниже 40–50, что демонстрирует низкую востребованность страниц. Отличным достижением является наличие более 1 000 участников в каждой из 6 библиотечных страниц (1,5 % общего числа): это городская библиотека № 2 ЦБС Алексеевского района, Скороднянская земская библиотека ЦБС № 2 Губкинского городского округа и 4 библиотеки Корочанской ЦБС: Корочанская центральная районная библиотека им. Н. С. Соханской (Кохановской), Большехаланская модельная библиотека, Погореловская модельная библиотека, Мелиховская модельная библиотека. Эти 6 страничек привлекают, прежде всего, неординарной собственной продукцией библиотек: уникальными краеведческими фактами, электронными продуктами, проведением различных акций, конкурсов.

Таким образом, подавляющему числу библиотек, имеющих свои медиаплощадки в соцсетях, необходимо работать над расширением представительства участников.

Исследование показало, что муниципальные библиотеки области совсем не используют возможности соцмедиа для реализации краудсорсинговых проектов – средства привлечения широкого круга лиц к решению тех или иных задач, которые встают перед библиотекой или местным сообществом.

На сегодняшний день основными правовыми документами, регулирующими деятельность библиотек в соцсетях, являются Федеральный закон Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам упорядочения обмена информацией с использованием информационно-телекоммуникационных сетей.

Деятельность библиотеки в данном направлении должна быть также регламентирована локальными нормативными актами. Исследование показало, что 99 % муниципальных библиотек таких документов не имеют. Хотелось бы отметить МКУК «ЦБС Крас-

ненского района», где предпринята попытка разработки необходимых документов.

Пакет нормативных документов как минимум должен включать Положение об организации деятельности муниципальной библиотеки/ЦБС в социальных медиа, а также должностную инструкцию специалиста по работе в социальных медиа. Если эта трудовая функция является частью должностных обязанностей работника, перечень работ, ее составляющий, включается в действующую инструкцию.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека разработала типовую форму Положения об организации деятельности муниципальной библиотеки/ЦБС в социальных медиа (*Приложение № 1*).

Общее количество специалистов, занимающихся продвижением своих муниципальных библиотек в социальных сетях, составляет 374 человека. Анализ возрастных границ показал, что 37 % из них находятся в возрасте 41–50 лет, 25 % – старше 50 лет, столько же (25 %) имеют возрастные рамки 31–40 лет. Специалисты до 30 лет составили 13 % от общего числа.

По занимаемым должностям 81 % работающих на медиаплощадках – заведующие библиотеками-филиалами, 11 % – библиотекари и библиографы ЦБ, 4 % – заведующие отделами и секторами, главные специалисты ЦБ, 2 % – методисты. Представлены такие должности, как заместитель директора по работе с детьми, программист, документовед. Все специалисты занимаются ведением библиотечной странички/группы в качестве дополнительных обязанностей. Только в Старооскольской ЦБС работает специалист – главный методист, весь комплекс должностных обязанностей связан с организацией процесса использования информационно-коммуникационных технологий в библиотеке, в том числе с работой в социальных сетях.

Для достижения полезного результата любая деятельность требует тщательного планирования. Исследование выявило, что в 70 % библиотек работа в социальных сетях включена в общий план. Однако только в 34 % ежемесячных планов отражается данное направление. При этом планирование ограничивается фразой: «Ведение странички в социальных сетях». Всего 6 % опрошенных библиотек указывают график публикаций.

С целью организации научно обоснованного планирования деятельности по анализируемому направлению областная научная библиотека разработала нормы времени на работы библиотеки, выполняемые в социальных сетях, которые должны быть утверждены приказом директора библиотеки (*Приложение № 2*).

На ведение медийных площадок библиотекари ежедневно затрачивают: от 5 до 30 минут рабочего времени – 41 % респондентов, от 30 минут до 1 часа – 40 %; от 1 часа до 3 часов – 13 %. Ежедневно более 3 часов занимается ведением своей страницы только центральная городская библиотека им. Н. Островского МБУК «ЦБС г. Белгорода».

Наряду с рабочим временем на ведение медийных площадок библиотекари задействуют и личное время: от 5 до 30 минут – 38 % респондентов; от 30 минут до 1 часа – 24 %, от 1 часа до 3 часов – 8 % респондентов.

Свой уровень знания по ведению медиаплощадок сотрудники библиотек оценили следующим образом: низкий уровень указали 14 % сотрудников, средний – 77 %, высокий – 9 %. При этом 40 % работающих с социальными медиа желают повысить квалификацию, пройти обучение на специализированных обучающих курсах.

Результаты проведенного исследования положены в основу составления Методических рекомендаций по организации работы общедоступных библиотек в социальных сетях (*Приложение № 3*).

УТВЕРЖДАЮ:
Директор библиотеки

« ___ » _____ 201__ г.

**ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ
об организации деятельности муниципальной библиотеки
в социальных медиа**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, направления, назначение, принципы построения и структуру информационных ресурсов представительств, организуемых библиотекой _____ (название) (далее – библиотека) в социальных медиа, а также регламентирует технологию их создания и функционирования.

1.2. Библиотечное представительство в сети – совокупность площадок в Интернете, созданных библиотекой, которые используются в качестве инструмента коммуникации с реальным и потенциальным читателями библиотеки, а также в целях продвижения информационных ресурсов библиотеки, организации дополнительных дистанционных библиотечных сервисов.

1.3. Деятельность по организации и порядку ведения информационного представительства библиотеки в социальных медиа осуществляется в соответствии со следующими нормативными актами:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Уголовный кодекс Российской Федерации;

ст. 205.2 «Публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публичное оправдание терроризма»;

ст. 280 «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности»;

ст. 282 «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства»;

– Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;

- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- Федеральный закон от 05.05.2014 № 97-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам упорядочения обмена информацией с использованием информационно-телекоммуникационных сетей»;
- Указ Президента РФ от 17.03.2008 № 351 «О мерах по обеспечению информационной безопасности РФ при использовании информационно-телекоммуникационных сетей международного информационного обмена»;
- Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении основ государственной культурной политики»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 24.11.2014 № 1239 «Об утверждении правил размещения и обновления информации о поставщиках социальных услуг в информационно-телекоммуникационной сети Интернет»;
- Распоряжение Роскомнадзора от 07.07.2016 № 8 «О рекомендациях по ограничению доступа к информации, распространяемой посредством информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”, в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ “Об информации, информационных технологиях и о защите информации”»;
- Приказ Минфина России от 21.07.2011 № 86н «Об утверждении порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта»;
- Методические рекомендации Министерства культуры Российской Федерации по работе с АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»;
- Устав библиотеки (**если не указана данная деятельность в работе библиотеки, ее необходимо включить**).

1.4. Библиотека стремится использовать в своей деятельности оптимально возможное количество социальных сетей и максимально широкий спектр форматов участия в них.

1.5. Участие библиотеки в социальных медиа основывается на принципах открытости, достоверности, системности, общественной полезности.

1.6. Права на информационные материалы, размещенные на ресурсах информационного представительства библиотеки в социальных медиа, принадлежат библиотеке при условии, что иное не регламентировано отдельными юридически оформленными документами.

1.7. Размещение информации рекламного-коммерческого характера, а также организация хозяйственной деятельности на информационном представительстве в социальных медиа « _____ » с целью получения прибыли регламентируется законодательством РФ.

1.8. Открытие новых представительств, закрытие действующих осуществляется на основании предложений ответственного лица, других членов коллектива библиотеки директору (заведующей структурным подразделением).

2. Цели и задачи представительства библиотеки в социальных медиа

2.1. Цели информационного представительства библиотеки в социальных медиа:

- создание новых каналов взаимодействия библиотеки с обществом, позиционирование библиотеки как современного культурно-информационного института и формирование целостного позитивного имиджа библиотеки;
- расширение ее целевой аудитории;
- продвижение библиотечных услуг.

2.2. Задачи информационного представительства в социальных медиа:

- включить ресурсы представительства библиотеки в социальных медиа в единое библиотечное культурно-информационное пространство;
- оперативно и объективно информировать социум о деятельности библиотеки, достижениях библиотечного коллектива;

- налаживать и развивать партнерские отношения с социумом;
- создать и развивать дистанционные каналы взаимодействия библиотекаря и пользователя;
- своевременно обновлять контент социальных площадок библиотеки;
- развивать формы обратной связи и обмена мнениями с читательской средой и участниками профессиональных сетевых сообществ;
- постоянно повышать квалификацию специалистов библиотеки, ответственных за библиотечное представительство в Сети;
- формировать культуру обмена знаниями и опытом работы в сетевых сообществах, на форумах, конференциях, вебинарах как библиотекарей, так и пользователей;
- использовать сетевые площадки для взаимодействия библиотек ЦБС, внутрисистемного обмена опытом.

3. Направления деятельности библиотеки в социальных медиа

3.1. Направления деятельности библиотеки в социальных медиа формируют отражение миссии, целей и задач библиотеки, различных аспектов ее деятельности.

3.2. Основными направлениями деятельности библиотеки в социальных медиа являются:

- поддержка чтения и формирование книжной культуры широких слоев населения;
- популяризация фонда библиотеки (обзор литературы, буктрейлеры, издательская продукция, виртуальные выставки, презентации и т. д.);
- информирование участников соцсетей о библиотечных мероприятиях и событиях;
- реклама библиотеки;
- создание виртуального контента местной истории;
- реализация краудсорсинговых проектов, направленных на развитие библиотеки и местного сообщества;
- выявление мнения читателей и широкой общественности на основе организации каналов обратной связи (опросы, анкетирование и т. д.);

– оказание библиотечных услуг в дистанционном режиме.

3.3. Выбор основных направлений деятельности в соцсетях основан на принципах актуальности, востребованности и социальной значимости.

4. Организация процесса наполнения и сопровождения информационного представительства библиотеки в социальных медиа

4.1. Рабочие процессы, связанные с деятельностью по наполнению и сопровождению информационного представительства библиотеки в социальных медиа, осуществляет ответственное лицо, утверждаемое приказом директора библиотеки.

4.2. Деятельность ответственного лица, выполняющего комплекс работ по наполнению и сопровождению информационного представительства библиотеки в социальных медиа, регламентируется должностной инструкцией, утвержденной директором библиотеки.

4.3. Ответственное лицо по обеспечению функционирования информационного представительства библиотеки в социальных медиа осуществляет:

- разработку концепции деятельности библиотеки в социальных сетях;

- координацию деятельности структурных подразделений по подготовке и размещению информации в соцсетях;

- консультирование библиотечных сотрудников о подготовке и порядке предоставления информации для размещения на сетевых площадках;

- обучение персонала библиотеки основам информационной культуры по работе с ресурсами информационного представительства;

- создание контента информационного представительства библиотеки в социальных медиа;

- размещение на ресурсах информационного представительства основной, текущей и новостной информации;

- развитие спектра библиотечных услуг и продукции, размещаемых в социальных медиа, согласно потребностям пользователей.

4.4. В отсутствие ответственного лица, обеспечивающего сопровождение и информационное наполнение ресурсов информационного представительства в социальных медиа, работа возлагается на _____ (указать должность).

4.5. В каждом структурном подразделении библиотеки определяется должность, на которую возлагается работа по формированию контента о своем структурном подразделении для размещения на социальных площадках библиотеки. Должностные обязанности фиксируются в должностной инструкции.

4.6. Персональная дисциплинарная и иная предусмотренная действующим законодательством Российской Федерации ответственность за качество, своевременность и достоверность информационных материалов возлагается на ответственных лиц структурных подразделений, предоставивших информацию.

4.7. Общее руководство деятельностью по обеспечению функционирования информационного представительства библиотеки в социальных медиа возлагается на _____ (указать должность).

4.8. Деятельность библиотеки в социальных сетях отражается в текущих и стратегических планах библиотеки и ее структурных подразделений в соответствии с нормами времени на рассматриваемые процессы.

5. Требования к контенту социальных площадок библиотеки и порядок его пополнения

5.1. Контент библиотеки формируют визуальные, текстовые и звуковые составляющие.

5.2. Специалист, подготавливающий и предоставляющий информацию к размещению в информационном пространстве социальных медиа библиотеки, несет ответственность за ее актуальность, точность и достоверность, правильность формы.

5.3. Требования к материалам для опубликования в информационном пространстве социальных медиа:

- соответствие целям и задачам в информационном пространстве социальных медиа библиотеки;
- соответствие орфографическим и грамматическим правилам русского языка;

- соответствие стилистическим требованиям организации письменной речи;

- соответствие библиографических описаний установленным ГОСТам.

5.4. Размещаемая информация должна излагаться общеупотребительными словами, понятными широкой аудитории и не должна:

- содержать сведения о персональных данных кого-либо;

- нарушать авторское право;

- содержать ненормативную лексику;

- нарушать честь, достоинство и деловую репутацию физических и юридических лиц;

- нарушать нормы действующего законодательства и нормы морали;

- пропагандировать наркоманию, экстремистские, религиозные и политические идеи;

- содержать негативную, личную эмоциональную оценку.

5.5. Порядок и периодичность размещения информационных материалов:

- один раз в месяц составляется график публикаций, утверждаемый директором ЦБС (заведующим структурным подразделением);

- информационные материалы должны размещаться ежедневно (не менее одной публикации).

5.6. К публикациям относятся:

- новости библиотечного сообщества;

- афиша мероприятий, а также отчет/фотоотчет об их проведении;

- материалы для дискуссии, обсуждений;

- информация о проектах, акциях библиотеки;

- информация о книгах, в т. ч. новых поступлениях в библиотеку;

- интересные факты на близкую тему и т. д.;

- виртуальные выставки;

- презентации;

- перепосты актуальной тематики и др.

6. Финансовое, материально-техническое обеспечение информационного представительства библиотеки в социальных медиа

6.1. Работы по обеспечению функционирования и развития информационного представительства библиотеки в социальных медиа производятся за счет бюджетных средств библиотеки или за счет привлеченных средств.

6.2. Размер стимулирующих выплат за организацию работы с информационными ресурсами определяется Положением о стимулировании деятельности работников ... ЦБС.

7. Порядок утверждения и внесения изменений в Положение

7.1. Настоящее Положение утверждается приказом директора библиотеки.

7.2. Дополнения и изменения оформляются приложением к данному Положению и могут быть переработаны в случае утраты актуальности.

7.3. Настоящее Положение вступает в силу с момента подписания его директором библиотеки.

**Перечень актуальных площадок социальных медиа
для организации библиотечного представительства**

№ п/п	Наименование ресурса/канала связи	Характеристика ресурса	Наименование/ адрес/ аккаунт
1.	Блог « _____ »	Блог (англ. blog, от weblog – ‘интернет-журнал событий’, ‘интернет-дневник’, ‘онлайн-дневник’) – веб-сайт, основное содержимое которого – регулярно добавляемые записи (посты), содержащие текст, изображения или мультимедиа.	
2.	Страница в «Твиттере»	«Твиттер» (англ. to twitter – ‘чирикать’, ‘щебетать’, ‘болтать’) – это онлайн-сервис микроблоггинга с возможностью коммуникации между участниками. Сообщение ограничено длиной в 140 символов. Размещаются приглашения на мероприятия, ссылки на интересный контент сайта/блога.	
3.	Страница в «Фейсбуке»	«Фейсбук» (англ. face – ‘лицо’ + book – ‘книга’) – крупнейшая социальная сеть в мире, являющаяся площадкой для профессионального общения, т. к. ориентирована на целевую аудиторию. Страница служит для обмена опытом с коллегами.	

4.	Страница «ВКонтакте»	«ВКонтакте» – российская социальная сеть, работа которой стартовала в 2006 году. Разнообразие и доступность таких функций, как размещение фотографий, размещение аудиоматериалов, видеороликов. Социальная сеть допускает две возможные формы сообщества – группа и публичная страница. Выбор той или иной формы сообщества должен исходить из целей по продвижению в социальной сети.	
6.	Страница в «Одноклассниках»	«Одноклассники» – социальная сеть, стартовавшая в 2006 году. На сегодняшний день «Одноклассники» прикладывают максимум усилий для завоевания популярности среди более молодой аудитории.	

Методические рекомендации по введению в муниципальных библиотеках Белгородской области норм времени на работы, выполняемые в социальных сетях

Социальные сети сегодня являются не только площадкой для общения, но и инструментом образования, информирования, привлечения внимания людей к социальным проблемам, а также базой для осуществления производственной деятельности, в том числе библиотек.

Представительство библиотеки в социальных медиа занимает всё больше рабочего времени специалиста. Эта работа должна вестись ежедневно, не менее важно поддерживать страницу/группу в социальной сети в актуальном состоянии: от качества ее визуализации и навигации до содержания контента и оперативности связи с участниками.

Деятельность в соцсетях отражается в текущих планах библиотеки, поэтому трудозатраты работника на ее выполнение должны быть рассчитаны.

В связи с отсутствием межотраслевых и отраслевых норм труда на этот вид деятельности Белгородская государственная универсальная научная библиотека самостоятельно разработала местные нормы времени на процессы, выполняемые библиотекой, с целью ее представительства в соцсетях (далее – нормы времени).

Нормы времени разработаны на основе хронометражных замеров и фотографий рабочего дня специалиста, осуществляющего ведение следующих рубрик областной научной библиотеки:

– «Планы на неделю»: выборка мероприятий из плана, корректировка текста, проверка у редактора, подбор баннеров, размещение;

– «Доброе утро»: написание текста, техническое оформление, подбор иллюстрации, размещение;

– «Объявления»: написание текста, подбор иллюстрации, проверка у редактора, размещение;

– «Реклама»: написание текста, подбор иллюстрации, проверка у редактора, размещение;

- «Социальная реклама»: подбор рекламных баннеров о вреде курения, алкоголя и наркотических средств;
- «Интересно»: поиск темы, написание текста, размещение;
- «Библиотечные будни»: посещение мероприятий библиотеки, фото с места событий, подпись, репосты в группы вашей социальной сети, размещение;
- «Новая книга»: выборка новинок из поступивших в фонд книг, их описание, подборка иллюстраций, размещение;
- «Советуем прочитать»: поиск темы, подборка книг из фонда библиотеки, написание текста, размещение.

Данные рубрики также могут быть открыты на медиастраницах муниципальных библиотек.

Введение норм времени на процессы, выполняемые библиотеками в соцсетях, должно быть оформлено локальным нормативным актом библиотеки (приказом, распоряжением, положением по нормированию и т. п.), утвержденным с учетом мнения представительного органа работников (профсоюза, совета трудового коллектива и т. п.).

**Нормы времени на процессы,
выполняемые библиотеками в соцсетях**

№ п/п	Наименование процесса, операции. Состав работы	Единица измерения	Норма времени
1.	Написание поста: сбор информации, написание текста, составление аннотации к новости, подбор иллюстрации, техническое размещение поста на странице библиотеки	1 пост	90 мин.
2.	Размещение материалов о событиях библиотеки, в т. ч. в Instagram: посещение и фотографирование мероприятия, написание текста, публикация в Instagram, редактирование, репост материала на странице библиотеки	1 мероприятие	100 мин.
3.	Размещение информации о новинках литературы: отбор новинок, составление аннотации издания, редактирование, подбор иллюстрации, техническое размещение материала на странице библиотеки	1 информация	120 мин.
4.	Подготовка и размещение рекламы: подготовка рекламного текста, редактирование, размещение	1 рекламная информация	120 мин.

5.	Управление сообществом: мониторинг упоминаний бренда, отслеживание негативной реакции, написание комментариев к постам, ответы на письма	1 комментарий, 1 сообщение	15 мин.
6.	Репосты записей, связанных с библиотечной деятельностью: – поиск контента, подходящего для трансляции в группах библиотеки: иллюстрации, видеоролики, тесты, опросы, статьи; – размещение	1 тема	90 мин.
7.	Подготовка опроса: – подготовить текст опросника; – размещение	1 опрос	60 мин.

Методические рекомендации по повышению эффективности представительства муниципальных библиотек в социальных медиа

Настоящие методические рекомендации разработаны по результатам прикладного исследования «Деятельность муниципальных общедоступных библиотек Белгородской области на медиаплощадках» (далее – исследование), инициированного и проведенного Белгородской государственной универсальной научной библиотекой.

Исследование проходило в течение 2016 года. В нем приняли участие 537 муниципальных библиотек Белгородской области, все на момент исследования имеющие доступ в Интернет.

Основные ошибки организации представительства муниципальных библиотек Белгородской области в социальных сетях и рекомендации по их исправлению

Анализ материалов исследования позволил определить основные ошибки, которые допускают специалисты муниципальных библиотек области в работе в соцсетях:

1. Отсутствие порядка и периодичности размещения информации.

Страницу в социальной сети необходимо постоянно поддерживать: работать с внутренним содержанием. Каждый месяц следует составлять график публикаций (новости, виртуальные выставки, информация о проектах, афиша мероприятий, а также отчет/фотоотчет об их проведении, интересные факты на близкую тему). Информация на социальной странице/группе должна размещаться ежедневно – не менее одной публикации. Простой даже в 2–3 дня может отразиться потерей десятков активных пользователей. Интерес необходимо поддерживать всегда – это залог лояльного отношения к библиотеке и ее услугам. Если по какой-либо причине ведение страницы может быть отложено (например, в связи с выходными и праздниками), рекомендуется использовать программу автопостинга (<https://feedman.ru/>), которая позволяет публиковать в назначенное время заранее созданный контент.

2. Некорректное оформление и неудобная навигация.

Через аббревиатуры, личный профиль и без указания месторасположения библиотеки невозможно обнаружить библиотечный профиль в виртуальном пространстве.

Страница должна быть понятной, удобной и привлекательной для целевой аудитории. В названиях страниц следует: исключить непонятные для целевой аудитории аббревиатуры «МБУК», «ЦБС», «МЦБ» и устранить слишком длинные, не уместающиеся в строку названия; наименование страницы также не должно содержать имя библиотекаря.

В информации профиля необходимо расшифровать полное название группы/страницы, указать месторасположение (город, поселок, село), адрес, телефон, время работы библиотеки, Ф. И. О. заведующей библиотекой (отделом, сектором), а также другую важную информацию, касающуюся деятельности библиотеки.

Необходимо обеспечить удобную навигацию по странице: ведение рубрик и тем, грамотное и емкое описание страницы с указанием контактов.

3. Спам, излишняя самореклама.

Слишком большое количество репостов на странице в социальной сети воспринимается многими пользователями как спам, что, в свою очередь, способно поставить под сомнение авторитет любой библиотеки.

4. Реагирование на вопрос или комментарий.

Успешное продвижение в социальных сетях группы во многом зависит от того, насколько быстро пользователь получит ответ на свой комментарий. Получив вопрос или комментарий к размещенному материалу, библиотекарь должен в максимально короткие строки отреагировать на любые обращения пользователей. Ожидание в несколько суток может вызвать потерю интереса, спровоцировать «миграцию» аудитории на другой аккаунт.

5. Халатность по отношению к мнению пользователя.

Какой бы массовой ни была группа в социальной сети, каждому ее участнику всегда важно ощущать значимость собственного мнения. Нельзя игнорировать сообщения пользователей, читающих вашу страницу. Единоразово пропустив чье-либо высказывание, можно не получить последующего отклика.

Преимущества представительства библиотеки в социальных медиа

Социальные медиа – это совокупность всех интернет-площадок, которые на основе онлайн-технологий предоставляют гражданам возможность устанавливать коммуникацию друг с другом и производить собственный контент. Другими словами, это веб-ресурсы, созданные для общения людей в сети.

Открытие представительства в социальных медиа дает библиотеке целый ряд преимуществ:

- появляется возможность заявить о библиотеке огромнейшей аудитории;

- социальные сети разрушают границы – это их главное достоинство, группа в социальной сети – прямое общение с читателями;

- можно оперативно узнать мнение пользователей по поводу деятельности библиотеки, ее конкретного мероприятия, изменения режима работы, выяснить их пожелания и предпочтения и т. д.;

- представительство дает прекрасную возможность мгновенно сообщить большой аудитории о новых изданиях, конкурсах или мероприятиях и распространить эту информацию дальше;

- возможность рекламирования библиотеки и ее услуг.

При выборе социальной сети необходимо помнить, что главное – не бояться экспериментов и следовать простому алгоритму: изучить особенности каждой из сетей и выбрать для активной работы те, которые отвечают стратегии развития библиотеки, а также включить в список те, где уже присутствуют читатели библиотеки и где они могут появиться. Следует помнить, что для общения с читателями наибольшей популярностью пользуется социальная сеть «ВКонтакте». Крупнейшая социальная сеть в мире «Фейсбук» ориентирована на целевую аудиторию и служит для обмена опытом с коллегами.

Если по прошествии времени активность работы в определенной сети резко уменьшилась или не приносит результата, необходимо принять меры по активизации, при отрицательной реакции исключить ее из работы библиотеки (а лучше «заглушить работу») и активно действовать в другом направлении. При этом следует знать, что наиболее эффективна работа в комплексе соцмедиа (блог, микроблог, видеоблог, соцсети и др.).

**Краткое описание социальных сетей,
наиболее подходящих для создания групп
и индивидуальных страничек**

Параметры сравнения	«Одноклассники»	«ВКонтакте»	«Фейсбук»
Поиск	<p>Осуществляется по имени и фамилии. Первыми в списке выдачи будут те люди, которые ближе к вам по социальным связям (друзья друзей, участники тех же социальных институтов). Поиск может быть осуществлен вручную по каталогу всех социальных институтов</p>	<p>Поиск автоматический и по сообществам, и по людям. По сообществам можно выбирать как группу, так и тему группы, а также отсортировать по численности сообщества. Людей можно искать как в простом поиске (полоса поиска), так и в расширенном, где уточняются самые разные параметры (пол, образование, даже политические взгляды)</p>	<p>Поиск по сообществам и по людям. Сообщества сортируются по численности. В поиске по людям в списке выдачи будут те, которые находятся с вами в одном городе. Если же таковых нет, то сначала будут страницы наиболее популярных людей, разумеется, если они удовлетворяют условиям поиска. Существует возможность ручного поиска по трем параметрам: местонахождение, образование и место работы</p>

<p>Фото-альбом</p>	<p>Добавление любого количества фото, есть возможность оценивать фото по пятибалльной шкале. Все фотографии проходят модерацию, по правилам портала на фото должно быть изображение участника, так чтобы было видно его лицо. Если участник на фото не один, то в описании фото должно быть указано его местоположение</p>	<p>Возможность составления отдельных альбомов с фото в любом количестве. В альбоме можно оставлять комментарии, отмечать на фото людей, редактировать фото онлайн. Все фотографии, на которых вас отметят другие участники у себя в профилях (он же профайл – шаблон для заполнения персональными установками в системе сервиса), пройдут вашу модерацию (то есть вы сможете удалить пометку о присутствии на фото). Фотографии можно сделать видимыми только для друзей</p>	<p>Аналогичны сайту «ВКонтакте»</p>
---------------------------	--	--	-------------------------------------

Лента сообщений	Участник и другие пользователи могут оставлять сообщения на так называемом форуме на странице участника. Собственник анкеты имеет право на модерацию своей ленты	Участник и другие пользователи могут оставлять текстовые и графические сообщения на так называемой стене сообщений на странице участника	Участник и другие пользователи могут оставлять текстовые и графические сообщения в «Хронике» на странице участника. Есть возможность ограничить видимость своей Хроники и сузить круг людей, которые могут оставлять на ней сообщения
Отображение связи	Отображается ближайший круг связей: я – друзья – друзья друзей. В какой бы профиль вы ни зашли, отобразится связь с этим человеком, либо то, что связи нет	Отображаются только друзья. Связь с людьми, когда посещаешь их профайлы, не отображается	Связь с людьми, когда посещаешь их профайлы, не отображается
Календарь событий	Можно фиксировать дни рождения друзей с напоминаниями о них	Можно вносить встречи и напоминания о них. Дни рождения друзей анонсируются автоматически	Можно создавать мероприятия, есть журнал, где фиксируются ваши действия. Дни рождения друзей анонсируются автоматически
Видеоальбом	Нет	Неограниченный по объему	Нет

Личная переписка	Есть раздел, позволяющий обмениваться приватными сообщениями между участниками сайта (есть возможность хранить переписку)	Подобная функция	Подобная функция
Промотр посетителей	Есть возможность следить за тем, кто посещает ваш профиль	Нет	Нет
Вакансии	Подсайт (домен третьего уровня) для поиска вакансий и сотрудников (поиск по сферам труда, размещение вакансий и резюме). В профиле будет отображаться интересующая вас вакансия	Нет	Нет
Сообщества	В каждом сообществе есть Гостевые книги, где можно оставлять свои комментарии. Участие в сообществе отражается в профайле.	Группы выпускников (учебных заведений), академическая группа (клуб по научным интересам, клуб по интересам), организация (место работы). В сообществах можно вести	Более распространены страницы, а не сообщества. Отличий между ними практически нет, разве что в сообществах надо вступать, а страницы добавлять в раздел «Нравится», также различается их оформ-

		общение по темам (их создают модераторы сообщества), а также оставлять сообщения в ленте сообщества (похоже на Гостевую книгу в «Одноклассники»). Участие в сообществе отражается в профайле	ление. Можно вести общение по темам (их создают модераторы сообщества или страницы), а также оставлять сообщения в ленте (похоже на Гостевую книгу в «Одноклассники»). Участие отражается в профайле
Присутствие участников на сайте	Отображается	Отображается	Отображается
О себе	Анкета с данными о себе, находящаяся в профайле	Анкета с данными о себе, находящаяся в профайле. Контактные данные видны либо всем, либо только друзьям (выбирается в настройках приватности)	Анкета с данными о себе, находящаяся в профайле. Контактные данные видны либо всем, либо только друзьям (выбирается в настройках приватности)
События	Нет такой функции	Поиск по планирующимся встречам, культурным походам, ве-	Поиск по планирующимся встречам, культурным походам, вечерин-

		черинкам, конференциям и т. д.	кам, конферен- циям и т. д.
Новости	Нет	В данном раз- деле можно просматри- вать действия, связанные с группами и друзьями (до- бавили фото, друзей, оста- вили запись на стене со- общений)	В данном разде- ле можно про- сматривать дей- ствия, связан- ные с группами и друзьями (до- бавили фото, друзей, остави- ли запись на стене сообще- ний)
Стати- стика	67 млн активиро- ванных аккаунтов	На сайте заре- гистрировано более 200 млн пользовате- лей. Более 46 млн посетителей заходят на сайт каждый день	Аудитория со- ставила 1 млрд пользователей
Аудито- рия	Аудитория 30–40 лет	Молодежь от 16 до 30 лет	В основном продвинутые пользователи интернета

Основные шаги библиотеки для включения в социальные медиа

Шаг 1. Изучить существующие медиаплощадки других библиотек. Исходя из общей стратегии библиотеки, определить концепцию, цели и задачи ее присутствия в соцсетях.

Шаг 2. Сформировать команду, которая будет заниматься этой работой на должном профессиональном уровне.

Шаг 3. Загрузить изображение, ввести базовую информацию о библиотеке и настроить внешний вид страницы. Использовать логотип или фотографию библиотеки большого размера и высокого разрешения. Зернистые картинки выглядят крайне непрофессионально.

Шаг 4. Чтобы страница получилась более интересной и выделяющейся из общего потока, можно включить в нее интересные факты из истории библиотеки, упомянуть известных читателей, привести интересные цитаты и события.

Шаг 5. Добавить платформенные приложения и интерактивный контент, такой как опросы, голосования, обращения, игры, конкурсы, слайд-шоу.

Шаг 6. Привлечь первых посетителей, попросив сделать это сотрудников библиотеки, друзей, знакомых, читателей. Представительство библиотеки при первом взгляде должно создавать впечатление динамичной и посещаемой площадки.

Шаг 7. Включить ссылки на библиотечную площадку в подпись в электронной почте, размещение ссылки на сайте библиотеки (центральной библиотеки) и в других точках контакта с потребителями.

Шаг 8. Модерировать сообщество, периодически обновляя контент и оперативно реагируя на комментарии, вопросы.

Шаг 9. Регулярно обновлять контент объявлениями, новостями, новыми обзорами, конкурсами, видеоматериалами, фотографиями и т. д.

Шаг 10. Стать генератором контента, расширив активность на площадках до участия в дискуссиях.

«Золотая формула контента»

Специалистами в сфере социальных медиа разработана **«золотая формула контента»**, которой необходимо придерживаться в своей работе и библиотекам. По этой формуле состав контента в группе должны быть следующим:

Информационный контент (60 %): новости библиотеки, анонсы, хроника мероприятий, справочная информация о библиотечных продуктах и услугах; награды и сертификаты библиотеки и ее читателей, факты, информация, репосты, близкие к теме сообщества.

Вовлекающий контент (25 % заполнения соцстраницы/группы) решает потребности читателей в общении, получении бонусов, призов. Это регулярные опросы; конкурсы, акции, краудсорсинговые проекты, обсуждения, поощрение отзывов пользователей; советы от пользователей по улучшению библиотечной деятельности; ответы на вопросы; викторины на знание библиотечных услуг и продуктов.

Рекламный контент (5 %): рекламные ролики; материалы.

Основные этапы продвижения библиотеки в социальных сетях

I. Подготовительный этап

Провести мониторинг медиаплощадок других библиотек: внешнее оформление, контент и др. На основании проведенного анализа выработать собственную концепцию представительства в соцсети. Создание концепции включает разработку примерного перечня тематических разделов для страницы, определение частоты наполнения, использование аудио- и видеоматериалов, примерный план на первые месяц-два работы.

1. Назначить ответственного или рабочую группу для создания и ведения медиастраницы (группы).

– В центральной библиотеке эффективнее создать рабочую группу из 2–3 человек. Эти люди должны иметь навыки работы в Интернете, быть в гуще библиотечной жизни и уметь неформально рассказать о событии. Удобнее, когда каждый отвечает за свою тему, например, кто-то добавляет последние новости, а кто-то напол-

няет страничку медиафайлами (аудио, видео, изображение). Эта группа специалистов окажет методическую помощь библиотекам-филиалам в их размещении в соцсетях.

– Раз в месяц необходимо составлять график публикаций (новости, афиша мероприятий, а также отчет/фотоотчет об их проведении, акции, виртуальные выставки, информация о проектах, интересные факты на близкую тему). Информация на социальной странице/группе должна размещаться ежедневно – не менее одной публикации.

– Подобрать информацию для заполнения страницы на первые две-три недели ее функционирования.

2. Определить потенциальную аудиторию и выбрать соответствующую социальную сеть:

– Эффективнее сосредоточить внимание на какой-то одной социальной сети. По мнению экспертов, проектом, ориентированным «на всех», вероятнее всего, не будет пользоваться никто. Поэтому группе специалистов библиотеки предстоит ответить на вопросы: кто пользователи, сколько их и где их можно найти?

3. Выбрать вид странички (коллективная или индивидуальная) и определить характер подаваемой информации:

– Чаще всего в социальных сетях библиотеки создают группы либо публичные страницы. Для привлечения внимания библиотеки могут использовать выдуманный виртуальный персонаж или литературного героя. Разработав этот образ, следует иметь в виду: если страничка заполняется от имени виртуального персонажа, информация на страничке должна не просто рассказывать о деятельности библиотеки, но и иметь личностный характер, отражать интересы и увлечения образа, его отношение к событиям.

– В социальных сетях распространена практика установления аватарок (обложка), которая должна включать небольшое изображение библиотеки (логотип) либо отображать ее фотографию, и ник – наименование библиотеки (сектора, отдела и т. д.). Поэтому на данном этапе также важно разработать аватарку и установить ник, что позволит сделать страничку библиотеки еще более индивидуальной.

II. Основной этап

1. Зарегистрироваться в сети:

– Регистрация – ввод на странице регистрации логина или адреса электронной почты и пароля.

2. Заполнить страницу:

– Заполнение основной страницы включает размещение адресно-реквизитной информации: Ф. И. О. заведующей библиотекой (отделом, сектором), месторасположение (город, поселок, село), адрес, телефон, время работы. Также наполнение следующим содержанием: ключевые факты и события, касающиеся библиотеки (миссия библиотеки, исторические вехи, некоторые статистические данные и т. д.)

– Добавить статус – особое текстовое сообщение, которое размещается каждым пользователем самостоятельно в специальном окне и позволяет оповестить всех посетителей и друзей в контактном листе о каком-либо важном событии.

– Заполнить разделы, настроить Приложения.

– На стене (в ленте) социальной страницы необходимо выкладывать информацию о недавнем книжном или библиотечном событии.

3. Ведение страницы:

– Пригласить максимальное количество знакомых, тех, которым это общение будет интересно, добавить первых друзей. Статус представительства библиотеки в сети поднимет участие известных и авторитетных для потенциальной аудитории личностей. В друзья может быть приглашена местная «элита»: представители местной власти, руководители образовательных, культурных, медицинских и др. учреждений, бизнесмены, авторы, краеведы, активные читатели и т. д.

– Вступить в группы: принадлежность к каким-либо группам по интересам также добавит весомости страничке и расширит круг друзей. В соцсети не менее важно расширять профессиональное общение, вступая в библиотечные сообщества.

– Страница должна оперативно и постоянно дополняться новым материалом; фотографии мероприятий следует выкладывать в день их проведения.

– Думайте, как репортер. Ищите самые интересные темы и идеи, относящиеся к работе библиотеки. Делитесь этой информацией с пользователями.

4. Реклама ресурса:

– Действуя в социальных медиа, важно помнить про интеграцию с библиотечным сайтом. Ресурсы нужно объединить обоюдными ссылками, анонсами публикаций, что позволит привлечь новых пользователей на официальный сайт и страничку и откроет новые возможности для распространения контента.

– О представительстве библиотеки в социальных медиа следует постоянно рассказывать на библиотечных мероприятиях, в личных беседах с реальными и потенциальными читателями; информация должна быть размещена на всех информационных стендах, на собственной издательской продукции, на визитках библиотеки и ее специалистов и др.

С определенной периодичностью проводить презентацию странички, выбирая разные события: открытие, n-ный посетитель, «юбилей» странички и др.

III. Анализ эффективности

ост популярности подтверждает возрастающее количество друзей, наличие комментариев к материалам и ссылкам, число подписчиков, общение через личные сообщения.

Успешный инструментарий ведения групп в социальных сетях

Выделяются девять основных инструментов по управлению группой, регулярное использование которых приводит к желаемому результату!

Инструмент первый – «здесь и сейчас». Только самая свежая информация о библиотеке, ее услугах и мероприятиях позволяет вызвать положительное восприятие и доверие у читателей и посетителей. Пользователь не будет долго ждать ответа на свой вопрос или комментарий, ему важно получить отклик сразу же, либо следует дать понять, что его «услышали». Информация о мероприятии библиотеки должна быть размещена в сети еще во время его проведения!

Инструмент второй – «объективность». Пользователь заходит на библиотечную страницу, чтобы найти там проверенный контент, поэтому очень важно следить за отбором размещаемой информации. Она должна быть непровокационна, исторически достоверна, соответствовать этическим нормам.

Инструмент третий – «чередование информации для размышления и отдыха». Чтобы превратить случайного посетителя страницы/группы в постоянного пользователя, необходимо поддержать его непрерывный интерес, поэтому важно предоставить тематический полезный контент, состоящий из информационных, развлекательных и прочих постов. За счет этого пользователь всегда найдет материал для прочтения. И даже если в данный момент он не готов воспользоваться библиотечным предложением, будучи заинтересованным данной темой, сохранит ссылку на сообщество.

Инструмент четвертый – «обмен мнением». Популярность социальных медиа заключается в возможности высказаться, поделиться своим мнением, получить лайк за свой совет или комментарий. Так удовлетворяются социальные потребности и находятся единомышленники. Поэтому библиотека должна активно организовывать обсуждения, опросы.

Инструмент пятый – «интерактивная коммуникация». Отличие медиа от привычных каналов рекламы в том, что при ведении групп «ВКонтакте», на «Фейсбуке» и других социальных сетях, можно общаться с пользователями, а не просто информировать их. В медиа строится диалог, а не монолог! С помощью медиа библиотека выясняет потребности своих пользователей, которые, в свою очередь, получают оперативный ответ на свой вопрос.

Инструмент шестой – «скорая психологическая помощь». Библиотека должна создавать темы, которые интересны посетителям! Необходимо проанализировать комментарии участников, понять, какие проблемы волнуют их в данный момент и организовать различные профессиональные консультации, разрешающие их проблемы.

Инструмент седьмой – «перевод негативных и нейтральных отзывов в позитив». Если читатели, пользователи остались недовольны сотрудничеством с библиотекой, качеством предоставления библиотечных услуг, об этом узнает интернет-сообщество, ведь негативные отзывы пишут гораздо охотнее. Деликатная работа

с такими откликами и возможность перевода их в позитивную плоскость – еще один положительный фактор присутствия библиотеки в социальных сетях.

Инструмент восьмой – «специальные предложения». Конкурсы, акции, викторины, другие так называемые специальные предложения: эти формы работы не только повышают заинтересованность участников сообщества, но и позволяют увеличить их количество.

Инструмент девятый – использование хэштегов. Хэштег – метка, которая используется в социальных сетях и блогах для распределения сообщений по темам. Помечая свои сообщения хэштегом, библиотека тем самым выделяет главную мысль сообщения, используя ключевые слова, группирует информацию по темам и обеспечивает быстрый поиск по интересующим темам. Хэштеги позволяют потенциально увеличить посещаемость страниц.

Словарь терминов:

Активность – любые действия пользователя той или иной соцсети. Например, комментарий к посту, его оценка (лайк) или же репост (повторная публикация в пределах одного ресурса).

Биржа «ВКонтакте» – официальная площадка для приобретения или продажи в сообществах рекламных постов.

Блогер – реальный человек или придуманный персонаж, пишущий в персональный или коллективный блог. Выделим основные черты блогера: пишет на регулярной основе, блог имеет одну или несколько выраженных тематик, блог имеет аудиторию. Кто пишет редко, у кого нет аудитории или у кого нет выраженных тематик («за жизнь»), того сложно назвать блогером.

Блогосфера – совокупность персональных и коллективных блогов, размещенных на всем множестве блог-платформ. В широком смысле блогосфера – это социальное пространство в Интернете, к которому имеет доступ любой желающий. Здесь можно свободно обмениваться информацией любого характера.

Верификация – проверка аккаунта на подлинность и соответствие человеку, который его зарегистрировал. Так, в сети «ВКонтакте» признаком успешного прохождения проверки считается га-

лочка, стоящая справа от имени и фамилии пользователя этой соцсети.

Вики-разметка – система редактирования страниц «ВКонтакте», позволяющая участникам групп совместно создавать любое количество страниц с перекрестными ссылками.

Внутренний поиск – возможность поиска информации по сообществам «ВКонтакте».

Вовлеченность – одна из основных метрик SMM, показывающая степень активности пользователей на странице, их отклики на размещенные посты. Именно хорошая вовлеченность определяет качественное распространение контента – основную задачу продвижения в социальных сетях.

Группа – тематическая страничка, созданная пользователем соцсети или представителем компании (учреждения), целью которой является привлечение к себе целевой аудитории (читателей, потенциальных клиентов) или же перенаправление ее представителей в блоги, другие сообщества. На странице публикуется профильный контент, новости и пр.

Инфографика – графический способ подачи сведений, целью которого является быстрое и четкое преподнесение информации.

Коллективный блог – лента записей пользователей конкретной блог-платформы или социального медиа, состоящих в одном сообществе или группе. Коллективный блог, как правило, посвящен определенной тематике и ведется только теми, кого администраторы блога выбрали в качестве экспертов.

Комьюнити-менеджер – человек, который общается с аудиторией, отвечает на комментарии, нейтрализует возможный негатив и т. п.

Контент – размещаемый в сообществах текстовый, аудио-, видео- и фотоматериал.

Контент-маркетинг – комплекс маркетинговых приемов, в основе которого лежит подготовка и распространение качественного, актуального и ценного нерекламного контента с целью завоевания лояльности и привлечения потенциальных клиентов.

Кросс-постинг – автоматическое, полуавтоматическое или ручное размещение одного и того же контента в различных социальных сетях с целью привлечения трафика с других площадок,

увеличения популярности в блогосфере или наращивания ссылочной массы.

Лайк (кнопка Like, «Нравится») – знак одобрения публикуемого контента в социальных сетях.

Модерация – проверка перед публикацией любого поступающего контента (постов, комментариев) на предмет его соответствия тематике группы и ее правилам.

Накрутка – искусственный метод увеличения популярности страничек в соцсетях с целью привлечения внимания к своей персоне, предлагаемому товару или услуге. Достигается за счет автоматического или ручного повышения количества просмотров, лайков, друзей, подписчиков и пр.

Органический рост – увеличение количества участников общества за счет качественного и вирусного контента без привлечения рекламных методов.

Отложенный пост – автоматическое размещение контента в соцсетях в заданное время, важным преимуществом которого является возможность планирования публикаций. Это избавляет SMM-специалиста от возможного дефицита идей, а его аудиторию – от недостатка информации.

Охват – немаловажная метрика SMM-продвижения, показывающая количество пользователей, подписанных на новости того или иного сообщества, а также тех, кто видит его посты в своей ленте.

Паблик – публичная страница «ВКонтакте», предназначенная для информирования подписчиков о различных новостях.

Парсеры – программы, осуществляющие автоматический сбор контента или другой информации. Например, список электронных адресов пользователей соцсети по определенным критериям (возраст, пол, место проживания и пр.).

Подписчики – пользователи «ВКонтакте», желающие отслеживать любые новости о других интересующих их пользователях (группах, сообществах), подписавшиеся на обновления и знакомящиеся с ними в своей ленте.

Пост – любая информация, опубликованная на странице социальной сети. Это может быть текст, фотография, инфографика, аудио- или видеозапись.

Премодерация – определенный способ управления контентом, в ходе которого любые сообщения пользователей первоначально

доступны только модератору, решающему, опубликовать ли их в открытом доступе. Это позволяет минимизировать возможное появление очевидно рекламной, провокационной, оскорбительной и аналогичной им информации.

Репост (repost) – это копирование исходного поста в каком-либо социальном сервисе с сохранением его содержания и с указанием на автора. Традиционно под репостом понимается копирование поста в пределах одного сервиса (например, одной социальной сети), однако возможен также репост контента и на другой сайт при условии возможности сохранения исходного вида и ссылки на авторство (например, записи из блога в ЖЖ).

Сообщение – текст произвольного объема, который содержит упоминание бренда. Имеет атрибуты: источник, время создания, автор, тональность, тематика, теги.

Сообщество (группа) – группа пользователей в пределах конкретной блог-платформы, объединенных общей идеологией или интересом. Основные признаки сообщества: общая платформа; специфические термины, устойчивые фразы, модели поведения, возникшие в процессе развития сообщества и понятные только его участникам; поддержание устойчивых связей.

Социальная сеть – платформа, в рамках которой происходит общение между пользователями. Как правило, социальная сеть – это множество профайлов (аккаунтов) пользователей и средств коммуникации (личные сообщения, комментирование и т. д.).

Социальные медиа (Social media) – общая совокупность всех онлайн-ресурсов, которые предназначены для создания добровольных сообществ их пользователей. В настоящее время развитие, монетизация и использование в коммерческих целях социальных медиа стали трендами мирового интернет-маркетинга.

Трафик – число посетителей за определенный период времени, измеряемый в количестве визитов на страницу/блог.

Фейк – искусственно созданный аккаунт, за которым не стоит реальный пользователь соцсети.

Фидбек – комментарии пользователей группы, помогающие отследить их отношение к публикуемому контенту (или бренду), а также реакцию на нововведения (появление новой услуги, товара и пр.).

Хештег, хэштег (метка) или хэш-тег (англ. hashtag от hash – символ «решетка» + tag – ‘ярлык, тег’) – слово или фраза, которым предшествует символ #. Пользователи могут объединять группу сообщений по теме или типу с использованием хэштегов – слов или фраз, начинающихся с #. Например: #искусство, #техника, #смешное, #анекдоты и т. д.

Шаринг (Share, Like, «Поделиться» и т. д.) – способ распространения понравившегося контента. Например, в социальной сети «ВКонтакте», нажав на «сердечко», мы рассказываем своим друзьям, что нам понравилось. Они могут увидеть этот факт в своей ленте. Наиболее известные кнопки – это Like от Facebook и Retweet от Twitter.

Шейр (Share) – размещенная в блоге кнопка «Поделиться». С ее помощью можно публиковать полезную информацию на своем аккаунте в соцсети, генерируя дополнительный трафик на сайт с интересным контентом.

Список использованных источников:

1. Библиотеки и соцмедиа // Университетская книга. – 2015. – июль – авг. – С. 27–29.
2. Библиотечный блог : материалы в помощь библиотекарю / ГБУК РО «Библиотека им. Горького» ; сост. Т. И. Гаранина. – Рязань, 2015. – 11 с.
3. Использование социальных сетей в продвижении библиотек, библиотекарей, библиотечных услуг / ГБУК РО «Библиотека им. Горького» ; сост. Т. И. Гаранина. – Рязань, 2015. – 9 с.
4. Остапенко Э. М. Социальные медиа: навстречу читателю / Э. М. Остапенко // Современная библиотека. – 2015. – № 8 (58). – С. 38–41.
5. Протопопова Е. Э. Маркетинговые инструменты для продвижения информационно-библиотечных услуг / Е. Э. Протопопова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 10. – С. 84–91.
6. Свергунова Н. М. Библиотеки в социальных сетях: необходимость или дань моде / Н. М. Свергунова // Научные и технические б-ки. – 2016. – № 5. – С. 52–58.
7. Соединенные Сетью // Университетская книга. – 2015. – № 3. – С. 46–49.
8. Социальные сети как средство продвижения и развития библиотеки : библиотечная шпаргалка // муницип. бюджетное учреждение культуры городского округа Самара ; Самарская муницип. информ.-библ. система; центральная гор. б-ка им. Н. К. Крупской ; организационно-метод. отдел. – Самара, 2013. – 9 с.
9. Соцмедиа в библиотеках: скорее модные, чем нужные? // Университетская книга. – 2015. – июль-авг. – С. 57–59.
10. Соцмедиа и библиотеки // Университетская книга. – 2014. – № 7. – С. 52 – 55.
11. Сыромятникова С. С. Социальные сети как инструмент продвижения чтения : ошибки и полезные советы / С. С. Сыромятникова // Библиотечное дело. – 2016. – № 14. – С. 43–44.

Рекомендуемая литература:

1. Библиотеки в соцмедиа: куда двигаться дальше? // Университетская книга. – 2013. – № 7/8. – С. 56–57.
2. Блог библиотекаря как средство для общения... и не только // Университетская книга. – 2012. – № 6. – С. 30–40.
3. Василькова Е. А. Библиотеки в соцсетях : цикл статей : ст. первая / Е. А. Василькова // Школьная библиотека. – 2014. – № 3. – С. 42–44.
4. Василькова Е. А. Библиотеки в соцсетях : цикл статей : ст. вторая : как управлять сообществом в сети «ВКонтакте» / Е. А. Василькова // Школьная библиотека. – 2014. – № 4. – С. 40–42.
5. Василькова Е. А. Библиотеки в соцсетях : цикл статей : ст. третья : как создать сообщество библиотеки «ВКонтакте» / Е. А. Василькова // Школьная библиотека. – 2014. – № 5. – С. 26–29.
6. Гинчак Н. А. Библиотека «ВКонтакте» / Н. А. Гинчак // Современная библиотека. – 2014. – № 8. – С. 42–44.
7. Копыток Е. Блог «Сельская библиотека» как эффективный способ продвижения в интернет-пространстве / Е. Копыток // Библиотечное дело. – 2014. – № 22. – С. 30–32.
8. Михайлова А. В. Правила использования изображений в социальных сетях / А. В. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 3. – С. 73–80.
9. Общедоступные библиотеки в виртуальном пространстве: экспансия в социальных сетях : консультация / Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры ; Дальневосточная государственная научная б-ка ; Отд. научно-методич. работы ; сост.: С. А. Горячев, Е. Н. Бойнякшина. – Хабаровск, 2014. – 30 с.
10. Огнева И. Н. Библиотеки в социальных медиа : выступление на X Форуме публичных библиотек России «Библиокараван-2011», 12–16 сент. 2011 г. / И. Н. Огнева. – Арзамас, 2011. – 10 с.
11. Огнева И. Социальные медиа как среда для продвижения и развития библиотеки / И. Огнева // Библиотечное дело. – 2012. – № 6. – С. 32–33.

12. Социальные медиа // Медиатека и мир. – 2011. – № 4. – С. 36–37.
13. Социальные медиа vs читальный зал // Университетская книга. – 2013. – № 5. – С. 43–49.
14. Струкова Н. Л. Аккаунт без тени сомнений : библиотека в социальных сетях / Н. Л. Струкова // Библиотечное дело. – 2014. – № 17. – С. 17–21.
15. Тасмасыс Н. Как не запутаться в социальных сетях : продвижение услуг библиотеки с помощью интернет-ресурсов / Н. Тасмасыс // Библиополе. – 2015. – № 6. – С. 12–15.
16. Федоров А. Горькая правда о ведении библиотечных блогов / А. Федоров // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – № 3. – С. 8–10.
17. Федоров А. О. Продвижение библиотек в социальных сетях / А. О. Федоров // Университетская книга. – 2012. – № 3. – С. 56–59.
18. Хромова Е. Г. Библиотечная блогосфера как средство профессионального общения и обмена опытом / Е. Г. Хромова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 2. – С. 66–74.

*Составитель Л. И. Потапова,
ведущий библиотекарь
научно-методического отдела БГУНБ*

В ПАПКУ МЕТОДИСТА

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЕРЕХОДУ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ В ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

(введение профессиональных стандартов в деятельность ЦБС)

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» Правительству Российской Федерации поставлена задача разработать и утвердить к 2015 году не менее 800 профессиональных стандартов.

С 1 июля 2016 года Трудовой кодекс РФ (ТК РФ) ввел в действие профессиональные стандарты. **Профессиональный стандарт** – это характеристика квалификации, которая необходима работнику для ведения его профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции.

Профессиональный стандарт представляет собой многофункциональный документ, составленный по утвержденному макету, содержащий:

– характеристику профессиональных навыков, опыта, умений и знаний, необходимых для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, описывающих в соответствии с макетом содержание конкретных трудовых функций (через «обобщенные трудовые функции», «трудовые функции», «трудовые действия»);

– требования к квалификации, образованию и обучению, опыту практической работы, необходимым знаниям и умениям работника.

Профстандарты утверждаются Министерством труда и социальной защиты (п. 3, п. 16 Постановления Правительства от 22.01.2013 № 23). Все утвержденные профстандарты собраны во всероссийском Реестре профстандартов – это их систематизированный перечень по областям и видам профессиональной деятельности.

В библиотеке профстандарты **применяются в обязательном порядке** в связи с тем, что на библиотечную деятельность распространяются требования ТК РФ:

1. **Установлены определенные требования** (ст. 195.3 ТК РФ) к квалификации работника Трудовым кодексом, другими федеральными законами и иными нормативными актами РФ: квалификационные характеристики работников библиотек установлены Приказом Минздравсоцразвития РФ от 30.03.2011 № 251н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии».

2. Библиотекарям **положено предоставление компенсаций и льгот** согласно п.1 ст. 28 Закона Белгородской области от 09.11.1999 № 81 «О библиотечном деле в Белгородской области».

3. В отношении выполнения работ **по определенным должностям существуют ограничения:** на должности, связанные с деятельностью в сфере **культуры и искусства с участием несовершеннолетних** (ст. 351.1 ТК РФ), закреплено ограничение (ст. 65 ТК РФ), обязывающее работника при поступлении на работу предъявить справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования по реабилитирующим основаниям.

В настоящее время в сфере культуры действуют Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии Единого квалификационного справочника (ЕКС) должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н, а также Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС).

Обратите внимание: в перспективе профессиональные стандарты заменят ЕКС и ЕТКС.

Однако пока не приняты профстандарты по всем должностям (профессиям, специальностям), работодателям при заполнении трудовой книжки работника рекомендуется продолжать руководство при составлении штатного расписания в части наименования

должности работника действующими квалификационными справочниками.

В период принятия профессиональных стандартов специалистов в области библиотечно-информационной деятельности администрация ЦБС должна вести весь комплекс работ по их введению в библиотеки.

**І этап
введения профстандартов в библиотеке:
Подготовительный**

По библиотечному учреждению необходимо принять распорядительные документы, которые утверждают комплекс организационных мероприятий по внедрению профессиональных стандартов.

Образец 1

Приказ

«___» _____ 20__ г.

№ _____

**О проведении организационных мероприятий
по внедрению профессиональных стандартов
в (название ЦБС)**

В целях эффективного перехода (название ЦБС) на работу в условиях действия профессиональных стандартов в соответствии с Федеральным законом от 02 мая 2015 года № 122-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать рабочую комиссию по внедрению профессиональных стандартов в составе:

Председатель комиссии:	директор библиотеки	Ф. И. О.
------------------------	---------------------	----------

Члены комиссии:	заместитель директора по научной работе	Ф. И. О.
-----------------	---	----------

	заместитель директора по биб-	Ф. И. О.
--	-------------------------------	----------

лиотечной работе	
заместитель директора	Ф. И. О.
по автоматизации библиотечных процессов	
главный бухгалтер	Ф. И. О.
начальник отдела кадров	Ф. И. О.
ведущий экономист	Ф. И. О.
юрисконсульт	Ф. И. О.
председатель профсоюзного комитета	Ф. И. О.

2. Рабочей комиссии:

– изучить нормативно-правовые документы всех уровней по внедрению профессиональных стандартов с учетом вида деятельности (*название ЦБС*);

– разработать Положение о работе комиссии по внедрению профессиональных стандартов;

– разработать План-график мероприятий по внедрению профессиональных стандартов;

3. Утвердить состав аттестационной комиссии для аттестации работников библиотеки на соответствие их квалификации профессиональным стандартам (Приложение).

4. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор

Ф. И. О.

Образец 2

Приложение № _____

к приказу от __.____.____ № __

Состав аттестационной комиссии

Председатель комиссии:	заместитель директора по научной работе	Ф. И. О.
Члены комиссии:	заместитель директора по библиотечной работе	Ф. И. О.
	заместитель директора по автоматизации библиотечных процессов	Ф. И. О.

процессов	
начальник отдела кадров	Ф. И. О.
заведующая информационно-библиографическим отделом	Ф. И. О.
заведующая отделом хранения основного фонда	Ф. И. О.
председатель профсоюзного комитета	Ф. И. О.

Образец 3

Приказ

« ___ » _____ 20__ г.

№ _____

О проведении организационных мероприятий по внедрению профессиональных стандартов в (название ЦБС)

В целях эффективного перехода (название ЦБС) на работу в условиях действия профессиональных стандартов в соответствии с Федеральным законом от 02 мая 2015 года № 122-ФЗ, Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 года № 23 «О правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о работе комиссии по внедрению профессиональных стандартов в (название ЦБС) (Приложение № 1).

2. Утвердить прилагаемый План-график мероприятий по внедрению профессиональных стандартов (Приложение № 2).

3. Юрисконсульту Ф. И. О.:

– ознакомить руководителей структурных подразделений и работников библиотеки с законодательной базой по внедрению профессиональных стандартов в срок до 01 января 2017 года.

4. Начальнику отдела кадров Ф. И. О.:

– при приеме на работу руководствоваться профессиональными стандартами по соответствующим категориям работников, утвержденными Министерством труда и социального развития Рос-

сийской Федерации и вступившими в силу в части определения ответственности лица, принимаемого на работу в библиотеку, квалификационным требованиям, выполняемым им трудовых функций, наименованию должности (профессии, специальности), уровню квалификации;

– довести приказ и План-график мероприятий по внедрению профессиональных стандартов до сведения коллектива библиотеки.

5. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор библиотеки

Ф. И. О.

Образец 4

Приложение № 1

к приказу (название ЦБС)» от ____ . ____ № ____

ПОЛОЖЕНИЕ о работе комиссии по внедрению профессиональных стандартов

1. Общие положения

1.1. Рабочая комиссия по внедрению профессиональных стандартов является консультативно-совещательным органом, созданным с целью оказания содействия поэтапного внедрения профессиональных стандартов в *(название ЦБС)*.

1.2. Рабочая комиссия создается в библиотеке на период внедрения профессиональных стандартов.

1.3. В своей деятельности рабочая комиссия руководствуется Конституцией Российской Федерации, Трудовым кодексом Российской Федерации, **подзаконными актами** в части утверждения и внедрения профессиональных стандартов, а также настоящим Положением.

2. Основные задачи деятельности рабочей группы

2.1. Основными задачами рабочей комиссии являются:

– разработка предложений и рекомендаций по вопросам организации внедрения профессиональных стандартов в *(название ЦБС)*.

– выявление профессий и должностей, по которым применение профессиональных стандартов является обязательным;

– подготовка предложений о внесении изменений и дополнений в локальные нормативные правовые акты организации по вопросам, касающимся обеспечения введения и реализации требований профессиональных стандартов;

– рассмотрение в предварительном порядке проектов локальных актов по внедрению профессиональных стандартов;

– предварительная оценка соответствия уровня образования работников требованиям профессиональных стандартов на основе анализа документов об образовании, в том числе при повышении квалификации и (или) переподготовке, предоставленных работником, как при приеме на работу, так и в период трудовых отношений;

– участие в подготовке рекомендаций, по формированию плана повышения квалификации работников в целях приведения уровня образования работников в соответствие с требованиями профессиональных стандартов;

– подготовка рекомендаций по приведению наименования должностей и профессий работников в соответствие с профессиональными стандартами, а также по внесению изменений в штатное расписание;

– подготовка рекомендаций по изменению системы оплаты труда в целях ее совершенствования и установлений заработной платы в зависимости, как от квалификации уровня работника, так и от фактических результатов его профессиональной деятельности (критериев эффективности).

2.2. Рабочая группа для выполнения возложенных на нее задач:

– анализирует работу по решению вопросов организации внедрения профессиональных стандартов;

– регулярно заслушивает информацию кадровой службы, руководителей подразделений о ходе внедрения профессиональных стандартов;

– информирует работников о подготовке к внедрению и порядке перехода на профессиональные стандарты через наглядную ин-

формацию, официальный сайт организации, проведение собраний, индивидуальных консультаций, письменных ответов на запросы отдельных работников;

– готовит справочные материалы по вопросам введения и реализации профессиональных стандартов.

3. Состав рабочей комиссии

3.1. Рабочая комиссия создается из числа компетентных и квалифицированных работников организации. В состав рабочей комиссии обязательно входит руководитель организации и работник кадровой службы.

3.2. Количественный и списочный состав рабочей комиссии определяется приказом директора. Изменения в приказ вносятся по мере необходимости.

4. Порядок работы рабочей группы

4.1. Заседания рабочей комиссии проводятся по мере необходимости.

4.2. Заседания рабочей комиссии являются открытыми.

4.3. Заседание рабочей комиссии является правомочным, если на нем присутствовало не менее $2/3$ числа списочного состава рабочей комиссии.

4.4. Повестка заседания формируется руководителем рабочей комиссии на основании предложений членов рабочей группы.

4.5. Решения рабочей комиссии принимаются простым большинством голосов и оформляется протоколом.

4.6. Решения рабочей комиссии имеют рекомендательный характер.

4.7. Деятельность рабочей комиссии прекращается (приостанавливается) и возобновляется приказом директора.

5. Заключительные положения

5.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до его отмены, изменения или замены.

Приложение № 2

к приказу (название ЦБС) » от _____._____ № _____

**План-график внедрения профессиональных стандартов
в (название ЦБС)**

Цель: Обеспечение перехода (название ЦБС) на работу в условиях действия профессиональных стандартов.

Задачи:

- разработать организационно-управленческие решения, регулирующие введение профессиональных стандартов;
- привести локальные нормативные акты библиотеки в соответствие профессиональным стандартам;
- совершенствовать кадровую политику (название ЦБС);
- организовать информационное и методическое обеспечение введения профессиональных стандартов в (название ЦБС);
- организовать аттестацию и профессиональную подготовку работников библиотеки в соответствии с профессиональными стандартами.

№ п/п	Мероприятия	Ожидаемые результаты (вид документа)	Срок исполнения	Ответственные
1.	Издание приказа директора библиотеки о проведении мероприятий по внедрению профессиональных стандартов	Приказ	Декабрь, 2016	
2.	Доведение до работников библиотеки информации о нормативных актах, регулирующих	Информация на доске объявлений для специалистов, выступление на общем собрании кол-	Декабрь, 2016	

	введение профессиональных стандартов, и порядке их введения	лектива, рассылка информации по электронной почте		
3.	Определение перечня локальных нормативных актов библиотеки, в которые необходимо внести изменения в связи с введением профессиональных стандартов	Перечень локальных нормативных актов библиотеки	Январь, 2016	
4.	Внесение изменений в локальные нормативные акты библиотеки в связи с введением профессиональных стандартов	Документы с внесенными изменениям	По мере утверждения и включения в общероссийский реестр профессиональных стандартов на профессии и должности, включенные в штатное расписание библиотеки	
5.	Создание аттестационной комиссии для проверки соответствия квалификации работников квалификационным требованиям профессиональных стандартов	Приказ. Положение об аттестационной комиссии		

5.1.	Подготовка организационных документов по проведению аттестации работников библиотеки	Положение об аттестации в связи с введением профессиональных стандартов. График проведения аттестации		
5.2.	Издание приказа по библиотеке по результатам аттестации работников библиотеки	Приказ		
6.	Определение профессиональных стандартов, планируемых к использованию в библиотеке	Таблица должностей (професий) и соответствия профессиональных стандартов, в том числе обязательных к применению	По мере утверждения и включения в общероссийский реестр профессиональных стандартов на профессии и должности, включенные в штатное расписание библиотеки	Комиссия по внедрению профессиональных стандартов
6.1.	Определение необходимости профессиональной подготовки (переподготовки, обучения, дополнительной профессиональной подготовки) работников библиотеки на основе анализа квалификационных	Список работников, которым необходимо пройти профессиональную подготовку и т. д.		Комиссия по внедрению профессиональных стандартов

	требований профессиональных стандартов			
6.2.	Разработка и реализация плана профессиональной подготовки (переподготовки, обучения, дополнительной профессиональной подготовки) работников библиотеки с учетом требований профессиональных стандартов	План с указанием категорий, должностей (профессий) численности работников библиотеки		Комиссия по внедрению профессиональных стандартов
7.	Внедрение профессиональных стандартов	План-график внедрения профессиональных стандартов		Комиссия по внедрению профессиональных стандартов
7.1.	Внедрение профессиональных стандартов руководящего звена библиотеки			Комиссия по внедрению профессиональных стандартов
7.2.	Внедрение профессиональных стандартов основного персонала библиотеки			Комиссия по внедрению профессиональных стандартов
7.3.	Внедрение профессиональных стандартов служащих			Комиссия по внедрению профессиональных стандартов

7.4.	Внедрение профессиональных стандартов по рабочим профессиям			Комиссия по внедрению профессиональных стандартов
------	---	--	--	---

Обратите внимание: эти документы необходимо срочно разработать, в случае проверки ГИТ они станут подтверждением работы библиотеки по внедрению профстандартов.

Образец 6

*Приложение к Плану-графику
внедрения профессиональных стандартов*
**Таблица должностей (профессий) и соответствия
профессиональных стандартов, в том числе обязательных
к применению**

Код	Наименование стандарта	Нормативный правовой акт, утвердивший стандарт
06	Связь, информационные и коммуникационные технологии	
06.001	Программист	Приказ Минтруда России от 18 ноября 2013 г. № 679Н
07	Административно-управленческая и офисная деятельность	
07.003	Специалист по управлению персоналом	Приказ Минтруда России от 6 октября 2015 г. № 691Н
08	Финансы и экономика	
08.026	Специалист в сфере закупок	Приказ Минтруда России от 10 сентября 2015 г. № 625Н
40	Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности	
40.054	Специалист в области охраны труда	Приказ Минтруда России от 4 августа 2014 г. № 524Н
40.056	Специалист по противопожарной профилактике	Приказ Минтруда России от 28 октября 2014 г. № 814Н
		Директор библиотеки

Другие должности по мере утверждения профессиональных стандартов

II этап введения профстандартов в библиотеке/ЦБС: Основной

На этом этапе должны быть реализованы все позиции Плана-графика внедрения профессиональных стандартов и других организационно-управленческих документов библиотеки по введению профессиональных стандартов.

После выхода профессионального стандарта директору ЦБС необходимо в первую очередь обратить внимание на дату, с которого он вводится в действие, и изучить квалификационные требования, прописанные в нем, а также как описана трудовая функция и трудовые действия.

Проверка соответствия квалификации работника с квалификационными требованиями профессионального стандарта

При разработке профессиональных стандартов для описания трудовых функций, требований к образованию и обучению работников применяются *«уровни квалификации»*, утвержденные приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. № 148н. Уровни квалификации определяют требования к умениям, знаниям, уровню квалификации в зависимости от полномочий и ответственности работника и содержат описание следующих показателей: «Полномочия и ответственность», «Характер умений», «Характер знаний», «Основные пути достижения уровня квалификации».

Проверка квалификации по документам сотрудника:

- об образовании и о квалификации;
- о дополнительном профессиональном образовании;
- трудовую книжку.

Квалификация работника – уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы (ч. 1 ст. 195.1 ТК РФ): они входят в понятие «образование». Подтверждает их документ об образовании и о квалификации.

Виды документов об образовании и уровень профессионального образования, которому он соответствует:

Документ	Уровень профессионального образования
Диплом о среднем образовании	Среднее образование
Диплом бакалавра	Высшее образование – бакалавриат
Диплом специалиста	Высшее образование – специалитет
Диплом магистра	Высшее образование – магистратура
Диплом об окончании аспирантуры и т. д.	Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

Виды документов о квалификации:

Документ
Удостоверение о повышении квалификации
Диплом о профессиональной переподготовке
Свидетельство о профессии рабочего, должности служащего

Еще одну составляющую квалификации – опыт работы – подтверждают записи в трудовой книжке. Это основной документ о трудовом стаже работника (ч. 1 ст. 66 ТК РФ). Кроме того, трудовой стаж подтверждают трудовой договор, приказы по личному составу (о приеме, переводе, увольнении), личная карточка работника (форма Т-2), личное дело работника, бухгалтерские документы по оплате труда (лицевой счет работника).

Обратите внимание: профстандарты по-разному определяют требования к квалификации. В ряде случаев они предъявляют требования только к наличию образования, а стаж для подтверждения квалификации не нужен.

Обратите внимание: в случае если у работника есть документы, которые подтверждают соответствие его квалификации профстандарту, проверять его другими способами – аттестацией или независимой оценкой – работодатель не обязан. Закон этого не требует.

Обратите внимание: если требования к образованию изменились уже после того, как сотрудник поступил на работу в библиотеку, а профстандарт является обязательным, администрация библиотеки обязана направить работника на обучение(ч. 4 ст. 196 ТК РФ).

Обратите внимание: если работник отказывается от обучения или отсутствует возможность его обучения, администрация может направить его на независимую оценку или провести аттестацию, чтобы проверить или подтвердить его квалификацию.

Обратите внимание: если работник отказывается и от обучения, и от проверки квалификации, администрация вправе предложить ему перевод на вакантную должность, которая соответствует его квалификации. Сделать это можно только с его согласия.

Обратите внимание: если работник не согласен на перевод или нет подходящей вакантной должности, администрация должна уволить его по п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ, для чего необходимо провести аттестацию.

Проверка квалификации работника:

1. С помощью независимой оценки

Согласно п. 3 ст. 2 ФЗ от 03.07.2016 № 238-ФЗ «О независимой оценке квалификации» сотрудник может быть направлен в центр оценки квалификации (ЦОК), если такой будет создан для проверки квалификации специалистов в области библиотечно-информационной деятельности.

Обратите внимание: при этом администрация библиотеки должна получить согласие работника, оплатить услуги ЦОК, освободить сотрудника от работы, сохранить за ним среднюю заработную плату и оплатить командировочные расходы (ст. 187 ТК РФ).

Если ЦОК подтверждает квалификацию, работник получит свидетельство. Если заключение будет отрицательным, то оно не является основанием для увольнения.

Обратите внимание: Работодатель не может уволить работника за несоответствие его квалификации требованиям профессионального стандарта, в том числе и по результатам независимой оценки. Прекратить трудовые отношения можно только по результатам аттестации, выявившей несоответствие работника занимаемой должности вследствие недостаточной квалификации. (п. 3 ч. 1 ст. 81 ТК РФ).

2. С помощью аттестации

В письме Минтруда России от 04.04.2016 указано, что по рекомендации аттестационной комиссии работодатель может назначать на соответствующие должности лиц, которые не имеют специальной подготовки или стажа работы, но обладают достаточным практическим опытом и выполняют качественно и в полном объеме возложенные на них должностные обязанности. В то же время пока отсутствует надзорная или судебная практика по вопросу, является ли протокол аттестационной комиссии документом, достаточным для подтверждения квалификации работника требованиям обязательного профстандарта. Поэтому для минимизирования риска возможных претензий со стороны государственной инспекции по труду в различных методических рекомендациях рекомендуется направлять работника на независимую оценку.

Если наименование должности не соответствует профстандартам:

Обратите внимание: библиотека будет оштрафована, если с выполнением работы по этим должностям связаны льготы, компенсации и ограничения.

Если наименование должности не соответствует профстандартам, необходимо привести названия должностей в соответствие с требованиями профстандарта, т. е. переименовать должности.

Обратите внимание: это не перевод на другую работу и не изменение других условий трудового договора. У работника ничего не меняется, кроме названия должности.

С целью переименования должности в соответствии с профстандартом необходимо:

1. Издать приказ по библиотеке о внесении изменений в штатное расписание.
2. Утвердить должностную инструкцию в новой редакции.
3. Оформить дополнительное соглашение к трудовому договору.
4. Внести запись о переименовании должности в трудовую книжку и личную карточку работника.
5. Изменить название должности в таблице учета рабочего времени.

Должностные инструкции не соответствуют профстандартам:

Обратите внимание: библиотека будет оштрафована за несоответствие должностной инструкции обязательному профстандарту в части наименования должности и требований к квалификации.

Обратите внимание: должностные инструкции не должны полностью соответствовать положениям профстандарта, даже обязательного, т. к. они выполняют различные задачи.

Должностная инструкция включает в себя:

- название должности;
- общие положения, в том числе требования к квалификации, требования к знаниям (должен знать);
- трудовые функции;
- должностные обязанности;
- права и ответственность;
- связи по должности.

Среди возможных изменений и дополнений, которые могут быть внесены в должностную инструкцию в соответствии с профстандартом, являются:

- изменение названия должности;
- требования к квалификации: к образованию и обучению, к опыту практической работы, особые условия допуска к работе;
- требования к знаниям: выборка из раздела профстандарта «необходимые знания»;
- трудовые функции;
- должностные обязанности: из раздела «трудовые действия» профстандарта. Следует иметь в виду, что в должностную инструкцию включаются те виды трудовых действий, закрепленные в профстандарте, которые осуществляет в рамках своих должностных обязанностей работник данной должности. В данном разделе изменения претерпят только формулировки.

Функции одного сотрудника перечислены в нескольких профстандартах

Обратите внимание: библиотека будет оштрафована с возможным судебным разбирательством, так как на работника возложено выполнение дополнительной работы без доплаты.

Возможны несколько вариантов решения проблемы:

1. Необходимо проверить, как оформлена и оплачивается дополнительная работа, и, соответственно, исправить эти нарушения.
2. Скорректировать во всех документах функции сотрудника в соответствии с одним из профстандартов.

Обратите внимание: вопросы, возникающие на практике в связи с внедрением профессиональных стандартов, ответственность по принятию кадровых решений, относятся к полномочиям работодателей.

*Составитель С. А. Бражникова,
заместитель директора по научной работе БГУНБ,
(4722) 31-05-59*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ НА 2017 ГОД

Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 утверждены Основы государственной культурной политики, Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р принята Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, основными целями этих документов являются:

- формирование гармонично развитой личности;
- укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития;
- укрепление гражданской идентичности;
- создание условий для воспитания граждан;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;
- передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;
- обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям.

В октябре 2016 года состоялось заседание правительства Белгородской области. Глава региона Евгений Степанович Савченко среди приоритетов деятельности правительства в предстоящем году обозначил обеспечение устойчивой работы всей бюджетной сферы области. Евгений Степанович отметил, что, несмотря на негативные внешние факторы, необходимо сохранить положительную динамику экономического развития области – промышленности, сельского хозяйства, сферы услуг. Е. С. Савченко подчеркнул: «2017 год должен быть для области годом динамичного развития по всем направлениям».

Реализуя инициативу губернатора, Белгородская государственная универсальная научная библиотека объявляет 2017 год Годом динамичного развития библиотек.

Выбор приоритетных задач деятельности муниципальных библиотек на 2017 год связан:

- с Указом Президента РФ от 5 января 2016 года о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии. Его проведение намечено в целях привлечения внимания общества к вопросам экологического развития России, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности.

Год экологии будет организован по двум основным направлениям:

- развитие заповедной системы;
- экология в целом.

2017 год также объявлен Годом особо охраняемых природных территорий (Указ Президента РФ от 1 августа 2015 г. № 392 «О проведении в Российской Федерации Года особо охраняемых природных территорий»). Правительством РФ уже утвержден план основных мероприятий по его проведению (Распоряжение Правительства РФ от 26 декабря 2015 г. № 2720-р). В частности, запланировано проведение 168 мероприятий, направленных на развитие идей заповедного дела, их популяризацию и усиление поддержки отечественной системы особо охраняемых природных территорий (ООПТ) в обществе. Например, предполагается провести: Всероссийский (детский и молодежный) слет друзей заповедных островов, Всероссийское совещание по вопросам эколого-просветительской деятельности на ООПТ, Всероссийское совещание по вопросам охраны крупных млекопитающих на ООПТ, Всероссийский форум по ООПТ;

- с реализацией региональных стратегических нормативных документов в сфере культуры: государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области на 2014–2020 годы», утвержденной Постановлением правительства Белгородской области от 16 декабря 2013 года № 526-пп, Стратегией развития сферы культуры Белгородской области на 2013–2017 годы, утвержденной Распоряжением правительства Белгородской области от 30 ноября 2012 года № 641-рп, Постановлением правительства Белгородской области от 25 февраля 2013 года № 65-пп «Об утверждении плана мероприятий (“дорожная карта”)

“Изменения, направленные на повышение эффективности сферы культуры Белгородской области (2013–2018 годы)”» и др.;

- с празднованием 200-летия со дня рождения А. К. Толстого (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 декабря 2012 года № 2531-р). Алексей Константинович Толстой (1817–1875) – известный поэт и драматург, один из талантливых представителей интеллигенции XIX столетия. А. К. Толстой вошел в русскую литературу как продолжатель традиций в области исторической драмы, но в то же время его творчество стало новым звеном в цепи развития национальной культуры.

На уровне муниципальных территорий выбор приоритетных задач деятельности муниципальных библиотек на 2017 год также направлен:

- на системное внедрение в деятельность каждой муниципальной библиотеки положений Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки, утвержденного Министерством культуры РФ;

- развитие библиотек как базовых элементов культурной, образовательной информационной инфраструктуры городов и сёл Белгородчины;

- эволюцию библиотек как социальных и коммуникативных центров поселений;

- формирование активной гражданской позиции в сфере экологии у населения области;

- активное использование имеющихся технологических и кадровых ресурсов как основы удовлетворения разнообразных потребностей пользователей.

С учетом задач, обозначенных в Основах государственной культурной политики, а также в Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, муниципальным библиотекам Белгородчины в 2017 году предстоит решить:

Задачи государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий

1. *Сохранение сложившейся сети организаций культуры, создание условий для их развития, освоения ими новых технологий культурной деятельности.*

В 2016 году были приняты Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры (утверждены Распоряжением Министерства культуры Российской Федерации № р-948 от 27.07.2016)». Во исполнение писем Министерства культуры России от 16.09.2016 № 1098-13-10 и от 26.09.2016 № 1115-13-10 был проведен мониторинг обеспеченности населения услугами организаций культуры.

В целом мониторинг показал, что согласно новым нормативам в области предстоит закрыть около 120 муниципальных библиотек, что составляет почти 20 % от их общего количества. Большинство библиотек (80 единиц) расположены в сельской местности. При этом, как показал анализ, если эти библиотеки закрыть, то будет грубо нарушено право жителей на шаговую доступность к библиотекам, определенную в Методических рекомендациях в размере 15–30 мин. Для подавляющего большинства населения сельских поселений, где предстоит закрыть библиотеку, доступность последних в шаговом эквиваленте станет просто невозможной (среднее расстояние составит от 5 до 17 км).

По результатам Мониторинга предстоит закрыть более 30 библиотек, расположенных в городских округах. В Белгородской области 2 из 3 городских округов имеют сельскую территорию, тем самым жители этих территорий столкнутся с той же проблемой невозможности шаговой доступности библиотечного обслуживания.

Кроме того, согласно Методическим рекомендациям закрытию подлежат 9 библиотек, находящихся в городских поселениях, и 1 центральная библиотека.

Следует отметить, что в Белгородской области в материально-техническую базу муниципальных библиотек вложены большие средства. По итогам 9 месяцев 2016 года 87 % от общего числа библиотек подключены к сети Интернет, на селе этот показатель составляет 85 %. Количество модельных муниципальных библиотек, т. е. имеющих отремонтированное помещение, современную библиотечную мебель и оснащенных новейшим техническим оборудованием, достигло 320 библиотек. В случае выполнения норматива Методических рекомендаций МК РФ закрытию подлежат и модельные библиотеки, отвечающие самым современным стандартам и предлага-

ющие населению качественный уровень библиотечного обслуживания. Таким образом, неэффективными оказываются финансовые вложения (как федерального, так и регионального уровней), затраченные на организацию деятельности этих библиотек.

Реализация данных Методических рекомендаций приведет к ничем не оправданному сокращению сети библиотек в области, что негативно скажется на качестве библиотечного обслуживания населения и не позволит осуществить главную идею Рекомендаций – обеспечение доступности учреждений культуры.

Приводя в соответствие библиотечную сеть конкретной муниципальной территории Методическим рекомендациям МК РФ, следует учитывать, что установленные в этом федеральном документе ВСЕ (!) нормативы носят рекомендательный характер, где «*“норма” – это минимально допустимое количество сетевых единиц*». Кроме того, руководители библиотек должны знать: Методические рекомендации МК устанавливают, что «оптимальное территориальное размещение сетевых единиц организаций культуры может быть достигнуто путем их укрупнения (присоединения) за счет организаций, загруженных менее чем на 50 % **(за исключением учреждений, расположенных в сельской местности)**».

Таким образом, исполнение Методических рекомендаций МК РФ должно быть просчитано администрацией ЦБС всесторонне, оцениваться должны в том числе общая культурная инфраструктура поселения (например, когда библиотека – единственная организация культуры в населенном пункте), реальные показатели шаговой доступности библиотеки и самое главное – должно быть учтено мнение местных жителей.

Напоминаем, что решение о реорганизации или ликвидации сельских библиотек согласно Федеральному закону от 3 июня 2015 года № 151-ФЗ «О внесении изменения в статью 23 Федерального закона “О библиотечном деле”» может быть принято только по результатам проведения опроса населения. Для выявления мнения жителей региональный методический центр в 2016 году разработал Порядок проведения опроса населения сельского поселения Белгородской области при принятии решения о реорганизации или ликвидации сельской библиотеки и форму опросных листов. Еще раз обращаем внимание администраций библиотек: закрытие сельской

библиотеки без проведения опроса населения является нарушением федерального закона, региональная методическая служба будет вести постоянный мониторинг соблюдения российского законодательства в отношении сельских библиотек области!

К сожалению, в регионе, как и в целом по стране, процесс оптимизации сети библиотек и библиотечных кадров будет продолжаться. Пока большинство библиотечных руководителей области не имеют хорошо продуманного, основанного на анализе состояния плана оптимизации своей сети, предлагающего **оптимальную модель развития ЦБС**. В следующем году директорам библиотек следует провести анализ библиотечной сети своей территории, обосновав необходимость существования **каждой (!)** стационарной библиотеки.

Методический материал по данному вопросу размещен на сайте БГУНБ в разделе «Виртуальный методист» (http://siteweb.bgunb.ru/VMethodist/index.files/resource/Method-recomendacii/Poryadok_provedeniya.pdf).

2. Усиление роли таких организаций культуры, как музеи, библиотека, архив, театр, филармония, концертный зал, Дом культуры, в деле исторического и культурного просвещения и воспитания.

3. Развитие инфраструктуры культурной деятельности, создание благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях.

Эффективность исторического и культурного просвещения населения в библиотеках во многом зависит от понимания библиотекарями содержания того или иного исторического события, культурного явления, их места в историографии не только нашей страны, но мира в целом. Каждый год насыщен памятными датами. Особенное значение имеют даты круглые – юбилейные. Юбиляры в 2017 году – это не только люди, но и города, произведения, композиции, фильмы. Тот или иной срок, прошедший с момента знакового события, заставляет вспоминать, перечитывать любимые книги, пересматривать фильмы, слушать знаковую музыку тех лет, т. е. всё то, что просвещает человека.

Годовщины – повод к воспоминаниям, изучению, осмыслению, возможность узнать что-то новое об известном событии. Две революции – главные 100-летние юбилейные даты в 2017 году в России.

Великая Октябрьская социалистическая революция ознаменовала в стране начало новой вехи. Двоевластие окончилось победой Временного правительства, но на съезде РСДРП (б) было решено взять власть путем вооруженного восстания. 25 октября (7 ноября по н. ст.) под руководством вождя пролетариата В. И. Ленина было свергнуто Временное правительство, власть перешла Петроградскому Совету рабочих и крестьянских депутатов. Россия изменила свой путь развития, а мир был разделен на два лагеря – социалистический и капиталистический. Судить о плюсах и минусах главного исторического события XX столетия можно бесконечно долго, но факт его существования отвергать нельзя. Эпоха социализма в стране принесла массу значимых событий и навсегда останется в истории России.

История революции, ее результаты, построение первого в мире социалистического общества должны стать темой многоаспектной книжной выставки в каждой библиотеке. Эта годовщина также должна найти свое отражение в библиотечных круглых столах, дискуссионных площадках. Стоит помнить, что революция дала толчок продолжению знаменитого Серебряного века в отечественной поэзии.

Книги – особое изобретение человечества, они помогают преодолеть трудности, влияют на целые народы и поколения, создают свою осязаемую реальность, именно поэтому являются основой любого воспитательного процесса. В рамках реализации библиотеками этого направления деятельности можно отметить следующие юбилеи русских и советских писателей:

- 120-летний юбилей В. П. Катаева. Не только взрослое поколение, но и современные подростки должны знать содержание известной повести «Сын полка», на основе которой воспитывалось несколько поколений советских людей;

- в ноябре исполнится 195 лет со дня рождения знатока человеческих душ Ф. М. Достоевского;

- 200 лет с момента рождения русских писателей К. С. Аксакова и А. К. Толстого;

- 300 лет отделяют сегодняшних читателей от рождения А. П. Сумарокова;

- 8 октября мог бы отпраздновать свое 85-летие создатель образа легендарного разведчика Штирлица, прозаик и публицист Ю. С. Семёнов.

В 2017 году областная научная библиотека официально объявит о начале реализации областных проектов «Живая книга памяти» (видеовоспоминания известных людей территории) и «Фронтальные письма». Участие жителей в этих проектах станет значимым элементом исторического и культурного просвещения, что будет способствовать усилению общественной роли муниципальных библиотек.

В конце текущего года будут разработаны методические рекомендации по реализации данных проектов в муниципальных территориях.

Работа с пожилым населением является одним из традиционных направлений библиотечной деятельности. Она строится в тесном партнерстве с различными организациями.

12 августа 2016 года вышел Приказ управления культуры Белгородской области от № 284 «О проведении IV областного смотра работы по организации досуга граждан старшего поколения “Нам года – не беда!”».

Цель областного смотра – активизация и стимулирование творческой активности пожилых людей, укрепление связей между поколениями, активное сотрудничество учреждений культуры и социальной защиты населения с общественными ветеранскими организациями.

Конкурс проводится среди поселенческих и центральных библиотек. С документами конкурса можно ознакомиться по ссылке: <http://www.belkult.ru/about/prikazyi-upravleniya-kulturyi>.

С целью методической поддержки работы библиотек с людьми преклонного возраста в III кв. областная научная библиотека проведет проблемный семинар для специалистов муниципальных библиотек «Актуальные формы и методики библиотечной работы с пожилыми людьми».

**Задачи государственной культурной политики
в области русского языка, языков народов
Российской Федерации, отечественной литературы**

4. *Принятие мер по возрождению интереса к чтению.*
5. *Расширение доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, детской литературы, произведений, созданных на языках народов России.*

В ноябре 2017 года состоится **II региональный книжный фестиваль «Белогорье»**. В фестивале планируется участие, наряду с белгородскими, издателей Центрального федерального округа. В рамках фестиваля пройдет конкурс на лучшее краеведческое издание, будет учреждена номинация для общедоступных библиотек. После утверждения Положение о конкурсе будет доведено до муниципальных библиотечных учреждений.

С 2016 года в области реализуется культурный проект **Единый день писателя**. Суть мероприятия заключается в том, что в один день (в день рождения писателя) и час во всех библиотеках области проводится мероприятие, посвященное одному писателю и его творчеству. В Год экологии рекомендуем акцент сделать на теме природы в творчестве писателей-юбиляров.

Единый день писателя – 2017:

15 марта – 80 лет со дня рождения В. Г. Распутина (все библиотеки);

31 мая – 125 лет со дня рождения К. Г. Паустовского (все библиотеки);

8 октября – 125 лет со дня рождения М. И. Цветаевой (все библиотеки).

Начало мероприятий – в 12:00.

6. *Сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, **принятие мер по модернизации их деятельности.***

В 2014 году Министерство культуры Российской Федерации утвердило **Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки**. Модельный стандарт заявлен как «рекомендации ор-

ганам государственной власти субъектов Российской Федерации органам муниципальной власти», мониторинг должен стать нормативным ориентиром для этих ветвей власти при принятии решений о развитии библиотечного дела своей территории.

Областная научная библиотека, разрабатывая Мониторинг внедрения Модельного стандарта в библиотеках области, создала нормосодержащий документ, который предлагает четкий образ современной муниципальной общедоступной библиотеки. Используемые в мониторинге показатели и индикаторы их оценки позволяют объективно оценить готовность муниципальной общедоступной библиотеки к реализации основных задач общедоступных библиотек, установленных Модельным стандартом. Мониторинг проводится два раза в год.

В 2017 году на заседании коллегии управления культуры области до сведения руководителей сферы культуры муниципальных территорий будут доведены результаты мониторинга. Также планируется включить в постановление коллегии поручения по разработке в каждой муниципальной территории планов работы по результатам мониторинга.

Модернизация библиотеки – это, прежде всего, изменение ее содержания работы в соответствии с требованиями современности. Образцом современной библиотеки по уровню технического оснащения, по качеству предоставления информационных услуг населению является **модельная библиотека**.

В Белгородской области ежегодно статус модельной присваивается 10–15 библиотекам. По итогам 9 месяцев 2016 года 54,5 % от общего количества потенциальных библиотек имеют такой статус.

В 2017 году исполняется **15 лет реализации федерального и регионального проекта «Создание модельных публичных библиотек на селе»**. В 2002 году в Белгородской области были созданы первые пять модельных библиотек.

Главная оценка деятельности модельной библиотеки – это авторитет у населения. Оценить отношение жителей к библиотекам помогут опросы населения. Опросы могут быть проведены как в реальном, так и виртуальном пространстве (на библиотечных страничках/группах в социальных сетях).

В течение юбилейного года рекомендуем каждой модельной библиотеке подготовить **имиджевое видео**. Имиджевое видео направлено на привлечение потенциальных читателей в библиотеку. Это визитная карточка библиотеки, которая позволит за несколько минут ознакомиться с услугами модельной библиотеки, ее достижениями. Данное видео будет размещено на персональной страничке модельной библиотеки (сайт БГУНБ, раздел «Модельные библиотеки»), на сайте центральной библиотеки района/городского округа. Имиджевое видео можно демонстрировать на мероприятиях и выставках, проходящих вне стен библиотеки. Имиджевое видео послужит хорошей рекламой библиотеки для привлечения новых социальных партнеров и при обращении к спонсорам.

В качестве примеров в Приложении № 1 предлагаем ознакомиться с материалами:

– видеоролик, созданный читателями МБУ «РЦБС Гурьевского района» Свердловской области (*обращаем внимание, чтобы действия в видеоролике не нарушали закон о борьбе с курением (Федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»*), в начале видео должен быть размещен один из текстов: «Данный фильм содержит сцены курения табака. Помните: курение опасно для вашего здоровья!» или «Внимание! Видео содержит сцены курения табака. Министерство здравоохранения РФ предупреждает: курение вредит вашему здоровью!»);

– презентация «Книжная пленница» (автор Ю. Н. Афонина, заведующая Решоткинской сельской библиотекой МБУК «Клинская ЦБС» Московской области).

Каким будет имиджевое видео о вашей модельной библиотеке – решать библиотекарям и читателям.

В рамках юбилейного года рекомендуем создать **альбом достижений модельных библиотек (наименование) района/городского округа** «Модельная библиотека: страницы прошлого и будущего». Альбом представляет собой иллюстрированный рассказ о достижениях и перспективах развития каждой модельной библиотеки.

Структура альбома:

– старт проекта (история одной библиотеки, что предшествовало присвоению статуса «модельная», какая работа была проделана, отношение местного сообщества к преобразованиям библиотеки);

– ключевые отличия (какие уникальные услуги предлагает библиотека);

– карта инноваций (события 2002–2017 гг., идеи, мероприятия, издания, формы работы – всё то, что вызовет интерес у коллег);

– взгляд в будущее (планы развития модельной библиотеки).

Альбом достижений необходимо разместить на сайте центральной районной (городской) библиотеки. В качестве примера предлагаем ознакомиться с юбилейным альбомом научно-методического отдела Белгородской государственной универсальной научной библиотеки по ссылке: <https://methodist-city.blogspot.ru/p/about-us.html>.

В рамках 15-летия реализации проекта в каждой модельной библиотеке должна быть оформлена **книжная выставка «Секретные материалы о (наименование) модельной библиотеке»**. Выставка может включать разделы:

– «Маленькая библиотека в огромном мире» – в разделе представлены интересные факты из истории библиотеки, в том числе связанные с присвоением статуса «модельная» и дальнейшими изменениями после присвоения этого статуса;

– «Библиотека и читатель: нам вместе интересно» – фотокаталог, релиз мероприятий (краткая информация), статьи СМИ о наиболее ярких мероприятиях за годы существования библиотеки в статусе «модельная»;

– «Модельная библиотека – это...» – на полке размещается книга мнений, в которой все желающие могут выразить свое отношение к библиотеке, закончив фразу «Модельная библиотека – это...».

Юбилейная дата – хороший повод для подведения итогов, сравнений и размышлений, выводов и определения путей дальнейшего развития модельной библиотеки.

Перспективой развития модельных библиотек является получение ими звания «Авторская». На сегодняшний день в области 6 авторских библиотек. Каждая авторская библиотека

реализует свой уникальный проект (библиотека здоровья, библиотека хлеба, экологическая библиотека, создание музея А. М. Топорова; создание музея Н. П. Кондакова). Анализ работы модельных библиотек показал, что в области имеется потенциал для развития данного проекта. В 2017 году звание «Авторская» планирует получить Журавская модельная библиотека Прохоровского района. В других муниципальных территориях также следует изучить возможность получения их библиотеками этого звания.

В год 15-летия реализации проекта создания модельных библиотек в регионе Белгородская государственная универсальная научная библиотека подготовит:

- один из выпусков информационно-методического сборника «Библиотечная жизнь Белгородчины», который будет полностью посвящен деятельности модельных библиотек. Коллеги, ждем от вас материалов для формирования выпуска;

- курсы повышения квалификации для специалистов модельных библиотек, созданных в 2015–2016 годах «Модельная библиотека: соответствие нормативным требованиям и ожиданиям читателей» (II кв.);

- областной проблемный семинар «Модельная библиотека: должное, возможное и желаемое». Базой проведения семинара на конкурсной основе будет выбрана одна из первых библиотек, получивших статус модельной в регионе. Ждем заявок с мест, в которых необходимо перечислить новые услуги, возможности, формы работы, информационные ресурсы собственной генерации, которые библиотека сможет продемонстрировать участникам.

Итоги 15-летней деятельности модельных библиотек Белгородчины будут подведены на Межрегиональном библиотечном конвенте «Модельный формат современной общедоступной библиотеки» в 2017 году (октябрь).

Задачи государственной культурной политики в области просвещения

7. Возрождение и развитие массового краеведческого движения в стране, а также деятельности по историческому просвещению граждан.

Летописная работа муниципальных библиотек открыла новые возможности для более глубокого изучения многих аспектов материальной, духовной, социальной культуры Белгородчины. Сегодня этот проект признан успешным не только в нашей области, но и в других регионах России.

Перемены, происходящие в обществе и обусловленные информационной революцией и процессами глобализации, меняют содержание и формы передачи культурной памяти, актуализируя задачу сохранения культурного наследия всех народов как уникального явления цивилизации. Это влечет за собой неизбежные сдвиги в области практической работы учреждений культуры, в т. ч. и библиотек.

Сегодня перед библиотечным сообществом ставится задача возрождения, сохранения и продвижения историко-краеведческого контента как мощного источника просветительства и формирования патриотизма. Поэтому Белгородская государственная универсальная научная библиотека объявляет о реализации нового краеведческого проекта муниципальных библиотек «Исчезающая Белгородчина».

Результатом проекта должен стать информационный ресурс «Исчезающая Белгородчина». Данный ресурс можно разместить на сайте библиотек в составе краеведческого блока или на сайте районных (городских) администраций.

В перечень мероприятий проекта включено накопление информации по темам: «Легенды и мифы родной сторонуншки», «Местные народные приметы и загадки», «Тайны местной кухни», «Бабушкины рецепты здоровья» «Улицы, на которых мы живем...», «275 имен моей малой родины» (число знаменует юбилейную дату территории), «День в истории малой родины» (создание подробной хроники местных событий: общепоселенческих, отдельных семей, учреждений и организаций и др.), создание энциклопедии местной топонимики, словаря местного диалекта и т. д. В соответствии с задачами государственной культурной политики в эту работу следует вовлечь широкие слои местного населения: историков, краеведов, представителей органов власти, общественных и молодежных организаций, журналистов, творческую интеллигенцию.

Важную роль в формировании имиджа библиотеки играет ее название или имя известной личности, которое библиотека носит.

Имеющие место обезличенные номера филиалов – только для официальных документов, а для населения имя, присвоенное библиотеке, и само понятие библиотеки должны слиться воедино.

В рамках реализации регионального мегапроекта «Движение именных библиотек Белгородчины» все библиотеки области должны стать именными в течение двух-трех лет. Именная библиотека – это эффективный маркетинговый тренд, который будет работать на библиотеку и ее общественный статус!

В июне 2016 года управление области утвердило Положение об именной библиотеке. Документ размещен на сайте БГУНБ в разделе «Виртуальный методист» по ссылке: http://siteweb.bgunb.ru/VMethodist/index.files/resource/local_doc/pologenie-imennaya-mb.pdf. Положение не только представляет процедуру присвоения имени, но и, что очень важно, содержит технологию работы библиотеки в данном статусе.

На сегодняшний день в области 16 библиотек являются именными. Большинство из них приобрело имя до принятия Положения. Необходимо перестроить работу именных библиотек в соответствии с Положением.

В 2017 году должна быть запланирована дальнейшая работа по присвоению имен выдающихся личностей муниципальным библиотекам Белгородской области. Обращаем внимание, что именная библиотека – это формат инновационного развития, библиотека должна выстраивать свою деятельность в рамках специального проекта, направленного на продвижение наследия прецедентной личности, имя которой присвоено библиотеке, и развитие смежных направлений, связанных с профессиональной деятельностью персоны.

Задачи государственной культурной политики в области детского и молодежного движения

8. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты.

В рамках Года динамичного развития библиотек работа с молодежью пройдет под девизом «Библиотека и молодежь: в поиске

идеальной модели». Основное внимание необходимо уделить таким направлениям, как:

- привлечение молодежи к деятельности библиотек;
- активизация работы на виртуальной «молодежной площадке»;
- развитие партнерских отношений (контактов) с различными общественными молодежными организациями;
- привлечение молодежи к участию в конкурсах и проектах различного уровня;
- поиск, изучение, овладение и применение таких форм работы, которые бы помогли молодому поколению в самореализации.

Содействуя формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики, библиотеки должны создать условия и возможности для всестороннего развития, творческой самореализации и непрерывности образования молодежи. С целью изучения потребностей этой категории населения в I–II кв. 2017 года будет проводиться областное социологическое исследование «Формирование банка данных спроса молодежной аудитории на услуги учреждений культуры (библиотек)».

Результаты анкетирования покажут, какой видит молодежь библиотеку сегодня, какая библиотека необходима молодежи, что надо сделать для того, чтобы библиотека соответствовала потребностям молодых пользователей в получении качественной и оперативной информации.

В 2017 году для молодежи будут организованы:

- областная акция «Молодежь за здоровый образ жизни» (в рамках программы «Профилактика немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ») (I–III кв.);
- областная акция Неделя книги для молодежи «Одна планета – одно будущее» (II кв., апрель);
- областная акция «Лето! Молодежь! Библиотека!» (работа летних библиотечных площадок в соответствии с рекомендациями БГУНБ 2016 года «Молодежная читалка под открытым небом»).

Для каждой акции специалисты областной научной библиотеки подготовят методические рекомендации по их организации и проведению.

Одним из знаковых событий 2017 года станет XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов, который состоится с 14 по 22 ок-

тября 2017 года в Сочи под эгидой Всемирной федерации демократической молодежи. Это событие может быть отражено в проведении муниципальными библиотеками цикла мероприятий «Молодежь мира – за мир и дружбу!».

Для специалистов муниципальных библиотек, ответственных за работу с молодежью, в IV кв. состоится проблемный семинар «Библиотечное обслуживание молодежи: современные тренды, оптимальные решения».

Ресурсное обеспечение разработки и реализации государственной культурной политики

9. *Организация методического и информационного обеспечения реализации государственной культурной политики.*

Комплектование-2017

В 2017 году уровень финансирования деятельности большинства библиотек, в том числе на комплектование, останется дефицитным. Планируемый объем межбюджетных трансфертов на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований Белгородской области составляет 441 тыс. руб., что на 23 тыс. меньше, чем в 2016 году. К сожалению, последние годы система комплектования фондов библиотек испытывает серьезные трудности не только по причине низкого уровня финансирования. Ощутимо развитие конкуренции с небиблотечными службами информации, трудно контролировать текущий издательский поток, срок доступа к электронным документам информационных навигаторов ограничивается определенным небольшим периодом, тем самым библиотека получает эти документы лишь во временное пользование.

Наиболее востребованной в общедоступных библиотеках является художественная литература. Поэтому именно она составляет большую часть объема новых поступлений. С целью повышения качества комплектования фондов библиотек художественной литературой в 2016 году БГУНБ были разработаны **Рекомендации по управлению фондом художественной литературы муниципальной библиотеки Белгородской области**. Внедрение рекомендаций в практику работы позволит эффективно организовать процесс текущего комплектования фонда библиотеки художественной лите-

ратурой и, в конечном результате, сформировать высокохудожественный фонд.

Рекомендации размещены на сайте БГУНБ в разделе «Виртуальный методист»:
<http://siteweb.bgunb.ru/VMethodist/index.files/resource/Method-recomendacii/formirovanie-fondov.pdf>.

С 1 июля 2016 года в Российской Федерации приняты новые ГОСТы:

- ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология комплектования»;
- ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения»;
- ГОСТ Р 7.0.95-2015 «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики».

Введение новых стандартов связано с изменением правового поля, в котором действуют библиотеки, и под влиянием развития информационных технологий. Подробный обзор ГОСТов дан в Приложении № 2 «Библиотечные фонды и процессы комплектования в свете новых стандартов».

Библиотечная кадровая политика – 2017

Нормирование труда в библиотеках

Согласно Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 30 сентября 2013 года № 504 государственные (муниципальные) учреждения должны разрабатывать системы нормирования труда. Основными целями создания системы нормирования труда в библиотеках являются:

- создание условий, необходимых для внедрения рациональных организационных, технологических и трудовых процессов, улучшения организации труда;
- обеспечение нормального уровня напряженности (интенсивности) труда при выполнении библиотечных работ (оказании библиотечных услуг);
- повышение эффективности обслуживания потребителей библиотечных услуг.

Белгородская государственная универсальная научная библиотека разработала документ «Методические рекомендации по разра-

ботке систем нормирования труда и определения штатной численности в муниципальных библиотеках Белгородской области» (далее – Методические рекомендации) (*Приложение № 3*).

Использование Методических рекомендаций позволит руководству библиотек решить несколько основных задач, которые стоят перед учреждениями культуры:

– создать локальную нормативную базу системы нормирования труда в ЦБС;

– утвердить отраслевые нормы труда на работы, выполняемые в ЦБС, которые станут основой для планирования трудозатрат в каждой библиотеке и определения оптимальной штатной численности в отдельной библиотеке и ЦБС в целом.

Профессиональное развитие специалистов

В Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года обозначено, что «отличительными особенностями инновационного сценария станут значительные инвестиции в человеческий капитал и систему профессионального образования, обеспечивающие лидирующие позиции российского профессионального образования в мире».

В каждой централизованной библиотечной системе Белгородской области реализуются образовательные проекты профессионального развития специалистов библиотек. Проекты носят ступенчатый характер, начиная с профессиональной адаптации специалистов до получения узкоспециальных знаний, связанных с обновлением технологий и техники, направленных на закрепление первенства библиотек в виртуальном мире среди учреждений культуры. При формировании плана методические службы ЦБС проводят анализ образовательных потребностей специалистов библиотек. Как правило, их потребности связаны с психологией общения (конфликта) и внедрением новых технологий.

Анализ показал, что система профессионального развития (СПР) библиотечных специалистов ЦБС реагирует на запросы, но не мобильна. Зачастую, концентрируясь на решении глобальных задач, СПР библиотек игнорирует решение задач повседневных (например, методические выезды специалистов БГУНБ показали, что во многих ЦБС области информационные стенды и выставки библиотек не только не соответствуют времени, но и не отвечают

основным технологическим требованиям. При этом в обучающих программах этому вопросу уделяется минимум внимания).

В СПР библиотечных специалистов необходимо включить раздел «Оперативное реагирование». Его цель – организация образовательного мероприятия для решения конкретной профессиональной проблемы:

- выявленной в процессе методических выездов (неправильное/несвоевременное оформление библиотечной документации; качество внутрибиблиотечной рекламы, оформление выставок, фонда; дизайн библиотеки и др.);

- связанной с социальным заказом администрации, муниципальных, общественных организаций и служб территории (решение задач, связанных с реализацией совместных проектов, организацией масштабных акций, мероприятий, как библиотечных, так и не связанных с деятельностью библиотеки: введение новой услуги, новой формы работы в библиотеке, организация выборов, зеленая столица и др.);

- вызванной поручением регионального методического центра, управлением культуры области, Министерством культуры РФ и т. д.

В зависимости от актуальности темы занятия могут быть индивидуальными, групповыми и общими. В данном разделе («Оперативное реагирование») рекомендуется использовать малые (активные) формы образовательных мероприятий: мини-лекции, упражнения, групповые дискуссии, решение кейсов, игры-симуляции, блиц-кайзени и др. (*Приложение № 4*).

Еще одной распространенной трудностью для большинства специалистов библиотек является неумение самопрезентации – подачи себя и своей деятельности. Организация в каждой ЦБС профессионального конкурса «Личный брендинг специалиста как рецепт развития библиотеки» сможет стать как обучающим, так и мотивационным мероприятием СПР для овладения соответствующими знаниями и умениями.

Для того чтобы создать личный бренд, специалисту библиотеки нужно сделать следующее:

- проанализировать свою профессиональную нишу;
- знать, по каким критериям оценивают библиотечных специалистов;
- проанализировать свои лучшие и худшие способности;

– выбрать стратегии профессионального роста в библиотечной сфере.

Цели личного брендинга библиотекаря:

– создавать, внедрять, поддерживать и развивать значимый, последовательный, краткий, выразительный, амбициозный, захватывающий, вдохновляющий, убедительный, стойкий и запоминающийся личный бренд и бренд библиотеки;

– оставлять положительное впечатление и эмоции в сознании реальных и потенциальных пользователей библиотеки (в чем ваша особенность, уникальность и подлинность) на основе вашего личного бренда;

– построить действительно прочные и доверительные отношения с пользователями библиотеки, создать эмоциональную связь с ними, а также эффективно управлять их ожиданиями и чувствами;

– управлять и воздействовать на то, как другие воспринимают и что о вас думают;

– стимулировать создание выразительного образа, зависящего от ценностей и качеств, которые важны и присущи вам;

– использовать бренд для предоставления уникальных услуг, которые обеспечивают ощущение ценности для конкретной целевой аудитории, соответствующей вашей мечте, цели в жизни, ценности, страсти, профессиональным качествам, уникальности, специализации, особенностям и тому, что вы любите делать;

– позиционировать себя выгодно по отношению к конкурентам, создавать прочную репутацию, а также разработать эффективный образ себя, отражающий ваши желания и потребности того, что вы хотите достичь в соответствии с тем, что вы совершаете;

– демонстрировать то, что делает вас уникальным, что отличает от других в той области, в которой вы работаете, именно это и проникнет в умы людей;

– постоянно помогать другим расти в личностном и организационном плане; создать свой образ, внушать доверие и быть честным, порядочным, надежным, искренним и обладать личным обаянием;

– стать известным, процветающим и выдающимся специалистом;

– выявить ваши конкурентные преимущества и работать над недостатками;

- развивать персональную эффективность, увеличить личную эффективность и достигать максимальной производительности;
- повысить конкурентоспособность вашей библиотеки.

Поощрением победителю конкурса «Личный брендинг специалиста как рецепт развития библиотеки» может стать его участие в образовательном мероприятии областного, всероссийского уровня.

С целью формирования эффективных программ обучения специалистам методических служб библиотек необходимо ежегодно изучать реакцию своих сотрудников на содержание программы, изменения их профессиональных установок, изменения в содержании работы. Если положительных изменений не происходит, необходимо найти причины отсутствия отдачи от обучения. Программа обучения, основанная на обратной связи, способна повысить эффективность СПР для специалистов библиотек.

В 2017 году в образовательные программы муниципальных библиотек дополнительно может быть включено более 40 тем, разработанных специалистами областной научной библиотеки по таким направлениям, как:

- нормативные и технологические аспекты библиотечной деятельности;
- новые смыслы современной библиотеки;
- библиотека как информационный ресурсный центр территории;
- управление персоналом;
- автоматизация библиотечных процессов.

Подробно с перечнем тем можно ознакомиться на сайте БГУНБ в подразделе «Онлайн-обучение» раздела «Электронные услуги».

Данные разработки являются авторскими семинарами, которые будут вестись в онлайн-режиме. Для формирования групп необходимо связаться с автором по указанным контактам или отправить заявку на электронный адрес научно-методического отдела.

В 2017 году состоится традиционный областной профессиональный конкурс «Лучший библиотекарь Белгородчины».

Положение о конкурсе после утверждения будет разослано в муниципальные библиотеки области.

*Введение профессиональных стандартов
в деятельность ЦБС*

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» Правительству Российской Федерации поставлена задача разработать и утвердить к 2015 году не менее 800 профессиональных стандартов.

С 1 июля 2016 года Трудовой кодекс РФ ввел в действие профессиональные стандарты. **Профессиональный стандарт** – это характеристика квалификации, которая необходима работнику для ведения его профессиональной деятельности, в том числе выполнения определенной трудовой функции.

Профессиональный стандарт представляет собой многофункциональный документ, составленный по утвержденному макету, содержащий:

– характеристику профессиональных навыков, опыта, умений и знаний, необходимых для осуществления определенного вида профессиональной деятельности, описывающих в соответствии с макетом содержание конкретных трудовых функций (через «обобщенные трудовые функции», «трудовые функции», «трудовые действия»);

– требования к квалификации, образованию и обучению, опыту практической работы, необходимым знаниям и умениям работника.

Профстандарты утверждаются Министерством труда и социальной защиты (пп. 3, 16 Постановления Правительства от 22.01.2013 № 23). Все утвержденные профстандарты собраны в Реестр профстандартов – это их систематизированный перечень по областям и видам профессиональной деятельности.

Работодатель должен применять профстандарт, если к квалификации работника Трудовым кодексом, другими федеральными законами и иными нормативными актами РФ установлены определенные требования (ст. 195.3 ТК РФ). Кроме того, применение профстандартов обязательно для тех работодателей, чьим работникам положено предоставление компенсаций и льгот, либо в отношении выполнения работ по определенным должностям, профессиям, специальностям существуют какие-либо ограничения. Библиотечные профессии и должности входят в круг тех профессий, к которым обязательно применение профстандартов.

В настоящее время в сфере культуры действуют Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии Единого квалификационного справочника (ЕКС) должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н, а также Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессиональных рабочих (ЕТКС).

В перспективе профессиональные стандарты должны заменить ЕКС и ЕТКС. Однако пока не будут приняты профстандарты по всем должностям (профессиям, специальностям), работодателям рекомендуется продолжать руководствоваться при заполнении трудовой книжки работника, при составлении штатного расписания, в части наименования должности работника – действующими квалификационными справочниками.

Процесс принятия профессиональных стандартов специалистов в области библиотечно-информационной деятельности еще не завершен. Директора ЦБС должны контролировать выход профессионального стандарта по библиотечным профессиональным направлениям (должностям и профессиям).

После выхода профессионального стандарта работодателю (директору ЦБС) необходимо в первую очередь обратить внимание на дату, с которого он вводится в действие, и изучить квалификационные требования, прописанные в нем, а также на то, как описана трудовая функция и трудовые действия.

Данная информация необходима для корректировки должностных инструкций и иных документов, которые регулируют эти вопросы (положения о структурных подразделениях, положения по аттестации рабочих мест, положения по оплате труда и др.).

На сегодня утверждены и включены в общероссийский реестр профессиональные стандарты на следующие должности, которые включены в штатное расписание библиотечных учреждений:

Программист	Приказ Минтруда России № 679н от 18.11.2013
Администратор баз данных	Приказ Минтруда России № 647н от 17.09.2014

В библиотеках уже должна начаться работа по внедрению вышеперечисленных профессиональных стандартов. По библиотечному учреждению принимается приказ, который:

- утверждает план-график введения профессиональных стандартов в ЦБС;
- назначает ответственного по введению профстандартов в ЦБС.

План-график введения профессиональных стандартов в ЦБС должен включать *подготовительные мероприятия*:

- издание приказа директора ЦБС о создании комиссии и ее персональном составе по внедрению профстандартов;
- доведение до работников библиотеки информации о нормативных актах, регулирующих введение профессиональных стандартов, утвержденных профессиональных стандартах и порядке их введения;
- определение перечня локальных нормативных актов ЦБС, в которые необходимо внести изменения в связи с введением профессиональных стандартов;
- создание аттестационной комиссии для проверки соответствия квалификации работников квалификационным требованиям профессиональных стандартов.

Основные мероприятия:

- определение профессиональных стандартов, планируемых к использованию в ЦБС;
- определение необходимости профессиональной подготовки (переподготовки, обучения, дополнительной профессиональной подготовки) работников ЦБС на основе анализа квалификационных требований профессиональных стандартов;
- внедрение профессиональных стандартов руководящего звена ЦБС;
- внедрение профессиональных стандартов основного персонала ЦБС;
- внедрение профессиональных стандартов АХЧ ЦБС.

В настоящее время специалисты БГУНБ работают над подготовкой подробных методических рекомендаций по введению профессиональных стандартов в деятельность ЦБС, которые по их завершении будут направлены в муниципальные библиотеки.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий – 2017

Библиотеки должны совершенствовать организацию оказания услуг по обеспечению граждан необходимой информацией, связанной с реализацией их законных прав и свобод, в том числе на получение различных видов социальной поддержки. В связи с этим необходимо создать условия для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания, прежде всего:

- через совершенствование методологии комплектования и каталогизации библиотечных фондов;
- переход на корпоративные электронные технологии, создание и активное использование Единого информационного пространства Белгородской области;
- обеспечение условий доступа населения к социально значимой информации путем создания информационных систем, передвижных систем обслуживания и других технологий.

Формирование электронного каталога на основной фонд ЦБС:

- продолжить ретроконверсию учетных каталогов, отразив каждый экземпляр документа в СЭКМБ;
- продолжить ретроввод фондов, скомплектованных в библиотеках области до централизации;
- регулярно вести мониторинг и актуализировать состояние базы СЭКМБ, учитывая движение фондов в ЦБС (поступление, списание);
- повышать качество построения поисковых запросов СЭКМ, для чего при формировании машиночитаемых записей в целях корректного построения словарей строго соблюдать требования формата RUSMARC, обеспечить корректность безошибочного ввода сведений, проверять и редактировать записи электронного каталога в случае обнаружения ошибок ввода;
- каждой ЦБС заключить договор с центром «ЛИБНЕТ» для обеспечения доступа к российской системе сводной каталогизации и получения качественных библиографических записей в СЭКМ;
- обеспечить все библиотеки ЦБС памятками по методике поиска информации в электронных базах единого информационного пространства библиотек Белгородской области;

– для специалистов сельских и городских филиалов провести обучающий семинар «Возможности единого информационного пространства в обслуживании пользователей»;

– активизировать деятельность по использованию проекта БГУНБ «Сформируем фонд библиотеки вместе»;

– провести анализ использования электронных баз единого информационного пространства в библиотеках ЦБС (выводы анализа изложить в годовом отчете).

Учет электронных сетевых удаленных документов:

– продолжить систематический учет электронных сетевых документов согласно методике, апробированной в 2015 году. Рекомендуем разделить учет фонда СУД: структурные подразделения районной библиотеки и филиалы ЦБС должны вести более полный учет, создавать описательную часть своих ресурсов, следить за их движением, характеризовать структуру, видовой, языковой состав этой части фонда. Служба комплектования должна проводить сбор только статистических данных (поступило, выбыло, состоит) один раз в полугодие и пересылать в отдел комплектования БГУНБ для ведения сводных отчетов по электронной почте: kom-puser@bgunb.ru.

Формирование электронных библиографических и полнотекстовых ресурсов

Сводный электронный каталог периодических изданий:

– строго придерживаться разработанного списка тем периодических изданий (предметных рубрик) в 606-е поле с целью оптимизации поискового аппарата;

– обязательно при внесении периодики использовать 333-е поле и заполнять его, используя исключительно шаблон формулировки сведений, указанный в методических рекомендациях;

– обозначать полугодие при введении периода подписки в 200-м и 210-м полях.

Краеведческие ресурсы:

– запланировать стажировку (однодневную) специалистов муниципальных библиотек, формирующих краеведческие базы дан-

ных в течение года, командировочные расходы за счет собственных средств;

- предоставить в I кв. хроники населенных пунктов за 2006–2012 гг. в электронном формате для редактирования и дальнейшего размещения в БД «Летописи» по электронной почте (kray@bgunb) в отдел краеведческой литературы БГУНБ;

- регулярно предоставлять текущую хронику населенных пунктов для редактирования и дальнейшего размещения в БД «Летописи» по электронной почте: kray@bgunb;

- регулярно осуществлять ввод библиографических записей на хронику (новости) поселений в базу данных «Летописи»; базу данных статей и периодических изданий; полнотекстовую базу данных «Газеты области»; базу данных «Книжные памятники Белгородчины»;

- организовать работу по обеспечению ЦБС резервными копиями оцифрованных изданий из фондов ЦБС на лазерных дисках;

- организовать деятельность по продвижению системы электронных ресурсов региональной Корпорации библиотек среди населения района/городского округа.

Обслуживание читателей в автоматизированном режиме:

- продолжить работы по автоматизации процессов регистрации читателей и книговыдачи в ЦБ;

- рассмотреть необходимость и оформить заявку (при наличии потребности) на организацию вебинара по вопросам ведения базы данных читателей и поддержки электронной книговыдачи в АБИС «OPAC-Global»;

- использовать электронную переписку по проблемным аспектам ведения базы данных читателей и поддержки электронной книговыдачи в АБИС «OPAC-Global» в режиме «вопрос – ответ» со специалистами БГУНБ;

- запланировать (при наличии потребности) индивидуальные и групповые стажировки специалистов муниципальных библиотек, формирующих базу данных читателей в АБИС «OPAC-Global»;

- подать заявку (при наличии потребности) на оказание консультационно-методической и практической помощи специалистами организационно-статистического отдела и отдела абонента БГУНБ с выездом в муниципальные библиотеки по формированию базы данных читателей в АБИС «OPAC-Global».

Развитие сайтов:

- поддерживать сайты в актуальном виде; своевременно обновлять новости, афишу, контактные данные ЦБС, баннеры;
- организовать кольцо ссылок внутри библиотек Корпорации, проводя регулярно мониторинг обновлений ресурсов государственных библиотек и сообщая по электронной почте библиотекам Корпорации о наиболее значимых событиях ЦБС, отраженных на сайте, для публикации информации на сайтах других библиотек Корпорации;
- включить в план ребрейдинг сайтов Вейделевской, Новооскольской, Чернянской, Шебекинской ЦБС и ЦБС г. Шебекино.

Издательская деятельность:

- провести анализ оформления издательской продукции ЦБС с целью оптимизации расходов и использования современных дизайнерских приемов при формировании печатных раздаточных и рекламных материалов;
- рассмотреть варианты и целесообразность сотрудничества (разработка графических макетов буклетов, открыток, рекламных и информационных листов и др.) с издательским центром БГУНБ <http://siteweb.bgunb.ru/PublishingCenter/> при создании собственных печатных материалов.

При разработке издательской продукции необходимо исходить из главной цели, ради которой она производится, – реклама библиотеки, ее услуг и ресурсов. Исходя из этого, обязательными элементами издательской продукции должны быть адрес библиотеки, режим работы и контактные данные (телефон, электронная почта, адрес библиотечной странички/группы в социальных сетях), перечень имеющихся ресурсов по теме издания. Причем все данные о библиотеке необходимо размещать даже на малых формах рекламно-информационных изданий.

Работая над созданием очередного печатного продукта, необходимо помнить, что только актуальное по теме, грамотно и эстетически оформленное издание будет способствовать созданию положительного образа библиотеки в сознании читателей и коллег. В противном случае эффект может быть обратным.

Межведомственное взаимодействие – 2017

Стратегия взаимодействия направлена на включение всего профессионального библиотечного сообщества Белгородчины в процесс реализации государственной социальной, образовательной и культурной политики.

Учитывая, что профессиональные союзы и ассоциации, объединяющие значительное число профессионалов, являются выразителями интересов и позиции значительной части профессионального сообщества, в Белгородской области с 2014 года действует Белгородская коллегия библиотечного сотрудничества и развития, объединяющая библиотеки всех систем и ведомств региона. Благодаря межведомственной координации и кооперации расширилось представительство библиотек различных ведомств в корпоративных образовательных и культурно-просветительских проектах, реализуемых в области.

В продолжение работы в 2017 году запланировано проведение межведомственной акции «И скажешь ты: прекрасен мир!», приуроченной к Году экологии в России, которая будет реализована в формате Long моб, что позволит каждому участнику совершать в любое удобное для него время и в удобном месте заранее оговоренные действия.

В рамках акции библиотеки могут организовать следующие площадки:

- громкие чтения произведений о природе;
- сторителлинг о природе;
- поэтический слэм;
- конкурс стихов «Моя Белгородчина»;
- фотосушка «Это – родина моя»;
- экологический нон-стоп;
- экологические викторины;
- хэнд мейд из природных материалов;
- театр на опушке и др.

Итогом акции станет одноименный виртуальный ресурс, включающий в себя фото- и видеопрезентации проведенных мероприятий.

Для реализации акции специалистами Белгородской государственной универсальной научной библиотеки будет разработано соответствующее положение.

Приложение № 1

Имиджевое видео (см. одноименную электронную папку на сайте БГУНБ в блоге «Методический городок» (<http://methodist-city.blogspot.ru/p/about-us.html>))

Приложение № 2

Библиотечные фонды и процессы комплектования в свете новых стандартов

С 1 июля 2016 года в Российской Федерации приняты новые ГОСТы:

- ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология комплектования»;
- ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения»;
- ГОСТ Р 7.0.95-2015 «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики».

Введение новых стандартов связано с изменением правового поля, в котором действуют библиотеки, и развитием информационных технологий. В последние годы изменилась технология формирования фондов, появились цифровые объекты, увеличивается их количество и состав. Задача стандартов в новой ситуации – уточнить существующую терминологию и ввести новую, описать изменившуюся технологию формирования фонда и возможные формы доступа к ресурсам.

ГОСТ Р 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования библиотечного фонда» введен впервые. Область его применения: «устанавливает общие правила формирования библиотечного фонда, его основные процессы, **не распространяется на сетевые ресурсы удаленного (дистанционного) доступа**».

В России попытки официально закрепить за лицензионными ресурсами статус фонда предпринимались несколько раз:

- 2004 год – в Положении о фондах Российской государственной библиотеки впервые введен особый тип фонда – фонд сетевых удаленных документов (лицензионных);

– 2006–2013 гг. – при разработке нескольких редакций Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда, для фонда сетевых удаленных документов предложены процедуры учета;

– ГОСТ Р 7.0.20–2014 «Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления» содержит в разделе 6.1 «Подсчет библиотечного фонда в целом» рекомендации подсчета количества «названий электронных документов, доступных пользователям библиотеки через удаленные лицензионные ресурсы».

Компромиссный вариант предложен в новой форме государственной статистической отчетности 6-НК, введенной в действие приказом Росстата от 30.12.2015: данные заполняются отдельно для «фонда на физических (материальных) носителях» и для электронных (сетевых) ресурсов, среди которых – «сетевые удаленные лицензионные документы».

Содержание ГОСТ Р 7.0.93–2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования библиотечного фонда»:

Область применения

Нормативные ссылки

Термины и определения

Объект библиотечного фонда

Библиотечный фонд Российской Федерации

Фонд отдельной библиотеки (виды и характеристики фондов)

Технология формирования библиотечного фонда:

Моделирование фонда (характеристика профилей комплектования)

Комплектование фонда (технологические процессы и операции)

Обработка документов библиотечного фонда

Размещение библиотечного фонда

Исключение документов из библиотечного фонда

Контрольные показатели состояния библиотечного фонда (обращаемость, читаемость, обновляемость и т. д.)

Приложение: Проверка библиотечного фонда

Итак, что особенно важно знать из содержания ГОСТ Р 7.0.93–2015:

В разделе «Термины и определения» стоит обратить внимание на понятие **«размещение библиотечного фонда»**. В данный тер-

мин в новом ГОСТе наряду с деятельностью по пространственному упорядочению документов в специально оборудованных помещениях – фондохранилищах – включена и **деятельность по упорядочиванию документов на сервере и/или других хранилищах библиотеки.**

В ГОСТе впервые введено понятие **объекта библиотечного фонда.** При этом «документ становится объектом библиотечного фонда вне зависимости от способа его обнародования (опубликованный, неопубликованный), материального носителя (например, микроформа, электронный носитель) и способа его представления (например, печатное издание, электронный документ)» (пункт 4.2).

В числе новых определений ГОСТа – понятие «технологические фонды»: «6.5. Технологические фонды предназначены для поддержания функционирования пользовательских фондов и не включены непосредственно в систему библиотечно-информационного обслуживания. К технологическим фондам относятся обменный, резервный и страховой фонды».

При организации работы отдела обслуживания необходимо учесть закрепленное в ГОСТе понятие «фонда читального зала»: «6.4.4. Фонд читального зала предназначен для использования в стенах библиотеки». Так как в большинстве муниципальных библиотек производится выдача из фондов читального зала, то для устранения конфликта с нормами ГОСТа рекомендуем провести слияние читального зала и абонеента.

Проблема финансирования комплектования библиотечных фондов требует возрождения профильного комплектования как способа рационального использования финансов. **При организации профильного комплектования библиотеки** стоит учитывать, что:

– «7.4. Профиль комплектования служит документом длительного характера, закрепляющим основные направления комплектования библиотечного фонда, цели и задачи его формирования, критерии отбора документов и принципы их распределения по фондам библиотеки»;

– «7.6. Профиль комплектования утверждает уполномоченное лицо»;

– «7.7. Профиль комплектования пересматривают по мере изменения задач библиотеки, при смене ее учредителя, изменении

объема и структуры финансирования и при других существенных изменениях, касающихся библиотеки».

В ГОСТе закреплены **способы комплектования фондов** в соответствии с современными процессами. Выдержки из пункта 8:

«Комплектование фондов осуществляется следующими способами:

- подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные и электронные издания;
- репродуцирование документов, включая оцифровку;
- копирование на сервер электронных документов, свободно размещенных в Интернет и являющихся общественным достоянием».

В соответствии с ГОСТом **регистрация поступивших документов** осуществляется в регистрах суммарного и индивидуально-го учета. Стоит обратить внимание, что к регистрам наряду с Книгой суммарного учета относится и регистр электронных сетевых документов.

В пункте 10 «**Размещение библиотечного фонда**» предложены варианты расстановки фонда. ГОСТ дает официальное разрешение на использование различных видов расстановки в библиотеке. Ориентиром для выбора того или иного вида служит специфика работы библиотеки и информационные потребности ее пользователей. ГОСТ также закрепляет особенность расстановки фонда для детей: «10.6.5. Расстановку литературы для детей осуществляют в соответствии с возрастной дифференциацией согласно знаку информационной продукции с указанием возрастной категории читателей “0+”, “6+”, “12+”, “16+”, “18+”».

Отличительными чертами библиотеки в цифровую эпоху, имеющими принципиальное значение для формирования фондов, являются:

- использование традиционных и новейших информационных технологий в формировании библиотечных фондов;
- обеспечение доступа к широкому видовому составу фондов, документов на современных носителях информации;
- обеспечение доступа к глобальному информационному пространству;
- приоритетное значение доступа к местным библиотечным ресурсам.

В 2015 году был принят **новый ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения»**, который заменил ГОСТ 7.76-96 «Комплектование фонда документами. Библиографирование. Каталогизация. Термины и определения».

Содержание ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения»:

Область применения

Термины и определения:

Общие понятия

Модели библиотечного фонда

Виды комплектования

Способы комплектования

Процессы комплектования

Источники комплектования

Объекты комплектования

Обеспечение комплектования

Алфавитный указатель терминов на русском языке

Алфавитный указатель терминов на английском языке

Алфавитный указатель терминов на немецком языке

Алфавитный указатель терминов на французском языке

Это важно знать из содержания ГОСТ Р 7.0.94-2015:

В области применения ГОСТ Р 7.0.94-2015 «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения» отсутствуют процессы библиографирования и каталогизации: «Настоящий стандарт устанавливает термины и определения понятий в области комплектования библиотечного фонда». При этом все определения, связанные с понятиями «фонд», его разнообразием, отнесены к ГОСТ 7.0.93-2015 «Библиотечный фонд. Технология формирования библиотечного фонда».

Изменились цели комплектования. Если в предыдущем ГОСТе конечная цель комплектования была определена как приобретение документов, то в новой версии это еще и «приобретение прав доступа к ним».

Осовременен перечень источников комплектования. В предыдущей версии это были «организации, учреждения и отдельные лица, с помощью которых комплектуются фонды библиотек». В ГОСТе 2015 года впервые закреплены такие понятия, как:

«агрегатор», «библиотечный консорциум», «даритель», «информационный посредник, распространитель», «фондодержатель».

В современных реалиях доступ к информационным ресурсам становится основной перспективной характеристикой библиотеки. Согласно новому пониманию в состав фонда входят все документы, предоставляемые библиотекой ее пользователям. Соответственно в сферу комплектования попадают как издания на материальных носителях, так и электронные ресурсы. Новый ГОСТ закрепляет данную тенденцию и включает в **объекты комплектования такие ресурсы**, как: цифровой, лицензионный, сетевой, в том числе сетевой ресурс удаленного (дистанционного) и локального (внутреннего) доступа, открытые интернет-ресурсы.

Попытки в России стандартизации в области электронных документов применительно к библиотечному и издательскому делу предпринимались неоднократно. На текущий момент действует **ГОСТ Р 7.0.95-2015 «Электронные издания: Основные виды и выходные сведения».**

Содержание ГОСТ Р 7.0.95-2015 «Электронные издания: Основные виды и выходные сведения»:

Область применения

Нормативные ссылки

Термины и определения

Структура и свойства электронных документов

Виды электронных документов

Технологические характеристики электронного документа

Идентификация электронного документа

Это важно знать:

Область применения ГОСТа содержит ограничение, которое необходимо иметь в виду:

«Настоящий стандарт устанавливает основные виды электронных документов, соответствующие условиям работы библиотек, необходимый набор характеристик, технико-технологические параметры, метаданные электронных документов, их выходные сведения; приводит необходимые термины и их определения.

Настоящий стандарт не распространяется на электронные документы и формы документов сферы управления и делопроизводства, документы, требующие электронную подпись, компьютерные программы, документы и данные, предназначенные

исключительно для компьютерной обработки; финансовые документы и документы ограниченного распространения».

В новом стандарте **количество терминов** доведено до 28 единиц, что **в три раза превышает тот же показатель в аналогичном ГОСТе 2013 года**. Термины и определения ГОСТа дают понятийную базу для использования в библиотечной сфере. Для специалистов библиотек это важно с точки зрения владения современной терминологией, однозначности толкования используемых терминов и определений в профессиональной среде.

При работе с открытым форматом электронных документов (подпункт 3.16) **для соблюдения норм авторского права** необходимо учитывать примечания к данному пункту:

«1. Открытый формат не тождественен свободной лицензии на использование.

2. Открытость заключается в доступности спецификаций и соответствии открытого формата электронного документа, понятие свободы относится к передаче прав и является одной из моделей лицензирования».

В целом новые ГОСТы:

- отображают влияние информационных технологий в процессе создания информационных ресурсов и формирования фондов;
- определяют новые объекты в документной среде;
- описывают технологические условия создания информационных ресурсов и формирования фондов;
- отражают изменения, связанные с нормативными правовыми требованиями к развитию документной среды.

Приложение № 3

Методические рекомендации по разработке систем нормирования труда и определения штатной численности в муниципальных библиотеках Белгородской области (см. на сайте БГУНБ в разделе «Виртуальный методист» <http://siteweb.bgunb.ru/VMethodist/index.files/Page457.htm>)

Малые (активные) формы образовательных мероприятий: основные понятия

Блиц-кайдзен – молниеносное улучшение с минимальными затратами, это быстрый и недорогой способ проводить изменения, испытать применимость предлагаемых методов и собрать команду, на которую можно опираться при дальнейшем совершенствовании деятельности.

Групповая дискуссия – это метод обсуждения, позволяющий выявить весь спектр мнений членов группы, возможные пути достижения цели и найти общее групповое решение проблемы. В групповой дискуссии каждый член группы получает возможность прояснить свою собственную позицию, обнаружить многообразие подходов, обеспечить всестороннее видение предмета. Кроме того, групповая дискуссия активизирует творческие возможности человека, его интерес к предмету обсуждения, является прекрасным средством сплочения и развития группы, обеспечивает принятие группой наиболее оптимальных решений. Главное – чтобы дискуссия стала образовательной средой, ее нужно использовать в нужной ситуации и соответствующим образом организовать.

Игра-симуляция – техника детальной разработки стратегии построения деятельности, управления ресурсами, принятия решений для достижения конкретной цели. Данная игра позволяет участникам научиться анализировать быстро меняющиеся события, принимать решения по стратегическому развитию, видеть результат принятых решений.

Метод кейсов (англ. Case method – ‘кейс-метод’, ‘метод конкретных ситуаций’, ‘метод ситуационного анализа’) – техника обучения, использующая описание профессиональных, социальных и психологических ситуаций. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Мини-лекция – эффективная форма преподнесения теоретического материала. Проводится в интерактивном режиме. Перед ее

началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, выяснить степень информированности слушателей по теме и отношение к ней.

Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. По окончании обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.

Упражнение – целенаправленно и планомерно организованное систематическое выполнение умственных или практических действий с целью овладения ими и повышения качества их выполнения. Физиологической основой упражнения является динамический стереотип. Упражнение занимает основное место в обучении, тренировке и т. д.

*Составитель С. В. Капустина,
заведующая научно-методическим
отделом БГУНБ*

КОНКУРСЫ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«БЕЛГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

308000 г. Белгород, ул. Попова, 39а
Тел. (4722) 31-01-62
Факс: (4722) 26-48-54
E-mail: bgunb@bgunb.ru

Директорам
муниципальных библиотек

« 12 » мая 2016 г. № 01-16/59

Уважаемые коллеги!

В целях исполнения мероприятий государственной программы «Обеспечение безопасности жизнедеятельности населения и территорий Белгородской области на 2014–2020 годы», утвержденной постановлением правительства области от 28 октября 2013 года № 442-пп, рекомендуем специалистам муниципальных библиотек Белгородской области принять участие в организации и проведении областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни» в 2016 году.

Информацию о проведении областной акции в муниципальных библиотеках Белгородчины направить по электронной почте в адрес научно-методического отдела БГУНБ nmobgunb@yandex.ru до 30 сентября 2016 года.

Приложение: 1. Положение о проведении областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни» в 2016 году на 3 л. в 1 экз.
2. Заявка на участие в областной акции на 1 л. в 1 экз.
3. Методические рекомендации по организации и проведению областной акции на 3 л. в 1 экз.

Директор библиотеки

Н. П. Рожкова

31-26-81
А. В. Бердникова

**Положение
о проведении областной акции
«Молодежь за здоровый образ жизни – 2016»**

1. Общие положения

1.1. Акция проводится во исполнение мероприятий подпрограммы «Профилактика немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ» государственной программы «Обеспечение безопасности жизнедеятельности населения и территорий Белгородской области на 2014–2020 годы», утвержденной постановлением правительства области от 28 октября 2013 года № 442-пп.

2. Цели и задачи

2.1. Пропаганда здорового образа жизни в молодежной среде.

2.2. Привлечение внимания общественности к проблемам распространения наркомании, алкоголизма, табакокурения в молодежной среде.

2.3. Обобщение и распространение опыта специалистов муниципальных библиотек по пропаганде здорового образа жизни.

3. Организаторы акции

3.1. Организаторами акции являются:

- управление культуры Белгородской области;
- Белгородская государственная универсальная научная библиотека;
- муниципальные библиотеки Белгородской области.

4. Участники акции

4.1. В акции принимают участие молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет муниципальных районов (городских округов) Белгородской области, специалисты муниципальных библиотек.

4.2. Работа осуществляется в тесном взаимодействии с учреждениями культуры, здравоохранения и образования.

5. Содержание и формы проведения акции

5.1. В ходе акции проводятся информационно-разъяснительные мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек и пропаганду здорового образа жизни.

5.2. В рамках областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни» проводится три конкурса:

- конкурс на лучшее волонтерское сообщество;
- конкурс на лучший социальный молодежный проект;
- конкурс на лучшую профилактическую работу среди муниципальных библиотек Белгородской области.

Каждый желающий может принять участие в любом количестве представленных конкурсов.

6. Порядок проведения акции

Акция проводится в два этапа.

I этап: районный (с 30 мая по 30 сентября 2016 года) – организация и проведение мероприятий на местах;

II этап: областной (с 30 сентября по 10 ноября 2016 года) – подведение итогов, награждение победителей.

6.1. Конкурс на лучшее волонтерское сообщество

Работа волонтерских сообществ будет оцениваться по количеству мероприятий, акций, информационно-познавательных программ, молодежных форумов, интеллектуальных игр, видеоконференций, профилактических десантов, в организации и проведении которых будут принимать участие волонтеры и специалисты библиотек.

Для участия в конкурсе на лучшее волонтерское сообщество участники направляют следующие материалы:

– заявка от руководителей волонтерского сообщества по следующей форме:

- название волонтерского сообщества;
- муниципальное образование;
- руководитель волонтерского сообщества;
- адрес, место расположения, телефон, e-mail;
- списочный состав постоянных волонтеров (не менее 10 человек);

– информационный отчет о работе волонтеров в рамках областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни» с указанием количества участвующих волонтеров, приглашенных специалистов (с указанием ведомств), количество проведенных мероприятий, общее число участников мероприятий, фото- и видеоматериалами (материалы предоставляются в электронном виде).

6.2. Конкурс на лучший социальный молодежный проект

Конкурс проектов направлен на развитие взаимодействия молодежи, специалистов муниципальных библиотек, учреждений здравоохранения, волонтерских отрядов, общественных объединений.

Социальная инициатива, представленная на Конкурс проектов, должна отражать:

- цели, задачи, ожидаемые результаты;
- сроки проведения мероприятий в рамках проекта;
- целевая аудитория;
- подробное описание работ (мероприятий) в рамках проекта;
- смета на реализацию проекта с указанием назначения расходов, объема и источников финансирования.

Содержание проекта может включать в себя проведение акций и мероприятий по следующим направлениям:

- профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни;
- сохранение и укрепление здоровья детей, подростков и молодежи;
- адаптация и интеграция людей с ограниченными возможностями.

Конкурсная документация включает в себя социальный проект (не более 5 страниц без учета приложений, Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал).

6.3. Конкурс на лучшую профилактическую работу среди муниципальных библиотек Белгородской области

На конкурс предоставляется презентация и информационный отчет об итогах проведения акции (не более 10 страниц, 14 кегль, полуторный интервал) с кратким анализом деятельности библиотек по пропаганде здорового образа жизни.

Критерии оценки деятельности муниципальных библиотек:

- наличие системы по популяризации здорового образа жизни: перспективные планы работы, долгосрочные и краткосрочные библиотечные программы, проекты, реализуемые совместно с молодежью, органами местного самоуправления, правоохранительными органами, учреждениями культуры, спорта, образования, здравоохранения;

- применение новых технологий с целью всестороннего раскрытия фонда документов по теме конкурса, формирование собственных баз данных, создание электронных изданий, виртуальных выставок, буктрейлеров для удовлетворения информационных запросов пользователей;

- использование на практике инновационных форм индивидуальной и массовой работы в поддержку здорового образа жизни;

- участие в организации и проведении акций, направленных на пропаганду здорового образа жизни; инициирование подобных акций;

- продвижение ресурсов и услуг библиотеки по теме конкурса через СМИ, презентации, выпуск рекламной продукции (буклеты, памятки, приглашения и др.);

- подтверждение эффективности работы библиотеки по популяризации здорового образа жизни (письменные отзывы администрации, социальных партнеров, пользователей, публикации в СМИ, грамоты, благодарственные письма и др.).

Приложение к конкурсным материалам содержит: тематические проекты и программы, программы клубов, способствующих формированию здорового образа жизни, сценарии массовых мероприятий, информационные и рекламные издания (в электронном виде), публикации в средствах массовой информации, фото- и видеоматериалы, ссылки на размещение информации в сети Интернет на сайтах библиотек и страничках в социальных сетях.

Информацию о проведении акции необходимо предоставить в научно-методический отдел Белгородской государственной универсальной научной библиотеки в электронном виде до 30 сентября 2016 года. Адрес электронной почты: nmobgunb@yandex.ru.

7. Итоги проведения Акции

7.1. Итоги Акции будут подведены до 10 ноября 2016 года. О проведении итогового мероприятия и награждении победителей конкурсов будет объявлено дополнительно.

7.2. Проезд участников и сопровождающих лиц до места проведения итогового мероприятия Акции осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложение № 2

Заявка на участие в областной молодежной акции «Молодежь за здоровый образ жизни»

Муниципальный район (городской округ)
Учебное заведение/ общественная организация/трудовой коллектив
Ф. И. О. участника
Должность
Адрес участника
Номер сотового телефона
Адрес электронной почты
Наименование конкурса
Краткое описание работы

Приложение № 3

Методические рекомендации по организации и проведению буккроссинга и областной летней акции «Молодежная читалка под открытым небом»

Для молодежи характерны физическая активность, креативность, стремление быть в центре событий. Именно этими качествами необходимо воспользоваться, чтобы сделать библиотеку наиболее привлекательной для молодежи в летнее время.

Городские парки, площадки перед библиотеками, традиционные места отдыха станут прекрасным местом для проведения областной летней акции «Молодежная читалка под открытым небом». В рамках акции рекомендуем организовать летний читальный зал,

буккроссинг, привлечь волонтеров к проведению различных мероприятий.

Летний читальный зал может работать с началом летних каникул, а вот привлекать волонтеров к проведению основных мероприятий акции рекомендуем с окончанием экзаменационного периода. Наиболее удачным временем проведения акции «Молодежная читалка под открытым небом» станет период с 27 июня (День молодежи России) по 12 августа (Международный день молодежи).

Цели и задачи акции:

- организовать досуг молодежи в летний период, расширить кругозор подростков и молодежи, приблизить библиотеку к читателю;
- изменить в сознании молодежи стереотипное восприятие библиотеки;
- представить богатство и разнообразие книжно-журнального фонда;
- привлечь новых читателей в стены библиотеки.

Для оставшихся в городе во время летних каникул в городском парке культуры и отдыха и на дворовых площадках вблизи библиотеки в рамках акции необходимо организовать работу выездного читального зала. Чтобы летний читальный зал был востребован, он должен работать в наиболее удобное для посетителей время, по определенным дням недели и, конечно, в праздничные дни, когда наплыв посетителей ожидается наибольшим.

В рамках «Молодежной читалки» вы можете организовать тестирование на скорость и выразительность чтения, проводить конкурсы и викторины, номинировать любимую книгу на звание «Книжная симпатия», провести конкурс на лучший рекламный слоган о чтении и библиотеке. Литературу и журналы вы можете расположить тематически: «Окупись в мир фэнтези!», «Подбери книгу к своему настроению!», «Классные журналы». На книжных выставках представляются периодические издания с учетом молодежной целевой аудитории.

Рекомендуемые мероприятия

Сочетание разнообразных форм мероприятий позволяет наполнять традиционные направления деятельности новым содержанием и таким образом поддерживать и развивать массовое об-

служивание. В летний период в библиотеках и на летних площадках рекомендуем провести различные мероприятия и серию тематических дней.

27 июня – День молодежи России. В этот день желательно организовать яркую эмоциональную программу, которая станет украшением праздника молодости. Одним из составляющих программы может стать велокросс «Спорт! Молодость! Успех!». Маршрут велокросса необходимо организовать так, чтобы он проходил по центральным улицам населенного пункта или от библиотеки к библиотеке. Яркие баннеры, рекламные буклеты, бейсболки со словами «Читать модно!» – всё это сделает акцию более привлекательной. Если у библиотеки нет возможности организовать велокросс, то предложите молодежи совершить променады по «Библиотечным скамейкам», посетить молодёжную площадку «Book-art», почитать стихи в Поэтическом сквере, принять участие в квесте «Книжное лето на дворе».

С 1 июля по 1 августа – **интернет-акция «Читай, _____!»** (название населенного пункта). На просторах Интернета родилась акция совместного чтения. В соцсети «ВКонтакте» создается группа с аналогичным названием, и каждый участник акции должен прочесть книгу, сфотографировать, написать краткую рецензию на прочитанное или просто сказать: понравилась или нет книга, указать количество страниц. За определенное время необходимо всем вместе прочесть как можно больше страниц. Для того чтобы акция стала массовой, необходимо рекламировать ее не только в интернет-сообществе, но и в библиотеке. И для начала вы можете сами приглашать желающих принять участие в акции при посещении библиотеки или летней библиотечной площадке.

Правила сообщества «Читай, _____!»

1. Цель сообщества – к 1 августа 2016 года прочитать всем городом/населенным пунктом как можно больше страниц. На вопрос: «Зачем, ведь книги читают для удовольствия, а не для гонки?!» ответим: «Нам так интереснее и веселее!».

2. В зачет идут книги, прочитанные вами начиная с 1 июля 2016 года.

3. Если вы хотите добавить прочтенную книгу в наше сообщество, то пишите пост, который должен содержать:

- имя автора,
- название книги,
- изображение обложки,
- ответ на простой вопрос: «Почему вы рекомендуете (или не рекомендуете) эту книгу к прочтению?».

4. Промежуточные итоги акции суммируются организаторами 1 раз в неделю. Итог подводится 1 августа 2016 года. При желании вы сможете продлить акцию и поставить цель прочитать всем вместе 1 млн страниц.

5. Если вы читаете только электронные книги, то добавить страницы можно так: находите аналог в интернет-магазине и считаете страницы в этой книге.

8 июля – уличная акция «Книга в детской коляске и на детской площадке» (для молодых родителей). Акцию лучше провести в День семьи, любви и верности (8 июля). Молодые родители с удовольствием ознакомятся с литературой: как правильно ухаживать за малышами, как сохранить семейные отношения в первые годы жизни, какие книги лучше читать малышам. Молодые мамы часто не могут вспомнить ни одной колыбельной, поэтому рекомендуем предложить буклеты с текстами колыбельных песен, стихотворениями о маме. Волонтеры смогут принять участие в проведении акции «Скажи “спасибо”»! В местах отдыха волонтеры раздают выполненные в стиле оригами ромашки – символ любви и верности – и предлагают каждому написать «спасибо», «прости» или любое пожелание своей второй половинке, своей семье.

11 июля – Всемирный день шоколада. В рамках этого праздника вы можете провести праздничную программу «Шоколад-шоу». В начале мероприятия рекомендуем совершить виртуальную экскурсию по шоколадным музеям городов Кёльна, Покрова, Брюгге, познакомить участников с интересными фактами, связанными с шоколадом, рассказать историю появления шоколада, оформить книжную выставку с изданиями о знаменитых шоколадных сладостях, провести литературное шоу «Шоколадно-кофейные книги», викторины и конкурсы.

12 июля – День фотографа. Многие молодые люди увлекаются фотографией. Вы можете провести фотоконкурс «В объективе – книжное лето» по номинациям:

- «Малыши и малышки читают классные книжки»;
- «Девушка с книгой – стильно, модно, классно!»;
- «Крутые мужчины читают»;
- «Ретро».

Молодые фотографы в течение дня делают фотографии, конкурсные работы члены жюри оценивают в электронном виде. Лучшие фотоработы размещаются на сайте библиотеки, и проводится зрительское голосование.

20 июля – Международный день шахмат. Рядом с летней библиотечной площадкой рекомендуем организовать «Шахматный бульвар», пригласить как бывалых мастеров шахмат, так молодых и юных шахматистов.

30 июля – Международный день дружбы. Предлагаем провести акцию «День дружбы», целью которой является желание подарить хорошее настроение читателям, поделиться с ними своей улыбкой!

Программа Дня:

- книжная выставка «Книга – мой друг!»;
- «Смайлик в подарок!» (читатели дарят свою улыбку в виде смайлика любимой книжке или любимому герою);
- фотосессия «Улыбнитесь! Вы в библиотеке» (фотоателье «Читательская улыбка» продолжает свою работу; главное условие для участия – наличие книги и улыбки);
- презентации веселых книг;
- веселые игры и конкурсы.

12 августа – Международный день молодежи. Этот день станет завершающим праздником летней акции «Молодежная читалка под открытым небом». Во время праздничного мероприятия рекомендуем наградить активных читателей и помощников библиотеки, установив «Читательские рекорды», которые определяются по номинациям: «Верный друг» (читатель с самым большим читатель-

ским стажем); «Библиомарафонец» (тот, кто посетил летом библиотеку наибольшее количество раз); «Почитатель книг» (читатель, прочитавший наибольшее количество книг).

Молодежные волонтерские сообщества станут надежной опорой для организации и проведения мероприятий по продвижению чтения, пропаганде здорового образа жизни, организации досуга в летнее время.

Как работать с библиотечными волонтерами летом

Совместно с волонтерами для воспитанников летних оздоровительных лагерей и площадок при школах и дошкольных образовательных учреждениях в библиотеке составляется программа «Лето с книгой во дворе»: волонтеры посещают группы для обсуждения прочитанных книг, устраивают громкие чтения для детей младшего возраста. Члены молодежного совета оформляют листовки с программами летних чтений, пишут сценарии и участвуют в проведении мероприятий.

Интересным рекламным ходом станет поездка агитационного автобуса с яркой рекламой в поддержку чтения. Молодые люди могут выступать с чтением своих стихов на импровизированных площадках, а также раздавать зрителям и прохожим буклеты с адресами и телефонами библиотек, с информацией об их деятельности и услугах, рекламные флаеры-закладки о современных художественных изданиях с небольшой аннотацией. При подготовке акций и мероприятий по пропаганде здорового образа жизни рекомендуем воспользоваться методическими рекомендациями БГУНБ по организации и проведению областной акции «Молодежь за ЗОЖ».

Часто именно желание пообщаться приводит молодых людей в библиотеку. Найти единомышленников, друзей среди ровесников помогут читательские литературные объединения. Если в вашей библиотеке действует подобное объединение, то создание на сайте рубрики «Литературный подиум» поможет в продвижении молодых авторов.

Молодых людей, отдыхающих на летних площадках, может заинтересовать буккроссинговая книжная или журнальная полка (стеллаж) «Весь мир – библиотека» или «Молодежный книговорот».

Правила организации и проведения буккроссинга и свободных полок в библиотеках

Для ведения буккроссинга библиотеке необходимо зарегистрироваться на сайте <http://www.bookcrossing.ru> либо сайте с американским доменом, указанном выше. Лозунг этих сайтов: «Книги должны читаться, а не стоять на полках!». Это признают большинство читателей и библиотекарей. Затем они регистрируют книги, которые готовы «отпустить», создавая, таким образом, свою «книжную полку».

1. На сайте в меню «Книги» в разделе «Регистрация книги» введите всю информацию о книге (название, автор, год издания, ее библиографическое описание, ISBN, категория и т. д.). Затем нажмите кнопку «Получить Книжный Номер», который требуется вписать в книгу.

2. Книги, оставленные на общественных книжных полках в помещении публичных библиотек, отметьте на сайте движения буккроссинга. Для этого необходимо использовать функцию «Оставь книгу» в меню «Книги».

3. Отпустите книгу на сайте, сделав отметку об этом, сообщив место, где оставлены книги в помещении библиотеки. Для этого используйте функцию «Отпустить книгу».

4. В книгу впишите книжный номер и напишите текст, разъясняющий суть буккроссинга. Кроме того, в книге указывается адрес сайта www.bookcrossing.ru.

Книгу может сопровождать текст. Например: «Дорогой пользователь! Вы нашли необычную книгу! Она является частью всемирной библиотеки Bookcrossing! Люди по всему миру оставляют свои книги в общественных местах, чтобы и другие, совсем незнакомые им до этого люди смогли их тоже прочитать! Так мы освобождаем книги! Если вы сейчас читаете это послание, пожалуйста, зайдите на сайт www.bookcrossing.ru и расскажите, когда и где вы нашли эту книгу, поделитесь своими впечатлениями. Всем ее предыдущим обладателям будет очень важно узнать, что отпущенная ими на свободу книга не пропала зря и попала в хорошие руки!».

Во многих муниципальных районах и городских округах имеются общественные книжные шкафы, «безопасные полки» или «зоны буккроссинга», то есть места, где книги остаются в относитель-

ной безопасности и не попадут в руки недобросовестных «любителей книги», которые их присваивают. Чтобы книга не стала предметом торговли, библиотекари ввели практику ставить на авантитуле или на титульном листе штампы с надписями об участии книги в буккроссинге и ее номере на сайте www.bookcrossing.ru.

На летней библиотечной площадке вы можете организовать **Книжный фри-маркет**, где посетители могут просто обмениваться своими книгами или журналами. Палитра проводимых мероприятий в летний период может быть необычайно разнообразной не только по тематике, но и по формам. Наряду с традиционными формами работы библиотекам следует использовать и новые, нетрадиционные формы продвижения книги: библиотечные сезоны, сюжетно-ролевые игры, библиогастроли, часы читательских удовольствий, литературный коллаж.

Библиокастинг инновационных форм работы с молодежью (источник: www.shumbibl.narod.ru/4-1328.htm). Сегодня библиотечное обслуживание молодежи характеризуется сочетанием традиционных и инновационных приемов, подходов, форм обслуживания. В этой связи представляется продуктивным проанализировать процесс обслуживания юношества с этих позиций.

Информационная революция рождает новые средства, помогающие получить новые знания. Мы становимся свидетелями рождения новой – не книжной – цивилизации. И к этому процессу наиболее интенсивно приобщена именно молодежь. Это объясняется ее большей чуткостью к различного рода новшествам, а также более высоким уровнем технической грамотности. Таким образом, формируется новое поколение – телекомпьютерное, в отличие от взрослого – литературного.

Наиболее ярко в деятельности юношеских библиотек представлены «услуги организации библиотечного общения», что подтверждает вывод о том, что библиотека в работе с юношеством выступает прежде всего как центр досуга и общения. Из клуба по интересам он всё больше становится местом, куда можно прийти пообщаться, причем не только на интеллектуальном уровне. Во многих библиотеках появились видеоклубы, видеосалоны, которые кардинально меняют библиотечную среду. Среди других услуг организации общения юных читателей распространены слайд-спектакли, вечера-портреты, литературные гостиные и т. д.

Отдельно надо сказать об играх не делового, прагматического, а сугубо развлекательного и вместе с тем объединяющего характера, что придает им особенную нравственную ценность. Например, интеллектуальная игра для работающей молодежи «Время, вперед!» или «Колесо истории».

Достаточно широко в библиотечном обслуживании юношества представлены услуги информирования. Среди услуг информирования о наличном фонде преобладают тематические выставки различных форматов: «выставка-портрет», «выставка-натюрморт», «выставка-вопрос». Или, например, выставка-коллаж: главное ее назначение – привлечение внимания читателей. Мероприятие такого плана носит скорее рекламно-информационный характер. Обычно выбирается тема широкого плана: например, «Я молодой».

В рамках оформленного коллажа группируются отдельные смысловые подтемы (мода, увлечение музыкой и т. д.). Нет четкой структуры с разделами. Широко привлекается иллюстративный материал. Выставка должна быть ярко и со вкусом оформлена. Выставка-диалог: диалог двух точек зрения, двух авторов. Представляется литература авторов с диаметрально противоположными точками зрения по данной теме, вопросу, проблеме. Читатели могут выразить свое мнение по данному вопросу с помощью карандаша и бумаги, которые располагаются рядом с выставкой.

На сегодняшний день в работе с молодежью стал активно использоваться формат циклов мероприятий. В ряде библиотек были организованы циклы мероприятий «Искусство быть здоровым», «Необыкновенное, интересное, спорное» и др.

Формирование информационной культуры пользователей должно проводиться по определенной системе, так как только системный подход к организации работы может дать ощутимый эффект. Требуется проведение комплекса мероприятий по формированию информационной культуры юношества, включающего теоретические, практические и итоговые занятия.

Пензенская областная библиотека для детей и юношества открыла в своих стенах **Школу чтения «Войди в мир книги»**. Курс занятий включает в себя уроки информационной культуры: история создания книг и библиотек, знакомство с терминами книжного и библиотечного дела, обучение навыкам работы с каталогами.

Новосибирская областная юношеская библиотека провела **День игр «Перекрестки эпох»**. На мероприятии работали 16 площадок с самыми разными играми:

- разнообразные интеллектуальные игры – от «Что? Где? Когда?» до шарад и загадок);
- ролевые игры живого действия – от средневековой реконструкции до РПГ с поиском сокровищ;
- любимые видеоигры на платформах: «Dendy», «Sega», «X-box 360» «Sony playstation»;
- популярные настольные игры: «Колонизаторы», «Манчкин», «Имаджинариум», «Берсерк», «Вархаммер», «Magic: The Gathering» и др.;
- турнир по компьютерной игре «Сталкер. Чистое небо»;
- словесная ролевая игра «Мафия»;
- «Game-кроссинг» – обмен играми – от компьютерных дисков до скакалок и «тетрисов»;
- конкурс костюмов для любителей косплея и перевоплощений.

Отдел информации по краеведению и туризму Центральной городской библиотеки им. И. Калашникова г. Улан-Удэ провел интеллектуальный десант «Диалоги о сокровенном». Что такое «интеллектуальные десанты»? Группы творческих личностей, известных людей города – писателей, поэтов, художников, журналистов, историков-краеведов – выезжают по школам и дают познавательные уроки.

У каждого «десантника» своя тема – о творчестве, профессии, поэзии и литературе, духовных и нравственных ценностях, смысле жизни. Как правило, такие «десанты» проходят в школах с большим успехом, ребята с удовольствием общаются с гостями, задают самые неожиданные вопросы.

В Библиотечном информационном центре «Чкаловский» муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга состоялось открытие **Школы деловых людей**. Эта необычная школа открывается для подростков, планирующих добиться успеха в жизни. Их ждет цикл занятий, состоящий из трех блоков:

– «Умеем ли мы общаться?» (здесь ребятам помогут развить коммуникативные навыки и познакомят с основами конфликтологии);

– «Сила внутри нас» (тренинг уверенного поведения);

– «Сам себе режиссер» (тренинг креативности).

«Уроки» в Школе деловых людей проводит профессиональный психолог.

ЦБС г. Братска совместно с местной телерадиокомпанией провела **серию трансляций «Город читает»**. Еженедельно в эфир выходили сюжеты, в которых горожане читали стихи русских поэтов. Всего было показано 45 оригинальных программ. В рамках **проекта «Литературная фотосессия»** библиотекари вместе с профессиональным фотографом создали серию работ, на которых выступили в различных литературных образах. Все партнеры работали с библиотекой на безвозмездной основе.

В центральной районной библиотеке им. Л. Н. Толстого (г. Новосибирск) прошла **Летняя библиотечная олимпиада «Наш выбор – библиотека!»**. В ней приняли участие сотрудники ЦБС, представители управления культуры мэрии, специалисты ГПНТБ, студенты областного колледжа культуры и искусств (будущие библиотекари). Игра проводилась по принципу телевизионной викторины «Умники и умницы», в 2 этапа. Первый – домашнее задание «Слово литературному герою». В ходе выполнения задания молодые специалисты представляли произведения русских и зарубежных классиков: герои книг выступали в соответствующих костюмах в сопровождении видеоряда. Второй этап – «Вперед, профессионалы!» – состоял из четырех агонв, содержащих вопросы, связанные с библиографией, историей и методикой библиотечного дела.

Вологодская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина проводит у себя **Библиотечные вечеринки (Book-parties)** в этно- и ретростилях. В новом свете представляются ушедшие эпохи.

План подготовки встречи:

– генерация идеи;

– соединение с понятиями «книга», «чтение»;

– деление мероприятия на смысловые части, поиск партнеров и спонсоров;

– дополнение молодежными играми;

- рассказ о событии в местах, где собирается молодежь;
- приглашение фотографов и СМИ;
- проведение встречи;
- публикация фотоотчета и отзывов.

В рамках праздника «Смоленска без поэзии не мыслю» работники библиотеки организовали уличный **флешмоб «Библиогусеница. “С почтением к чтению”**». От памятников А. Т. Твардовскому, Василию Тёркину, А. С. Пушкину и других известных мест города люди, выстроившись в цепочку с плакатами и речевками, проследовали до областной библиотеки. «Библиогусеница» растянулась на несколько метров, в ней приняли участие около 300 человек.

«**Дозор**» – популярная форма работы в Смоленской областной универсальной библиотеке им. А. Т. Твардовского. Например, дозор «Смоленск, что в имени твоём?» был посвящен 1150-летию упоминания города в летописи. Студенты, поделившись на 6 команд, соревновались в знании истории и культуры региона. Участники получили путевые листы: предстояло расшифровать аббревиатуры с названием библиотечных залов, найти по электронному каталогу зашифрованные издания, опознать по отрывкам из произведений ту или иную картину, разгадать кроссворд, пройти компьютерный тест «Узнай улицу города», ответить на вопросы викторин. В финале участники составили «Письмо потомкам», которое будет храниться в библиотеке.

На главной площади города Смоленская областная универсальная библиотека им. А. Т. Твардовского организовала книжный городок «Буки в руки». Любители интеллектуальных развлечений стали участниками викторин, посвященных литературе и чтению, разгадывали ребусы, шарады, анаграммы, собирали литературные пазлы. С помощью библиотекарей можно было создать обложки для книг в технике квиллинга (бумагокручение, искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги) и айрис фолдинга (заполнение вырезанной по контуру картинке разноцветными полосками цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали), а также закладки. Были проведены подвижные игры и конкурсы. В исполнении смоленских поэтов звучали стихи, выступали коллективы областного центра. Был организован выездной читальный зал. В работе приняли участие театр уличного искусства, студия

изобразительного искусства, мастерская настроения. Для всех желающих были проведены экскурсии «Литературный Смоленск».

«Книжный экспресс» – совместный проект железнодорожников и библиотекарей г. Новокузнецка, читальный зал для пассажиров на втором этаже железнодорожного вокзала. Библиотекари предлагают книги, периодические издания, справочно-правовые системы, городской информационный справочник, онлайн-афиши культурно-развлекательных учреждений города; услуги Wi-Fi, настольные и развивающие игры для детей и взрослых. В читальном зале можно почитать, книгу можно взять и с собой в дорогу. Рядом с читальным залом работает игровая комната для детей.

В Мордовской республиканской юношеской библиотеке прошло творческое занятие по **фелтингу** – валянию из шерсти. Молодое поколение ознакомилось с древним искусством, которое продемонстрировала преподаватель художественной школы. Позже читатели юношеской библиотеки сами попробовали себя в творчестве. Участники «культурной мастерской» самостоятельно сделали декоративные валенки, цветочки и бусины для украшений.

Добровольческий центр открыт в Самарской областной юношеской библиотеке.

Проектные направления работы Центра:

– **«Праздник каждый день!»**

В социальных приютах, детских домах, школах-интернатах дни чаще всего похожи один на другой, мелькают одни и те же лица, а твоя улыбка может превратить этот день в целый праздник.

– **«В игре!»**

Создание и продвижение среди молодежи настольных, интеллектуальных и других видов игр.

– **«Книговорот»**

Какие книги можно считать «освобожденными»? Что такое букскроссинг? Может ли книга самостоятельно «путешествовать»?

– **«События культуры Самары глазами молодых»**

Тебе нравится писать заметки, статьи? Ты начинающий журналист? А может, тебе интересны культурные события Самары и области? Тогда встречаемся в библиотеке!

– **«Волонтер на все руки»**

Оказание помощи организациям Самарской области по проекту «Доброньюс» /<http://www.dobronews.info/>.

– **Международное волонтерство** (совместно с молодежной организацией «Aiesec в Самаре»)

В рамках проекта можно пообщаться с иностранными волонтерами и узнать, каким образом можно стать волонтером по международному обмену. В проекте предусмотрена обучающая программа добровольцев, по окончании которой активным участникам вручаются Сертификаты волонтера и Личные книжки волонтера. Участие в проекте – бесплатное. Возрастные ограничения: 16+.

В Москве состоялся полуфинал чемпионата по чтению вслух «**Открой рот**». Это немножко странные, весьма веселые и, конечно, интеллигентные соревнования. Почитать вслух в столичной библиотеке им. 1 Мая собралось около 50 человек. Необычное развлечение, придуманное владельцем книжной лавки «Собачье сердце» Михаилом Фаустовым, стремительно набирает популярность. «Открой рот» уже прошел в более чем десяти городах России.

В Волгоградской ОУНБ им. М. Горького в честь Всемирного дня поэзии проведен **молодежный поэтический «библиотешник»**. Назвать вечер поэзии «библиотешником» предложил Александр Кафтанов (известный в Волгограде поэт) по аналогии с «квартирниками» – популярными ныне тусовками творческой молодежи у кого-нибудь на дому. Название понравилось, и «библиотешник» состоялся. В прошлом году мир праздновал более полусотни отечественных и зарубежных поэтических юбилеев.

Вспоминали стихи 20 наших великих соотечественников и в волгоградской библиотеке вместе с молодыми поэтами города. Во втором действии вечера юные дарования исполняли произведения собственного сочинения. Портреты и натюрморты юных художниц добавили «библиотешнику» реальных красок и вызвали краткую, но экспрессивную дискуссию. Библиотека в целях пропаганды качественной периодики оформила выставку «Капля мировой души», в экспозиции которой были представлены страницы некогда очень популярных толстых журналов.

В Волгоградской области стартовал проект «Чтение в портретах». Известным волгоградским политикам, руководителям, ученым, журналистам, бизнесменам, спортсменам, творческим людям библиотека им. М. Горького предлагает прислать свою фотографию с книгой или сфотографироваться в библиотеке, а также ответить на несложные вопросы анкеты.

«**ЧиТаймПрестиж**» – новый проект Челябинской областной универсальной научной библиотеки. В рамках проекта в стенах библиотеки организуются встречи с VIP-персонами, лидерами местного сообщества. Цель – показать роль книги, чтения, библиотеки в жизни успешного человека.

В Центральной детской библиотеке им. А. П. Гайдара в г. Клину была проведена **акция «Подвешенная книга»**. Идея акции родилась вслед за одноименной акцией издательства «Розовый жираф», суть которой состоит в том, что покупатель книжного магазина может оплатить любую книгу, которую потом доставят в детские дома, онкологические центры и др. учреждения. Такая замечательная идея не могла не найти отклика в библиотечном деле. От темы благотворительности библиотека отошла, зато приблизилась к теме популяризации чтения.

Любой читатель может «подвесить» на неделю свою самую любимую книгу со своей рецензией (мнением, эмоциями и т. д.). Будет создан рейтинг самых-самых книг библиотеки! Для библиотекарей интерес состоит в том, что данная акция призвана активизировать книговыдачу, помочь в создании рекомендательных списков чтения. Наряду с этим подобные мероприятия позволяют вести дневник чтения своих пользователей.

В целях продвижения чтения в центральной детской библиотеке ЦБС г. Иркутска стартовал **проект серии книжных выставок «Когда мне было пятнадцать»**. В небольших рассказах от собственного лица сотрудники библиотеки повествуют о том, как каждый из них полюбил чтение, какие книги ему нравились в подростковом возрасте, делятся эмоциями и впечатлениями, дают советы тем, кто хочет найти в бескрайнем книжном мире именно то, что будет ему наиболее интересно.

«**Book Slam**» – своеобразное книжное соревнование, которое на сегодняшний день очень популярно у читателей. Эта форма продвижения книги была придумана доктором филологии Стефани Джентгенс (Dr. Stephanie Jentgens), занимающейся исследованием детской и юношеской книги. Название точно отражает соревновательный дух мероприятия: «slam» в переводе с английского – ‘выталкивание, вытеснение’, а в нашем контексте «Book Slam» – соревнование на лучшую рекламную кампанию по продвижению выбранной книги, возможно, с элементами музыкальной театрализа-

ции. Участники делятся на несколько команд, каждая из которых должна самым лучшим образом разрекламировать книгу в сжатые сроки.

Презентация каждой книги длится максимум три минуты, за временем следят двое организаторов, вооруженных секундомерами. После каждой презентации жюри и/или публика оценивает книгу с различных аспектов (как в фигурном катании) по десятибалльной шкале. При подведении итогов подсчитываются общие баллы и вручаются призы. В конце мероприятия все «книги-участники» выставляются на стенде, и публике предоставляется возможность познакомиться с ними поближе. Успех «Book Slam'a» прежде всего у молодежной аудитории связан с игровым характером мероприятия, скоростью и захватывающим эффектом «книжных ралли».

Интенсивная работа библиотеки в дни летних каникул – это реальная возможность активизировать интерес молодежи к книге, привлечь их к пользованию библиотекой, способствовать развитию творческих способностей. Одно из главных условий успешного проведения акции – она должна быть интересной и неформальной. В остальном – полное творческое разнообразие.

Методические материалы:

1. Библиотека летом как магнит для молодежи : методические рекомендации для библиотек по работе с юношеством в летний период / сост. М. В. Перова ; ГУК МОДЮБ, Науч.-методич. отдел. – Мурманск, 2011. – 24 с. : ил. – Режим доступа : http://vmo.rgub.ru/files/summer_lib-155-2.pdf.

2. Библиотечное лето : методико-библиографич. пособие / ГБУК СК «СКДБ им. А. Е. Екимцева» ; сост. Т. В. Желтухина ; ред. Н. П. Яркина. – Ставрополь, 2015. – 60 с. – Режим доступа : http://ekimovkametod.ru/files/metod/bibl_letu.pdf.

3. Выразительно. Наглядно... И нескучно : интересные формы работы с молодежью в библиотеке : информационный дайджест. Вып. 1 / сост. Е. А. Иванова ; Самарская ОЮБ. – Самара, 2015. – Режим доступа : <http://www.soub.ru/node/3473>.

4. Год кино : метод. пособие в помощь организации мероприятий, посвященных Году российского кино / ГАУК «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинско-

го» ; сост. И. Г. Слодарж. – Екатеринбург, 2016. – 99 с. – Режим доступа : http://book.uraic.ru/files/metod/2016/god_kino_met_rek.pdf.

Дополнительные источники:

1. Идеи, пойманные в сети. – Режим доступа : <http://ideaslibrary.blogspot.ru/2012/12/selection.html>.

2. Библиотеки Эжвы. – Режим доступа : <http://vk.com/club39793677>.

3. Библиомания. – Режим доступа : http://bibliomaniya.blogspot.ru/2011/01/blogpost_13.html__.

Итоги акции «Молодежь за здоровый образ жизни»

2 ноября в Белгородской государственной универсальной научной библиотеке состоялось подведение итогов областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни». Мероприятие прошло в формате «Живой библиотеки». «Живая библиотека» работает так же, как и обычная библиотека: «читатели» приходят, выбирают «книгу» и «читают» ее в течение 30 минут. Отличие лишь в том, что книги «Живой библиотеки» – это живые люди, а чтение – это разговор.

Участники акции общались с мастерами спорта России по боксу, кикбоксингу, тяжелой атлетике, с руководителем секции по паркуру и представителями хип-хоп-культуры.

В рамках областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни» проводились три конкурса. Согласно Положению победителями стали:

В конкурсе на лучший социальный молодежный проект:

1 место – Наталья Сергеевна Хохлова, автор проекта, член семейного клуба «Ступеньки» МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа;

2 место – Юлия Владимировна Бондарь, заведующая авторской модельной библиотекой-филиалом № 9 МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа;

3 место – Дмитрий Эдуардович Рожков, методист по работе с молодежью управления по культуре, кино, спорту и делам

молодежи Яковлевского района; Ващенко Наталья Викторовна, заведующая Ивано-Лисичанской модельной библиотекой МКУК «Грайворонская ЦРБ имени А. С. Пушкина».

В конкурсе на лучшую профилактическую работу среди муниципальных библиотек Белгородской области:

2 место – коллектив Томаровской модельной библиотеки МБУК «ЦБ Яковлевского района»;

3 место – коллектив Стригуновской модельной библиотеки МБУК «ЦБ Борисовского района».

В конкурсе на лучшее волонтерское сообщество:

1 место – волонтерское сообщество «PRO-ЗОЖ» (рук. Виктория Николаевна Жукова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Завидовская ООШ» Яковлевского района);

2 место – волонтерское сообщество «Луч» (рук. Татьяна Евгеньевна Маслова, заведующая Пролетарской модельной библиотекой-филиалом МКУК «ЦБС Ракитянского района»);

3 место – волонтерское сообщество «Мы – волонтеры» (рук. Виктория Валентиновна Кулюпина, библиотекарь юношеской кафедры МБУК «ЦБС Красногвардейского района»); волонтерское сообщество «Библиотечные ЗОЖ-волонтеры» (рук. Марина Анатольевна Зубкова, заведующая Большехаланской модельной сельской библиотекой МКУК «Корочанская ЦРБ имени Н. С. Соханской (Кохановской)»).

БЕЛГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ



ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Общие положения

1. Корпоративные этические нормы библиотечных работников Белгородской области (далее – Нормы) разработаны в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Белгородской области, а также с Кодексом профессиональной этики российского библиотекаря, который определяет нравственные основы профессиональной деятельности.
2. Настоящие Нормы – система правил (этикетных норм), определяющих поведение работника библиотеки в процессе библиотечной деятельности: взаимоотношения библиотекаря с читателями/пользователями, руководителя библиотеки/библиотечного подразделения с подчиненными, подчиненного библиотекаря с руководителями всех уровней, библиотечных работников между собой, с деловыми партнерами.
3. Нормы входят в систему нормативных и регламентирующих документов библиотеки после их принятия на общем собра-

нии коллектива и издании специального приказа по библиотеке. В тех случаях, когда вопросы профессиональной этики библиотечных работников Белгородской области не урегулированы законодательством или настоящими Нормами, библиотечные работники должны соблюдать сложившиеся обычаи и традиции, соответствующие общим принципам нравственности в обществе.

4. Настоящие Нормы вступают в действие со дня их утверждения Белгородской коллегией библиотечного сотрудничества и развития и размещения на сайте Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.
5. Нормы являются обязательством каждого библиотечного работника перед своей профессией, читателями и коллегами независимо от ведомственной подчиненности, формы собственности библиотеки, должности, занимаемой специалистом.
6. Знание и соблюдение Норм выступает одним из критериев оценки качества профессиональной деятельности и трудовой дисциплины библиотечного работника.
7. Нарушение библиотечными работником положений Норм подлежит анализу и при подтверждении факта нарушения – моральному и административному осуждению.

2. В отношении с читателем библиотекарь обязан:

1. Помнить простую истину – любая библиотека существует ради читателей и благодаря читателям.
2. Соблюдать права читателей на библиотечное обслуживание. Обеспечивать беспрепятственный и комфортный доступ каждого читателя к информации, библиотечным материалам и ресурсам.
3. Наличие беджа и других элементов корпоративного фирменного стиля в одежде.
4. Встречать читателя радушно, с улыбкой, держась свободно и непринужденно, здороваться первым.
5. Использовать преимущественно деловой стиль общения, быть вежливым и учтивым, внимательно слушать читателя. Отложить дела, не связанные с его обслуживанием, включая

выполнение внутренних производственных процессов, чтение служебных документов и профессиональной литературы. Не следует беседовать с коллегами и говорить по телефону на личные темы в присутствии читателя.

6. На обращение читателя отвечать терпеливо и обстоятельно. При затруднении с ответом рекомендовать обратиться к соответствующему специалисту, при необходимости – проводить читателя в необходимое ему для получения компетентного ответа структурное подразделение.
7. Хорошо владеть речью. Речь должна быть грамотной, построенной на литературных нормах, исключать просторечия, вульгаризмы, жаргонные слова, резкие выражения оскорбительного характера.
8. Не забывать, что все читатели разные, учитывать их индивидуально-психологические особенности, типовые характеристики читательской группы или читательской аудитории.
9. Давать квалифицированные и точные ответы на все запросы. Предоставлять в пользование читателю только ту информацию, достоверность которой не вызывает сомнений, источник которой известен.
10. Оберегать право читателя на частную жизнь и конфиденциальность сведений о его информационных и культурных запросах в библиотеке.
11. Быть хорошо информированным о деятельности своей библиотеки, т. е. всегда в состоянии ответить на любой вопрос читателя.
12. Уметь выслушать благоприятные отзывы или критику в адрес библиотеки, вашего структурного подразделения или в свой собственный адрес – очень ценная информация, которая может быть полезна в последующей деятельности.
13. Не ущемлять достоинство и не критиковать читателей, особенно в присутствии других людей.
14. Выслушивать претензии читателя спокойно и терпеливо, не вступать в пререкания и споры, не допускать конфликтов, способных нанести ущерб репутации библиотеки, стараться погасить конфликт на месте. В спорном случае исходить из того, что прав читатель. За причинение неудобств или допущенные ошибки своевременно принести извинения.

15. В случае если возникшая проблема не может быть решена на месте, направить читателя к вышестоящему специалисту. При рассмотрении конфликтной ситуации не проявлять излишней эмоциональности, аргументировать свои действия исключительно требованиями документов, регламентирующих библиотечную деятельность.
16. Помнить, что вы представляете весь коллектив библиотеки. По вашему поведению читатель будет судить о работе библиотеки и библиотечной профессии в целом.

**ПОМНИТЕ ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО ЭТИКИ:
относитесь к читателям так, как бы Вы хотели, чтобы они
относились к вам!**

3. В отношении с подчиненным руководитель должен:

1. Быть для подчиненных образцом нравственного поведения. Помнить, что подчиненные невольно копируют вас, повторяя ваши слова, жесты, интонацию, отношение с людьми.
2. Стремиться объединить работников в сплоченный коллектив с высокими моральными нормами общения. Помните, человек только тогда будет чувствовать себя нравственно и психологически комфортно, когда произойдет его идентификация с коллективом. Вместе с тем каждый стремится остаться индивидуальностью и хочет, чтобы его уважали таким, какой он есть.
3. Мотивировать и поддерживать инновационную и творческую деятельность библиотечных работников.
4. Делегировать полномочия, сообразуясь со способностями и возможностями подчиненных.
5. Ценить и поддерживать руководителей низшего звена. Нельзя поощрять сотрудников за прямое обращение к вам, минуя своего непосредственного руководителя.
6. Четко обозначить должностные обязанности специалистов. Постоянный и разумный контроль – одно из основных правил этического поведения. Беснаказанность способна разрушить самый сплоченный коллектив.

7. Прогнозировать, диагностировать и прилагать максимальные усилия для разрешения деструктивных конфликтов.
8. Если сотрудник попал в сложную жизненную ситуацию, оказать ему возможную помощь и поддержку.
9. Оценивать деятельность, а не личность работника. Необходимо быть критичным к результатам работы, но не к слабостям и недостаткам человека.
10. Никогда не давать сотрудникам возможности заметить, что вы не владеете ситуацией, если хотите сохранить их уважение.
11. Соблюдать принцип распределительной справедливости: чем больше заслуги, тем больше вознаграждение.
12. Укреплять у подчиненного чувство собственного достоинства. Хорошо выполненная работа заслуживает не только морального, но и материального поощрения. Не забывать лишний раз похвалить сотрудника.
13. Относиться к сотрудникам как к равноправным членам коллектива, ко всем с одинаковыми требованиями.
14. Доверять сотрудникам и признавать собственные ошибки в работе.
15. Поощрять здоровый образ жизни сотрудников.
16. Защищать подчиненных от противоправных действий дискредитирующего характера и поддерживать работника в случае его необоснованного обвинения.
17. Обращаться к своим подчиненным на «Вы» и обязательно по имени-отчеству в официальной обстановке.

ПОМНИТЕ:

**когда руководителя уважают, а не боятся,
польза такого общения очевидна для обеих сторон**

4. В отношении с руководителем подчиненному следует:

1. Помогать руководителю создавать в коллективе доброжелательную нравственную атмосферу, справедливые отношения. Помнить, что ваш руководитель нуждается в этом в первую очередь.

2. Не пытаться навязывать руководителю свою точку зрения или командовать им. Высказывать свои предложения тактично и вежливо.
3. Не разговаривать с руководителем категоричным тоном, не говорить всегда только «да» или только «нет». Вечно поддакивающий сотрудник надоедает и производит впечатление льстеца. Человек, который всегда говорит «нет», служит постоянным раздражителем.
4. Быть лояльным и надежным.
5. Не обращаться за помощью, советом, предложением «через голову», сразу к руководителю вашего руководителя. В противном случае ваше поведение может быть расценено как неуважение или пренебрежение к мнению непосредственного руководителя, либо как сомнение в его компетентности.
6. Если вас наделили ответственностью, деликатно поднять вопрос и о ваших правах. Помните, что ответственность не может быть реализована без соответствующей степени свободы действий.
7. Не требовать к себе какого-либо особого отношения или особых привилегий со стороны руководителя.
8. Принять, что просьба руководителя обязательна к исполнению.
9. Обращаться к руководителю на «Вы» и обязательно по имени-отчеству в любой обстановке.

ПОМНИТЕ:

своим поведением можно привлечь руководителя на свою сторону, сделать своим союзником, но можно и настроить его против себя, сделать своим недоброжелателем

5. В отношении с коллегами важно:

1. Помнить, что вы работаете в коллективе, который должен играть как «единая команда, а не как сонм ярких личностей».
2. Рассматривать вашего коллегу как личность, которую следует уважать саму по себе, а не как средство для достижения ваших собственных целей.

3. Относиться с уважением ко всем коллегам, защищать их права, если они не противоречат этическим нормам и способствуют авторитету профессии.
4. Быть вежливым, доброжелательным, корректным, внимательным, проявлять честность и терпимость.
5. Воздерживаться от высказываний, суждений, критики и оценок деятельности библиотеки, ее руководителей, действий сотрудников.
6. Не прибегать к нечестным приемам соперничества. Стремиться заслужить репутацию профессионализмом и моральными качествами.
7. Не давать обещаний, которых вы не сможете выполнить. Не преувеличивать своей значимости и деловых возможностей. Если они не оправдаются, вам будет неудобно, даже если на это были объективные причины.
8. Уважать авторские права коллег. Используя каким-либо образом работу своего коллеги, ссылаться на имя автора. Помнить, что плагиат недопустим.
9. Помогать менее опытным коллегам, способствовать профессиональному становлению молодых кадров.
10. Не забывать о ветеранах библиотеки. Помнить, что вы пользуетесь результатами их труда. Это они вложили свой труд и опыт в создание библиотеки.
11. При выполнении общей работы достичь четкого разделения прав и ответственности.
12. Соблюдать принцип конфиденциальности личной информации. Не допускать распространения в коллективе слухов и другой непроверенной информации в отношении коллег.
13. Оставляя свое плохое настроение за стенами библиотеки. Не срывать его на других. Не давить на окружающих.
14. Помнить о знаменательных датах в жизни коллег. Юбилей сотрудника – праздник всего коллектива.
15. Стараться на многие вещи смотреть с чувством юмора, тогда будет легче поддерживать добрые и ровные отношения в коллективе.

ПОМНИТЕ:

**в сплоченном коллективе приятнее работать;
настроение коллектива положительно влияет на саму работу,
стимулирует результативность труда каждого
отдельного работника**

6. В отношении с социальными партнерами необходимо:

1. Искать единомышленников в местном сообществе. Это могут быть представители органов власти, организаций, учреждений, бизнес-сообщества, средств массовой информации, общественных организаций и, конечно, широких кругов жителей.
2. Прилагать максимальные усилия для установления продуктивного сотрудничества, основанного на честности, открытости, взаимном доверии и уважении.
3. Сотрудничать только с надежными партнерами, репутация которых не нанесет ущерб имиджу библиотеки.
4. Добросовестно выполнять свои обязательства перед социальными партнерами.
5. Помнить о субординации, взаимодействовать с представителями, равными по должности. Общение с вышестоящим должностным лицом возможно только по согласованию с непосредственным руководителем.
6. Помнить, что библиотека является равноправным партнером социальных коммуникаций. Следует не просить, а предлагать взаимовыгодное сотрудничество.
7. Соблюдать конфиденциальность информации, предоставляемой партнерами.
8. Предоставлять партнерам только ту информацию о библиотеке, которая находится в открытом доступе.
9. Не принимать от партнеров какие-либо подарки, кроме деловых, которые предусмотрены общепринятыми правилами служебного этикета. Деловой подарок может включать в себя корпоративные сувениры с логотипом организации-дарителя и иные предметы, дарение которых является традицией (дневники, блокноты, ручки, календари, национальные сувениры и т. д.).

10. Быть заинтересованным. Общение с социальным партнером будет длительным и плодотворным, если узнать о социальном партнере как можно больше.
11. Уважать работу представителей средств массовой информации, оказывать содействие в получении СМИ достоверной информации о работе библиотеки.

ПОМНИТЕ:

**в процессе общения с социальными партнерами
формируется имидж Вашей библиотеки!**

7. В своей профессии библиотекарь Белгородчины:

1. Является компетентным специалистом своего дела! Профессиональный долг библиотечного работника – стремление к достижению максимального качества выполнения работ или оказания услуг.
2. Стремится к личностному и культурному совершенствованию, повышению уровня профессионального образования.
3. Стремится к профессиональному развитию и повышению квалификации, культурному самообразованию, внедрению инноваций.
4. Читает! Настоящий библиотекарь является активным читателем, он всегда в курсе литературных новинок.
5. Не забывает, что своим поведением формирует престиж библиотечной профессии. Постоянно заботится о ее высоком общественном признании, воздерживается от поведения, которое может вызвать сомнение в привлекательности библиотечной профессии.
6. Качественно выполняет свои служебные обязанности, соблюдает принятые на себя обязательства.
7. Соблюдает деловой стиль одежды, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность. Внешний вид библиотекаря при исполнении им служебных обязанностей должен способствовать уважительному отношению граждан к библиотеке.
8. Принимает меры по предупреждению коррупции, не допускает при исполнении должностных обязанностей личную за-

интересованность, которая может привести к конфликту интересов. Уведомляет руководителя обо всех случаях обращения к работнику каких-либо лиц в целях склонения к совершению коррупционных правонарушений.

9. Бережно относится к библиотечному имуществу, технике, коммерческой и технической информации, эффективно их использует, защищает от утраты, кражи, использования не по назначению, незаконного использования.
10. Не допускает использования корпоративной почты и других технических средств, принадлежащих библиотеке, в иных целях, кроме трудовых.
11. Соблюдает нормы поведения в социальных сетях, тщательно отслеживает содержание информации, размещаемой от имени библиотечного сообщества и на личных страницах.
12. Уважает работу представителей средств массовой информации, оказывает содействие в получении СМИ достоверной информации о работе библиотеки. Воздерживается от публичных оценок в отношении библиотеки и ее руководства, если это не входит в должностные обязанности.
13. Помнит о личной ответственности за свою жизнь и здоровье. Поддерживает корпоративную культуру безопасности труда. Побуждает к безопасному поведению коллег и читателей. Помнит, что в библиотечном коллективе неприемлемо применение наркотических веществ, употребление алкогольных напитков и курение.
14. Не нарушает порядок и дисциплину в помещении библиотеки и других местах, где выполняет свои должностные обязанности.
15. Не принимает пищу, не пьет чай или кофе в помещениях, предназначенных для обслуживания читателей.
16. Содержит свое рабочее место в идеальном порядке.
17. Не опаздывает на работу и не уходит с работы раньше.

ПОМНИТЕ:

настоящий библиотекарь гордится своей профессией!

СОВРЕМЕННЫЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОРМАТЫ

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЛАНДШАФТ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛГОРОДЧИНЫ

*Светлана Алексеевна Бражникова,
заместитель директора по научной работе
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки*

Современная сельская библиотека всё меньше отягощена «родовыми» традициями, всё больше насыщена разнообразными функциями, а значит – не ограничена в формате деятельности. Она балансирует между литературной гостиной и сельским музеем, между просветительским и развлекательным центром, между творческой мастерской и центром гражданских инициатив. Иными словами, сельская библиотека трансформировалась в открытое для местного сообщества, саморазвивающееся общественное пространство.

Одним из ведущих условий такой успешной трансформации является включение библиотеки в мир цифровых коммуникаций. В Белгородской области 88 % сельских библиотек компьютеризированы, 80 % подключены к сети Интернет. Региональная концепция развития сельских библиотек устанавливает, чтобы каждая модернизированная библиотека стремилась максимально использовать имеющийся технологический и технический потенциал. А приоритетными задачами методических центров всех уровней стало изменение профессионального сознания библиотечных специалистов села, развитие у них цифровых компетентностей и системный мониторинг эффективности применения цифровых технологий в библиотечном производстве и обслуживании. Особые требования установлены к работе сельских библиотек, получивших статус «модельная». Согласно белгородскому варианту модельная – это не только модернизированная библиотека, это библиотека, **вся**

деятельность которой реструктурирована с учетом цифровых коммуникаций.

В регионе разработаны Критерии эффективности деятельности модельной библиотеки, утвержденные приказом управления культуры области. В перечень включены такие показатели, как оказание библиотечных услуг населению с использованием информационно-коммуникационных технологий (не менее 10), создание не менее 4 собственных БД, выполнение справок с помощью интернет-ресурсов (не менее 50 % от общего количества справок), правовая поддержка населения с использованием электронных правовых СПС (динамика количества потребителей правовой информации: не менее +0,3 ежегодно), наличие и обновление информации о библиотеке не реже 1 раза в год на портале Белгородской государственной универсальной научной библиотеки в разделе «Модельные библиотеки» и т. д.

Как показывает практика, векторы движения сельских библиотек в условиях виртуальных технологий следующие:

- стать неотъемлемой частью контента электронного пространства;
- принять на себя роль авторитетного эксперта, консультанта-проводника и транслятора качественной информации;
- включить в формат библиотечной деятельности создание собственной электронной продукции, направленной на формирование культуры человека;
- оказывать дополнительные услуги, основанные на использовании цифровых технологий;
- стать создателем местного контента в сети Интернет и краеведческой продукции сетевого локального уровня.

Как насыщаются перечисленные векторы в сельских библиотеках Белгородской области, продемонстрирую в обзоре на примере деятельности модельных сельских библиотек Корочанского района: Анновской, Афанасовской, Бехтеевской, Большехаланской, Бубновской, Жигайловской, Ломовской, Мелиховской, Погореловской, Самойловской, Соколовской, Яблоновской и Верхососенской модельной сельской библиотеки Красногвардейского района.

Вектор 1: стать неотъемлемой частью контента электронного пространства. Отличительной чертой цифровой эпохи становится возможность доступа любого человека к информации. Всё

больше информационных запросов пользователей библиотекарь удовлетворяет с помощью интернет-ресурсов (ежегодная динамика в библиотеках области +5 %), тем самым библиотека фактически превращается в основной канал распространения информации в цифровой форме.

Сегодня в селе библиотека нередко является единственным местом, где каждый житель может выйти в Сеть. С учетом действующего законодательства в перечне библиотечных услуг эта услуга обозначена как «Предоставление компьютера во временное пользование». В области мы стремимся к тому, чтобы все библиотеки одновременно могли предоставить доступ как с персонального компьютера библиотеки, так и с мобильного интернет-устройства пользователя, в том числе в режиме Wi-Fi-сети.

Важно, чтобы сельские библиотеки становились частью региональной системы обращения цифрового контента. На Белгородчине все они включены в бессрочный региональный проект «Библиотека – учителю», который обеспечивает информацией профессиональную деятельность педагогов. В проекте абонентами информационной поддержки являются педагоги ВСЕХ общеобразовательных школ ВСЕХ населенных пунктов региона. Сельские библиотеки выступают в качестве связующего звена механизма доведения информации до учителей.

Сверхпопулярный современный цифровой контент – социальные сети. Все сельские библиотеки области, имеющие доступ в Интернет, являются их неотъемлемой частью. Свои страницы в различных социальных сетях ведут: в «Одноклассниках» – 250 сельских библиотек, «ВКонтакте» – 166, пока еще только 12 библиотек освоили «Фейсбук». Здесь, кроме количественных значений, важно качество наполнения библиотеками своего контента. Организация всестороннего сетевого общения библиотеки не может ограничиваться только анонсами или отчетами и фотографиями библиотечных мероприятий. Для библиотек Сеть должна стать площадкой для высказывания разных мнений. Хорошей темой для дискуссии становится юбилей книги, например, «50 лет книге М. А. Булгакова “Мастер и Маргарита”», или Почему эта книга актуальна сегодня?». Одна из участниц обсуждения написала: «...Тема атеизма, алчности, сумасбродства, колдовства и... квартирный вопрос – не менее актуальны в наше время».

Дополню, что критерием эффективности деятельности белгородской модельной библиотеки установлено не только наличие странички (группы) в социальных сетях, но также проведение 2-х дискуссий в год, инициированных библиотекой, и не менее 100 подписчиков (друзей).

Вектор 2: принять на себя роль авторитетного эксперта, консультанта-проводника и транслятора качественной информации.

Еще одной характеристикой эпохи цифровых технологий является лавинообразное нарастание объема информации, мощь и неуправляемость которого порождает опасность манипулирования сознанием и поведением человека. В этих условиях библиотеки призваны стать навигаторами в мире виртуальной информации, отбирая и предлагая потребителю качественный во всех отношениях интернет-материал. В совокупности это может быть ресурс, предназначенный для определенной группы пользователей, например, постоянно пополняемый вебблиографический список «Интернет для молодежи», где информация собрана в разделы: «Я – лидер», «Я и другие Я», «Куда пойти учиться», «Хочу всё знать», «Делаем карьеру». Названия разделов говорят сами за себя.

Грантовую поддержку Фонда Михаила Прохорова получил проект «Чистое общение» Мелиховской модельной сельской библиотеки, задача которого – сформировать у детей села культуру общения в сети. В рамках проекта создан интерактивный путеводитель «Интернет-этикет» с разделами: «Сетевой этикет», «Этикет электронной почты», «Правила общения в социальных сетях», «Безопасное интернет-общение».

Это может быть созданный библиотекой ресурс, полезный и интересный широкому кругу жителей, нередко посвященный какому-либо известному лицу, знаменательному событию. Вебблиографический список «Великая Отечественная война. История. Герои» имеет особую значимость, потому что включает сетевые ресурсы, которые содержат правдивую историю войны.

Интернет-экспертиза и навигация проявляется в такой форме работы, как веб-серфинг. Это прежде всего литературные веб-серфинги «Литературная мозаика», «Мир литературы + Интернет», которые знакомят читателей с лучшими интернет-ресурсами, связанными с литературой.

Вектор 3: включить в формат библиотечной деятельности создание собственной электронной продукции, направленной на формирование культуры человека. Генеральная линия современной сельской библиотеки в рамках этого вектора – создание соотносимого только с образом библиотеки, узнаваемого всем местным сообществом контента культуры, просвещения, интеллекта.

Начав с простейших видов (включающих один формат материала), сегодня сельские библиотеки создают электронную продукцию, комплексную по типу-видовому разнообразию собранной информации, сложную по структуре, объемную по насыщенности контента.

Несколько примеров. Проект «100 книг до Победы», который библиотека запустила в социальной сети «Одноклассники», где в рубрике «Сегодня читаем» каждый день читателям предлагались новые книги о войне – всего 100 произведений. Выставка-видеоролик «Шедевры литературы, ставшие шедеврами кино», созданная в рамках Года кино, представляет книгу и фрагмент художественного фильма.

Эффективный инструмент смылосозидающей роли библиотеки – буктрейлерское творчество. Активно создаются буктрейлеры, посвященные произведениям, формирующим патриотизм, нравственные ценности: В. Распутин «Живи и помни», В. Катаев «Сын полка», В. Кондратьев «Сашка», А. Грин «Алые паруса», Г. Шевкунов «Несвятые святые», А. Лиханов «Крёсна» и др. Многие их них размещаются в социальных сетях.

Эта работа в библиотеках поддерживается на региональном уровне. Профессиональные конкурсы или библиотечные акции, которые проводятся последние годы в областном масштабе: «Лучший библиотекарь Белгородчины» (2013, 2015), «Биографию Победы пишет библиотека», «Компетентный взгляд молодого специалиста» – включают задания по созданию буктрейлеров.

Особое культуросозидающее влияние на человека оказывают виртуальные продукты сельской библиотеки, где основной материал дополнен примерами местной истории. Книжный ряд виртуальной выставки «Война. Победа. Память. Мы» проиллюстрирован фотографиями жителей села – участников Великой Отечественной войны, мероприятий, проведенных библиотекой.

Еще один электронный ресурс «Мгновения за чтением: классика и современность». На слайдах представлены репродукции картин знаменитых художников, посвященные теме чтения: Б. Шолохов «Девочка с книгой», К. Коро «Читающая девушка в красной кофте», Ю. Панцырев «Девушка с книгой» и др. К каждой картине подобрана ситуативная фотография современных читателей библиотеки.

В электронном дайджесте «Сельская библиотека в помощь юным дарованиям» представлены биографии талантливых детей села, список литературы по развитию творчества из фонда библиотеки, активные ссылки на соответствующие интернет-ресурсы. Ресурс дополняет фотогалерея «Очумелые ручки», где выставлены фотографии детских работ. Зрительный ряд сопровождается звуковым оформлением.

Вектор 4: оказывать дополнительные услуги, основанные на использовании цифровых технологий. Модернизированные сельские библиотеки региона взяли на себя функции центров общественного доступа (ЦОД), предоставляя населению бесплатный доступ к федеральной информационной системе «Единый портал государственных и муниципальных услуг», региональному portalу государственных и муниципальных услуг, portalам и сайтам различных учреждений и организаций. Дополнительно на рабочих столах компьютеров сельских библиотек размещены баннеры, которые открывают доступ к portalам центров общественного доступа центральных библиотек своих территорий. По желанию клиента ЦОДа сельский библиотекарь обучает его работе с пользовательским программным обеспечением. Ежегодно в среднем 40 % всех пользователей сельских библиотек обращаются к возможностям ЦОДов.

В сельских библиотеках 4 муниципальных районов открыты территориально обособленные структурные подразделения многофункциональных центров (ТОСП МФЦ), которые предоставляют государственные и муниципальные услуги заявителям по принципу «одного окна». Перечень услуг, которые оказываются клиентам в каждом библиотечном ТОСП, включает около 70 наименований. Среди наиболее востребованных услуг: консультирование по вопросам оформления и выдачи паспорта гражданина РФ на территории РФ; прием документов на получение паспорта в 14, 20, 45 лет; прием до-

кументов и выдача свидетельства для регистрации граждан РФ по месту пребывания и по месту жительства и др.

Цифровая эпоха требует, чтобы современный человек обладал информационной культурой, и значительный вклад в ее формирование у белгородцев вносит сельская библиотека. В поселении она является единственным бесплатным центром компьютерной и информационной грамотности. Обучаться в библиотеку приходят пожилые люди, специалисты (например, учителя), инвалиды, всё чаще обращаются люди активного трудового возраста, в том числе оставшиеся без работы. Молодежь учится в библиотеке понимать роль и функции информации, выражать свои информационные потребности, находить и оценивать качество информации. Последние годы особое место в программе обучения молодежи информационной грамотности занимает модуль, раскрывающий потенциал Белгородского единого информационно-библиотечного пространства. В список занятий включено знакомство молодых белгородцев с порталами государственных библиотек области и центральной муниципальной библиотеки территории. Молодежь учится работать с региональными ресурсами: сводным электронным каталогом муниципальных библиотек области, электронными каталогами государственных библиотек, сводной картотекой статей, краеведческой БД статей и т. д.; пользоваться виртуальными справочными службами: «Виртуальная справка», «Консультация юриста», «Справочная служба русского языка», другими возможностями библиотечных сайтов.

Все модернизированные сельские библиотеки предоставляют услуги правового характера, главным образом, осуществляя в Сети поиск текстов нормативных документов. Однако всё больше внимания сельские специалисты уделяют созданию полнотекстовых, гипертекстовых и фактографических баз данных по различным социально-экономическим, правовым вопросам: «Социальная защита», «Жилищное законодательство», «Материнство и детство», «Правовой багаж пенсионера», «Мигранту о его правах» и т. д. Практически во всех библиотеках на основе договора с сельской администрацией библиотекарь формирует электронную коллекцию муниципальных документов.

Вектор 5: статья создателем местного контента в сети Интернет и краеведческой продукции сетевого локального уровня.

Перемены, обусловленные информационной революцией и процессами глобализации, повлекли за собой неизбежные сдвиги в области практической работы сельских библиотек, которые выступают акторами (действующими субъектами) сохранения локальной истории.

Благодаря цифровым технологиям библиотекари создают уникальные краеведческие ресурсы, которые определили новые функции библиотеки в местном сообществе: электронного архива села и виртуального краеведческого музея.

Библиотекари доказали, что они одинаково качественно могут работать не только с готовыми документами, но и квалифицированно создавать первичные краеведческие ресурсы, и успешно интегрировать их в мировое электронное пространство.

Начиная с 1996 года все муниципальные библиотеки области пишут Летопись своего населенного пункта. Параллельно с рукописной книгой летописи библиотекари воссоздают ее электронную версию, которая размещается в областной полнотекстовой краеведческой БД «Белогорье. Летопись», доступной для всех желающих с сайта областной научной библиотеки.

Раскрыть историю малой родины призваны собственные электронные мемориальные ресурсы библиотек, значительная часть которых посвящена землякам, особенно участникам войн. Многообразие биографической краеведческой продукции демонстрирует живой креатив библиотекарей:

– виртуальные портреты героев: «Воины-земляки», «Пусть поколения помнят», «Знаем. Помним. Гордимся», «Бессмертный полк села Казацкое»;

– Доска почета «Слава и гордость родного села: выдающиеся люди Бехтеевского сельского поселения» с разделами: «Герои Советского Союза», «Герои Социалистического Труда и лауреаты государственных премий», «Орденосцы», «Заслуженные педагоги», «Деятели культуры и искусства»;

– электронные альбомы «Ради жизни тысяч они пожертвовали своими» – о земляках – ликвидаторах аварии на Чернобыльской АЭС; «Афганистан – незаживающая рана»; «Своей жизнью потомки

обязаны Вам», в котором собраны довоенные фотографии жителей – участников Великой Отечественной войны;

– медиадосье «Молитвенник земли Белгородской – Серафим Тяпочкин»;

– мультимедийный портрет «Мое село – моя судьба», посвященный заслуженному работнику культуры, заведующей сельской библиотекой;

– персональное досье «Наша олимпийская надежда: Полина Хорошева» (мастер спорта международного класса по пулевой стрельбе);

– дайджест дембельских альбомов жителей села.

Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны является приоритетной задачей общедоступных библиотек России. Серьезная поисковая работа привела к тому, что сельские библиотеки сегодня обладают наиболее полными коллекциями документов военного времени, относящихся к селу.

На сайтах каждой центральной муниципальной библиотеки области размещен территориальный ресурс «Бессмертного полка», в создании которого принимают участие и все сельские библиотеки: ищут фотографии земляков, пишут их биографии.

С каждым годом содержание электронной продукции сельских библиотек становится более фундаментальным. Показательным примером является создание виртуальных музеев, таких как «Страницы памяти» с разделами: «История Соколовского сельского поселения», «Соколовское сельское поселение в годы Великой Отечественной войны», «Ветераны Великой Отечественной войны – уроженцы села», «715-й авиационный полк» (дислоцировался в 1943 г. в этом поселении), «503-й госпиталь в селах Соколовка и Миндаловка», «Труженики тыла, дети войны», «Война в судьбе моей семьи» (размещены творческие работы жителей).

Уникальными являются электронные архивы и электронные книги памяти. В книге памяти «Война в судьбе односельчан» в 7 частях собраны уникальные фотографии из семейных архивов сельчан, документы военной поры, записаны воспоминания тружеников тыла.

«Живыми мемуарами» являются создаваемые библиотеками видеоматериалы, где записаны рассказы земляков – свидетелей прошлого. Например, «Война от первого лица» – видеозапись воспоминаний последних живых свидетелей Великой Отечественной

войны: последнего участника войны; строителей дороги Старый Оскол – Ржава; 10 «детей войны».

Библиотеки создают электронные краеведческие ресурсы, посвященные местным талантам. Это релаксационная медиазарисовка «Поэзия моей души» о творчестве местной поэтессы, где представлены биография автора, сканированные копии творческих сборников и видео жителей села, читающих произведения землячки.

Библиотеки активно поддерживают ярких представителей молодежи, чей жизненный успех может стать образцом для подражания среди сверстников. Мультимедийный портрет «Шинкарева Анастасия: формула успеха» посвящен сельской девушке-инвалиду, она является победителем областного конкурса «Я – автор», областного фестиваля художественного творчества молодежи «На равных». В последней главе ресурса Анастасия дает свое видеонапутствие «Формула успеха».

В числе электронных краеведческих ресурсов, создаваемых сельскими библиотеками, экскурсионные и туристические маршруты, презентации села, путеводители по знаменитым местам родного края занимают особое место. В области практически каждая сельская библиотека подготовила свой электронный туристический маршрут: «Село родное Анновкой зовут», «Прогулки по Большой Халани», виртуальное путешествие «Бехтеевка – село родное».

На Белгородчине активно развивается брендинг территорий как основы культурной идентичности. Сельская библиотека выступает ресурсным центром при реализации брендовых проектов, в том числе создает виртуальные музеи местного бренда. Увлекателен «Виртуальный музей яблока», которое является символом всего Корочанского района. В музее представлено 10 залов, некоторые из них: «История яблока», «Корочанские садоводы», «Яблоко в литературе», «Интересные факты о яблоке», «Яблоко в живописи». В зале «Яблоко в кинематографе» с помощью активных ссылок можно посмотреть фильмы: «Яблоко раздора» (режиссер В. Плучек), «Пора красных яблок» (режиссер О. Николаевский) и др.; в зале «Яблоко в мультипликации» – мультфильмы («Молодильные яблоки» и т. д.).

Удачным примером создания сельской библиотекой бренда своего села стал проект «Большехаланский каравай». В рамках проекта модельная сельская библиотека создала электронную энциклопедию.

лопедию хлеба «Его величество хлеб» с разделами: «Большехаланский каравай», «Из истории хлеба», «Хлеб в мультипликации», «Музеи хлеба», «Песни о хлебе», «Стихи о хлебе», «Пословицы о хлебе», «Хлеб и кино», «Хлебные» профессии» и др. Все разделы дополнены активными ссылками на страницы в сети Интернет. Подготовлены и открыты для дистанционного доступа виртуальная выставка «Читаем о хлебе», виртуальный тур «Как в старину хлеб растили».

В Белгородской области сохранены музыкальные и хореографические народные традиции, образцы устного народного творчества. До нашего времени дошли известные с древних времен местные художественные ремесла: гончарный промысел, резьба по дереву, вышивка, ручное ткачество. Поэтому традиционная народная культура всегда была и остается в центре внимания сельских библиотек, которые создают уникальные электронные ресурсы. Цикл виртуальных альбомов «Руси душа жива» содержит разделы: «Диалекты села Бубново», «Описание женского народного костюма села», «Устное народное творчество села». Еще один пример – фолк-путешествие по родному селу «Открой для себя Ломово».

Стремясь соответствовать современному уровню, сельские библиотекари активно осваивают технологии создания анимационных фильмов (мультфильмы «Эволюция читающего человека», «Маша и медведь» и др.).

Перспективы взаимодействия сельских библиотек с цифровыми технологиями на ближайший период связаны прежде всего с расширением для граждан бесплатного доступа ко всему цифровому интеллектуальному контенту, углублением использования интернет-ресурсов в выполнении запросов пользователей, социальных медиа, услуг мобильной связи. Будущее – повышение качества создаваемой собственной электронной продукции, более активное вовлечение местного населения в процесс подготовки ресурсов.

Остается заметить, что сегодня сельские библиотеки находятся в уникальных условиях. Никакая другая сельская организация культуры или другой сферы деятельности не претендует и не отнимает их первенство в виртуальном мире. Эту позицию надо развивать и закреплять и на уровне местной власти, и во мнении специалистов других профессий, и в ожиданиях читателей и жителей.

БИБЛИОТЕКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА – НЕ ТОЛЬКО КНИГИ...

По итогам методической стажировки

*Алла Петровна Самарина,
главный библиотекарь
научно-методического отдела
ГБУК «Белгородская государственная
универсальная научная библиотека»*

С 29 ноября по 4 декабря 2016 года на базе Российской национальной библиотеки при поддержке РБА прошла методическая стажировка победителей Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика – 2016». Конкурс проводится с 2014 года среди центральных библиотек субъектов Российской Федерации на лучший ежегодный доклад (аналитический обзор) о деятельности муниципальных библиотек региона в отчетном году.

1-е место в конкурсе заняла Белгородская государственная универсальная научная библиотека. 2-е место поделили Национальная библиотека Чувашской Республики и Тверская ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького. 3-е место присуждено Пермской государственной ордена «Знак Почета» краевой универсальной библиотеке им. А. М. Горького и Иркутской областной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова.

Участником стажировки от Белгородской государственной универсальной научной библиотеки стала А. П. Самарина, главный библиотекарь научно-методического отдела.

Программа стажировки состояла из двух блоков: участие во II Всероссийской научно-практической конференции «Методическая служба: между молотом и наковальней. Через взаимодействие с коллективом к взаимодействию с властью и обществом»; посещение Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, Центральной городской библиотеки Алваро Аалто г. Выборга, Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района Санкт-Петербурга и Искровской библиотеки-студии (библиотека № 7 ЦБС Невского района).

Научно-практическая конференция «Методическая служба: между молотом и наковальней. Через взаимодействие с коллективом к взаимодействию с властью и обществом», организованная Центральной городской публичной библиотекой им. В. В. Маяковского состоялась 30 ноября 2016 года на площадке библиотеки Охта Lab.



Участники конференции

В конференции приняли участие более 100 руководителей и специалистов методических служб из Белгорода, Воронежа, Владимира, Иваново, Ирутска, Магадана, Москвы и Московской области, Пскова, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Симферополя, Сургута, Твери, Чебоксар, Ярославля, Республики Башкортостан. Конференция была посвящена обсуждению вопросов о роли методической службы в формировании библиотечной региональной политики, организации конструктивного взаимодействия библиотеки с властью и обществом.

О новой модели библиотеки Охта Lab и первом проекте создания культурно-образовательного пространства на территории торгового центра «Охта Молл» рассказала З. В. Чалова, директор Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского,



*Охта Lab
Коворкинг-центр*

президент Петербургского библиотечного сообщества. Охта Lab объединяет городскую публичную библиотеку, удобный коворкинг-центр с высокоскоростным Wi-Fi, выставочную зону, кофейню и многофункциональный зал на 250 посадочных мест. Фонд Охта Lab укомплектован только новой литературой, имеется доступ к электронному читальному залу Президентской библиотеки

им. Н. Б. Ельцина, доступны услуги МБА. Также в торговом центре действует фотовыставка «Музей – хранитель истории балета», представленная Санкт-Петербургским музеем театрального и музыкального искусства. Таким образом, проект формирует новый центр притяжения для петербуржцев, расширяя стандартные функции торговых комплексов, воплощая идею качественного и осмысленного досуга.

В своем выступлении С. А. Басов, заведующий научно-методическим отделом библиотековедения Российской национальной библиотеки, говорил о проблемах и перспективах методической деятельности в сфере библиотечного дела; о сущности методической деятельности как процессе управления нововведениями, рассуждал: «А собственно, кто он такой – методист библиотеки: проводник библиотечной политики («методическое руководство»), «наставник и друг, учитель и воспитатель», комиссар в пыльном шлеме (библиотекарь сам себе методист), технолог библиотечных процессов, инноватор?»).

Вопрос «Что делать?» в условиях ликвидации консультационных и методических услуг из базового перечня «Государственные (муниципальные) услуги (работы), осуществление которых предусмотрено бюджетным законодательством Российской Федерации и не отнесенные к иным видам деятельности» остался открытым.

В докладе заведующей сектором научно-методического отдела Российской национальной библиотеки М. Б. Аврамова «Как считать библиотеки?» обозначила проблемы государственной статистики в библиотечной сфере деятельности: 1. Государственная статистика не учитывает трансформации библиотечной сети. Тысячи общедоступных библиотек, ставшие подразделениями КДУ и других организаций, оказались вне поля зрения государства. 2. Формы федерального статистического наблюдения не отражают реального положения дел в библиотечной сфере, что затрудняет их заполнение и приводит к искажению данных. 3. Отсутствует единая методика «счета» библиотек и единое представление о базовой «точке отсчета» – «сетевой единицы».

Маргарита Борисовна отметила, что для получения точной и достоверной статистической информации о количестве библиотек необходимо выработать: единое понятие «сетевой единицы», единую методику подсчета сетевых единиц.

В завершение выступления она акцентировала внимание участников конференции на переменах, связанных с желанием Министерства культуры России ввести интерактивное заполнение статистических форм всеми организациями без заполнения свода 6-НК. По словам замминистра культуры МК РФ Александра Журавского, «Министерство культуры России разрабатывает автоматизированную информационную систему, которая должна сократить отчетность учреждений культуры как на федеральном, так на муниципальном и региональном уровнях». «Задумка состоит в том, чтобы первичную информацию эти организации сами вносили в ЕАИС “Статистика”, а отчеты других уровней готовились в автоматизированном режиме», – разъяснил Сергей Мокров, начальник управления статистики и аналитики ГИВЦ Министерства культуры России. Соответствующая система будет протестирована в пяти субъектах Российской Федерации»¹.

Н. В. Абросимова, заместитель директора по научной работе Ярославской областной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова, рассказала о причинах, приведших к изменениям статистической формы № 6-НК в 2015 году. В частности, это связано с внедрением ИКТ в работу библиотек, с формированием и использованием фондов электронных документов, которые обусловили необходимость внесения изменений в форму № 6-НК образца 2011 года. Н. В. Абросимова отметила, что в текущем году было решено под эгидой РБА создать инициативную группу, которая соберет, обобщит и представит в ГИВЦ Минкультуры России и Росстат предложения профессионального библиотечного сообщества по совершенствованию методического инструментария формы федерального статистического наблюдения № 6-НК.

По итогам работы круглого стола «Сегодня и завтра библиотечной статистики: вопросы ведомственной и корпоративной отчетности» (18 октября 2016 г.) предложения инициативной группы по оптимизации бланка формы № 6-НК и совершенствованию указаний по ее заполнению были отредактированы и 31 октября 2016

¹ Количество отчетности в учреждениях культуры будет сокращено : новости министерства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mkrf.ru/press-center/news/ministerstvo/arxiv/detail.php?ID=1189275>. – (Дата обращения: 23.12.2016).

года направлены Российской государственной библиотекой в Министерство культуры России.

Форма статистической отчетности № 6-НК утверждена Приказом Росстата от 07.12.2016 № 764. Изменения коснулись сроков предоставления отчетности: для библиотек – до 20 января (было до 15 января), для органов исполнительной власти – до 1 марта (было до 30 апреля). Н. В. Абросимова акцентировала внимание на том, что в 2017–2019 гг. предстоит переход на автоматизированную систему сбора и представления, данных федерального статистического наблюдения учреждений сферы культуры, в том числе библиотек.

Научно-методической деятельности в электронной среде, направлениях и тенденциях развития посвятила свое выступление М. И. Акилина, ведущий научный сотрудник РГБ, кандидат педагогических наук. Она провела подробный аналитический обзор методической деятельности, представленной на сайтах библиотек и в социальных медиа. Приятно, что в качестве положительного примера как доступного и информационно-насыщенного методического ресурса Мария Ивановна неоднократно обращалась к разделу сайта БГУНБ («Виртуальный методист» – новая версия, «Библиотекарь онлайн» – старая версия).

Доклады других участников конференции затрагивали такие важные вопросы, как: социальное партнерство; механизм взаимоотношений муниципальных библиотек и органов местного самоуправления; участие библиотек и библиотечных ассоциаций в жизнедеятельности местных сообществ, в работе государственных, муниципальных и общественных структур и др.

Тексты докладов опубликованы в сборнике материалов II Всероссийской научно-практической конференции «Методическая служба: между молотом и наковальней. Через взаимопонимание с коллективом к взаимодействию с властью и обществом». Электронная версия сборника доступна на сайте ЦГБ им. В. В. Маяковского (<https://pl.spb.ru/specialists/conf/conf301116/>).

Итоговым документом конференции стала резолюция, в которой участники конференции рекомендуют продолжить взаимный обмен информацией о перспективных технологиях, оригинальных идеях, актуальном практическом опыте методической деятельности, формировать концепции, стратегические планы развития деятельности общедоступных библиотек регионов, а также ее норма-

тивно-правовую базу, опираясь на апробированный опыт российских библиотек, используя лучшие современные библиотечные практики.

Полный текст резолюции размещен на сайте ЦГБ им. В. В. Маяковского (<https://pl.spb.ru/specialists/conf/conf301116/>).

О библиотеках

Для библиотек Санкт-Петербурга характерен яркий оригинальный дизайн, удобная, а главное – мобильная многофункциональная мебель. Большая часть мебели – на колесах, ее можно легко и быстро передвинуть. Библиотеки оснащены разнообразными техническими средствами, укомплектованы универсальным книжным фондом. Каждая библиотека имеет свою индивидуальность, как в оформлении, так и в направлении деятельности. Одна может специализироваться на мероприятиях и лекциях, другая – на музыкальных вечерах и обладать студией звукозаписи, третья проводить мастер-классы.

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина

Президентская библиотека была создана по инициативе государственной власти и начала свою деятельность 27 мая 2009 года как многофункциональный информационный центр, имеющий статус национальной библиотеки России. Библиотека расположена в центре Санкт-Петербурга в историческом здании Синода.

Президентская библиотека обладает развитой инфраструктурой, включающей электронный читальный и выставочные залы, конференц-зал, залы заседаний, многофункциональный трансформируемый мультимедийный комплекс, работающий в формате телевидения высокой четкости (HDTV) телевизионный комплекс, центры оцифровки и хранения цифровых



Мультимедийный комплекс

данных, собственный издательско-полиграфический комплекс. На этой технологической основе осуществляется библиотечная, библиографическая, информационно-аналитическая, научно-исследовательская, научно-информационная, методическая, культурно-просветительская и образовательная деятельность учреждения.

Цифровой фонд Президентской библиотеки содержит более 500 тыс. документов. 136 661 документ доступен в открытом доступе на интернет-портале библиотеки с соблюдением требований действующего законодательства. По словам специалистов библиотеки, ежедневно к электронному читальному залу обращается 7 тыс. пользователей.



Электронный зал

Доступ ко всем электронным документам осуществляется через систему электронных читальных залов, открытых в филиалах, региональных центрах и зарубежных представительствах Президентской библиотеки, а также на базе высших и средних специальных учебных заведений, государственных учреждений и общественных организаций.

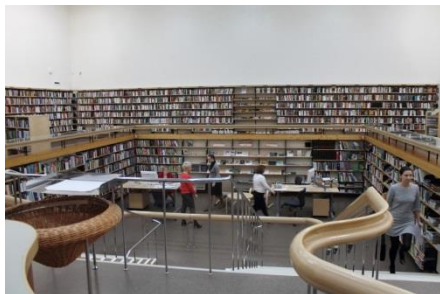
Чтобы подключиться к электронному читальному залу, необходимо обратиться с письмом на имя генерального директора Президентской библиотеки о подключении к ресурсам электронного читального зала, указав при этом требуемое количество рабочих мест, включая место оператора.

В зале электронных информационных ресурсов Белгородской государственной универсальной научной библиотеки открыт доступ к электронному читальному залу Президентской библиотеки.

Президентская библиотека реализует ряд мероприятий в интернет-пространстве: олимпиада для школьников по истории, обществознанию и русскому языку «Россия в электронном мире», видеолекторий «Знание о России», фотоконкурсы и др.

Центральная городская библиотека Алваро Аалто г. Выборга Ленинградской области

Библиотека Алваро Аалто в г. Выборге открыта в 1935 году. Уже в те годы при строительстве библиотеки были учтены особенности режима хранения книг, работы библиотекарей и потребности читателей. Библиотека проработала всего 4 года. В 1939 году между Советским Союзом и Финляндией началась война, и в 1940 году Выборг заняли советские войска. В военные годы здание библиотеки пострадало. Только в 1955 году были начаты первые работы по реконструкции здания. В 1961 году в здании вновь заработала библиотека



Читальный зал

(Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской). Масштабная реконструкция длилась почти 20 лет (1990–2010 гг.) В годы длительной реставрации библиотека осуществляла обслуживание читателей. Библиотека полностью воссоздана по проектам архитектора Алваро Аалто.

В г. Выборге проходит фестиваль российского кино «Окно в Европу», и Центральная городская библиотека А. Аалто является площадкой для проведения определенных блоков фестиваля. Так, в 2016 году в ходе фестиваля состоялись мастер-классы режиссера С. Соколова; кинорежиссера, сценариста, продюсера и актера С. Соловьева; писателя В. Пьецуха. В течение месяца в библиотеке работала выставка музея-мастерской Людмилы Гурченко.

С 2015 года в библиотеке А. Аалто совместно с информационным агентством «Киноавтограф» реализуется проект «Кинодиалог». Проект рассчитан на популяризацию советского кино, знакомство с выдающимися кинематографистами советского периода и возрождение традиционных духовных культурных ценностей русского народа. Информационное агентство помогает библиотеке получать разрешения Госфильмофонда России и киноконцерна «Мосфильм» на бесплатный показ фильмов, привлекать к совместной работе профессиональных специалистов из различных сфер

деятельности. Специалисты библиотеки проводили обсуждения просмотренных кинофильмов, делая акценты на самые интересные, трогательные и волнующие эпизоды.

В лекционном зале библиотеки еженедельно проходят лекции и творческие встречи. Лекции: «Художник Тридевятого царства: Иван Яковлевич Билибин», «Архитектура функционализма и библиотека А. Аалто в градостроительной системе Выборга», «Православная Россия: символы и образы», «Буддизм на берегах Невы» и др. Творческая встреча, концерт с победителем международных джазовых конкурсов музыкантом и вокалисткой Т. Мозеш «У нас в гостях джазовый музыкант из Венгрии!!!», концерт А. Ореловича «Осенняя импровизация» и др.



Лекционный зал

Искровская библиотека-студия (библиотека № 7 ЦБС Невского района)



*Студия
звукозаписи*

Искровская библиотека-студия г. Санкт-Петербурга (филиал № 7 ЦБС Невского района) размещается на 1-м этаже жилого дома. Библиотека работает всего 1,5 года (с 26 мая 2015 года). При библиотеке действуют творческие мастерские: изостудия, студия звукозаписи, фаблаб (от англ. fab lab – fabrication laboratory – ‘производственная лаборатория’), оборудованный 3D-принтером; выставочный зал. Каждую неделю для учащихся 7–11 классов в библиотеке проходят бесплатные занятия по компьютерному 3D-моделированию. По итогам занятий проходит конкурсный отбор на лучший 3D-проект.

Центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя – это уникальный проект модернизации библиотечного пространства. Библиотека сочетает разные форматы учебной и научной деятельности, творчества и досуга. Главной миссией библиотеки является максимальное привлечение аудитории к книге. Библиотека, рекламная и сувенирная продукция оформлена в едином стиле и цветовой гамме. Всё, что мы видим, переступая порог библиотеки, говорит о том, чье имя она носит. Специалистами библиотеки реализуется множество проектов («Русский музей. Виртуальный филиал», «Место слова», «Детское время», «Диалог с писателем»), в том числе направленных на изучение жизни и творчества Н. В. Гоголя («Библиотека с именем», «Киноклуб Гоголя», «Гоголь арт»).

В библиотеке ежегодно проходит Гоголевская неделя, которая состоит из тематических мероприятий, посвященных современным интерпретациям и осмыслению творчества Н. В. Гоголя. В 2015 году прошла первая студенческая научная конференция «Гоголь Today», направленная на актуализацию темы творчества Н. В. Гоголя и изучение современных взглядов на классические произведения.



*Зал художественной
и отраслевой литературы*



*Холл Центральной
районной библиотеки
им. Н. В. Гоголя*

произведения. На сайте библиотеки не только размещены аннотации книг о Н. В. Гоголе, но и предоставлен доступ к электронной версии издания. В разделе «Мероприятия» специалисты библиотеки отражают наиболее интересные мероприятия, связанные с именем Н. В. Гоголя, которые проходят в библиотеке, театрах (спектакли), музеях и т. д. В библиотеке проводятся научно-практические конференции,

встречи поэтических и музыкальных кружков. Библиотека является виртуальной площадкой «Русского музея».

Над превращением классической библиотеки в современную работала команда дизайнеров студии Kids. При этом, со слов коллег, всё это перевоплощение вместились в рамки суммы, выделенной на стандартный ремонт библиотеки. Дизайнеры студии Kids подключились к работе, когда в библиотеке большая часть ремонтных работ была сделана. Команда дизайнеров Kids, придерживаясь принципов заложенных в Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки, уже преобразовали не одну петербургскую библиотеку. Мебель для библиотеки им. Н. В. Гоголя изготовлена на Рязанской фабрике (<https://www.raduga-lik.ru/>).

Среди заказчиков фабрики есть также представители Белгородской области: Белгородский государственный национальный исследовательский университет (год поставки: 2014); Белгородский государственный художественный музей (год поставки: 2014); централизованная библиотечная система г. Белгорода (год поставки: 2009, 2012, 2013) и др.

Большое спасибо специалистам Российской национальной библиотеки за организацию методической стажировки! Участие в подобных мероприятиях дает возможность получить новые знания, обсудить проблемные вопросы, а также поделиться опытом деятельности общедоступных библиотек своего региона.

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С КУЛЬТУРЫ

*К 75-летию почетного гражданина Белгородской области,
заслуженного работника культуры РФ А. В. Кулабухова*



Андрей Владимирович Кулабухов родился 16 июля 1941 г. на х. Подхороший Прохоровского района Белгородской области. Окончил Белгородский государственный педагогический институт им. М. С. Ольминского. Работал учителем, директором школы, заместителем председателя Корочанского райисполкома, заместителем заведующего отделом народного образования Белгородского облисполкома.

Принимал непосредственное участие в создании школ-комплексов, объединяя усилия учреждений культуры и образования. Его опыт стал известен во всей России и за ее пределами.

В 1985 г. А. В. Кулабухову было предложено занять должность начальника управления культуры Белгородского облисполкома, которое он возглавлял в 1985–2008 гг. В сложный период социально-экономических реформ в области были сохранены все клубные учреждения и библиотеки, открыты новые музеи, в т. ч. и музей-заповедник «Прохоровское поле», открыт институт культуры, созданы оркестры. Белгородчина стала местом проведения многих всероссийских творческих фестивалей и конкурсов.

Награжден орденом Почета, медалями «За заслуги перед Землей Белгородской» I и II степени, «За заслуги перед Прохоровской землей», знаком Министерства просвещения СССР «Отличник просвещения СССР», знаком Министерства просвещения РСФСР «Отличник народного просвещения» и др.

В настоящее время руководит производственной группой по охране и использованию памятников истории и культуры управления культуры Белгородской области.

Статьи в книгах и сборниках

1. Современной школе – современные условия / А. В. Кулабухов // Школа смотрит в будущее : из опыта работы / сост. Е. П. Сакулин ; под ред. П. Т. Фролова. – Москва, 1985. – С. 29–35. – (Семья. Школа. Общество).

2. Об основных направлениях сохранения и возрождения народной художественной культуры Белгородчины / А. В. Кулабухов // Тезисы докладов и выступлений на научно-практической конференции «Особенности народной художественной культуры Белгородчины и ее развитие в современных условиях». – Белгород, 1995. – С. 3–9.

3. Библиотечное краеведение как часть региональной культурной политики / А. Кулабухов // Библиотека в системе краеведения на пороге третьего тысячелетия : межрегион. науч.-практ. конф., 18–19 ноября 1999 г. – Белгород, 2000. – С. 6–8.

4. [Вступительная статья начальника управления культуры администрации области А. В. Кулабухова] // Памятники истории и культуры Белгородской области / сост.: В. И. Постников, Н. И. Анохина, О. Г. Еременко, Т. И. Крайнюкова. – Белгород, 2000. – С. 2–6.

5. [Предисловие] / А. В. Кулабухов // Ботова С. И. Рукотворная краса земли Белгородской / С. И. Ботова, Т. А. Приставкина, А. В. Рябчиков : учеб.-метод. пособие. – Белгород, 2000. – Ч. I. – С. 3–6.

6. Бесценное наследие прошлого – основа культуры будущего / А. В. Кулабухов / Белгородский краеведческий вестник / отв. за вып. Ю. Г. Максимчук. – Белгород, 2001. – Вып. 1. – С. 5–6.

7. Государственная политика в духовном возрождении России. Работа органов власти по созданию условий для сохранения и возрождения лучших образцов народной художественной культуры Белгородчины / А. Кулабухов // Народная художественная культура Белгородчины на рубеже веков: состояние и перспективы : тезисы и доклады науч.-практ. конф. (Белгород, 21–22 декабря 2000 г.). – Белгород, 2001. – С. 5–10.

8. История создания музея-заповедника «Прохоровское поле» / А. Кулабухов // Путеводитель по государственному военно-

историческому музею-заповеднику «Прохоровское поле» / сост. В. Шаповалов. – Белгород, 2001. – С. 4.

9. Старинные усадьбы Белгородского края / А. Кулабухов // Русские провинциальные усадьбы XVIII – начала XX века / сост.: Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова. – Воронеж, 2001. – С. 5–6.

10. Забота о детском чтении – это забота о будущем России / А. Кулабухов // Литературно-педагогические Лихановские чтения, 30–31 октября 2001 года : сб. материалов. – Белгород, 2002. – С. 4–6.

11. Состояние и перспективы развития региональной социокультурной политики в Белгородской области / А. Кулабухов // Социокультурная динамика региона : сб. науч. трудов по материалам межрегион. науч.-практ. конф., 24–25 апреля 2003 г. – Вып. III. – Белгород, 2003. – С. 9–15.

12. Истоки современной культуры / А. Кулабухов // Прекрасна ты, моя сторона... : народные традиции села Подольхи Прохоровского района : сб. статей и материалов. – Белгород, 2004. – С. 4–6.

13. Культурная деятельность в регионе (на примере Белгородской области) / А. Кулабухов // Эволюция культурной деятельности в новом столетии : социально-экономические аспекты культурной политики : в 3-х т. / под общ. ред.: А. Я. Рубинштейна, Б. Ю. Сорочкина. – Санкт-Петербург, 2005. – Т. 1: Очерки культурной жизни России на рубеже веков. – С. 327–335.

14. Культурная политика Белгородской области / А. Кулабухов // Белгородская область: 50 лет на карте России : материалы науч.-практ. конф. – Белгород, 2004. – С. 25–27.

15. Приветственное слово / А. В. Кулабухов // Литературно-педагогические Лихановские чтения, 23–24 ноября 2004 г. : сб. материалов. – Белгород, 2005. – С. 7–9.

16. Открытие конференции / А. Кулабухов // Семья в свете духовно-нравственных и культурных традиций общества : сб. материалов науч.-практ. конф. – Белгород, 2006. – С. 5–8.

17. Открытие чтений / А. В. Кулабухов // Литературно-педагогические Лихановские чтения, 6 октября 2005 года : сб. материалов. – Белгород, 2006. – С. 5–7.

18. [Предисловие] / А. В. Кулабухов // Белгородский государственный музей народной культуры / отв. за вып. и авт. текста Н. И. Шатерникова. – Белгород, 2006. – С. 4–5.

19. С чего начинается Родина... / А. Кулабухов // Наследие Белогорья : альманах / редкол.: В. В. Романенко, Т. В. Васильева, В. И. Постников, Л. А. Турынина. – Белгород, 2006. – С. 4.

20. К читателям / А. Кулабухов // Тайны старинного ремесла / [авт.: И. В. Агаева, М. И. Згинникова, В. И. Станкевич, М. А. Хамитулина ; отв. за вып. Н. И. Шатерникова]. – Белгород, 2007. – С. 3–4.

21. Роль и место органов и учреждений культуры в формировании политической культуры и гражданской ответственности / А. В. Кулабухов // «Молодежь и выборы сегодня: перспективы, ожидания : материалы обл. науч.-практ. конф, состоявшейся 6–15 дек. 2006 г. в г. Белгороде / сост.: Н. Т. Плетнев, Г. К. Лебедев, Г. В. Калитина. – Белгород, 2007. –С. 61–64.

22. Традиционная народная культура в социокультурном пространстве региона: проблемы сохранения и развития / А. В. Кулабухов // Традиционная народная культура в социокультурном пространстве региона: проблемы сохранения и развития : сб. науч. тр. участников Всерос. науч.-практ. конф. (Белгород, 24–25 мая 2007 г.) / отв. за вып.: С. И. Курганский, А. Н. Бердник, Е. В. Шварёв. – Белгород, 2007. – С. 14–20.

23. Святое Белогорье : история и современность = Holy Belogorie : history and modern life / гл. ред. прот. Алексей Куренков ; ред.-сост. Т. А. Полетаева ; авт. текстов: А. Кулабухов и др. – Белгород : Белгородская и Старооскольская епархия, 2013. – 192 с. : ил.

Статьи из периодических изданий

1. Не повторять ошибок /А. Кулабухов // Белгородская правда. – 1978. – 22 июня.

Заместитель заведующего Белгородским областным отделом народного образования о подготовке школ к новому учебному году.

2. Всенародное уважение / А. Кулабухов // Политическая агитация. – 1981. – № 18. – С. 15–18.

Ко Дню учителя.

3. Не ждать, а действовать / А. Кулабухов // Культурно-просветительская работа. – 1986. – № 1. – С. 11–13.
О новых инициативах белгородских учреждений культуры в рамках постановления ЦК КПСС «О мерах по улучшению использования клубных учреждений и спортивных сооружений».
4. Парта и муза / А. Кулабухов // Белгородская правда. – 1987. – 18 февр.
О проблемах эстетического воспитания.
5. Станет традиция ярче / А. Кулабухов // Белгородская правда. – 1988. – 21 февр.
В Белгородской области стартует культурно-спортивная эстафета.
6. Заглядывая в будущее... / А. Кулабухов // Смена. – 1995. – 1 дек.
О Программе развития культуры Белгородской области на 1993–1995 гг.
7. Культура Белгородчины: итоги, надежды / А. Кулабухов // Белгородская правда. – 1999. – 9 февр.
Представлен отчет деятельности учреждений культуры за 1998 год.
8. Истоки / А. Кулабухов // Памятники Отечества. – 2002. – № 50. – С. 13–14.
Об истоке р. Северский Донец.
9. Связующие звенья времени / А. Кулабухов // Памятники Отечества. – 2002. – № 51. – С. 155–159.
О памятниках истории и культуры на территории Белгородской области.
10. Сохраним и приумножим / А. Кулабухов // Белгородские известия. – 2002. – 17 апр.
Об охране памятников истории и культуры на территории Белгородской области.
11. Культурная политика Белгородской области / А. Кулабухов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2002. – № 5. – С. 39–42.
12. От стратегии выживания – к стратегии развития / А. Кулабухов // Библиотечная газета. – 2002. – № 21. – С. 5.
О формировании региональной и муниципальной политики, направленной на перспективное развитие библиотек.

13. Мы – наследники славы российской / А. Кулабухов // Белгородские известия. – 2004. – 17 апр.
О сохранности памятников истории и культуры на Белгородчине.
14. Хранить вечно / А. Кулабухов // Белгородские известия. – 2005. – 16 апр.
О памятниках истории и культуры в крае.
15. Модель структуры сети муниципальных учреждений культуры / А. В. Кулабухов, Н. О. Андросова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2005. – № 6. – С. 8–14.
16. Сбереечь культурное наследие / А. Кулабухов // Белгородские известия. – 2006. – 18 апр.
Об охране памятников истории и культуры в Белгородской области.
17. Модельный Дом культуры: опыт Белгородской области по организации клубной деятельности / А. Кулабухов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2006. – № 8. – С. 7–21.
18. Вложения в сферу культуры делают общество богаче / А. Кулабухов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2006. – № 8. – С. 22–23.
19. История создания музея-заповедника «Прохоровское поле» / А. Кулабухов // Звонница. – 2015. – № 24. – С. 156–164.

Интервью, беседы, выступления

1. Кому не хватает компьютера / беседовала Н. Козлова // Белгородская правда. – 1994. – 2 июля.
Интервью с А. В. Кулабуховым о поездке группы белгородских работников культуры в Швецию и Данию.
2. Из Парижа видней / беседовала Л. Кондратьева // Зebra. – 1994. – 22–28 сент.
Беседа с начальником областного управления культуры А. В. Кулабуховым о предстоящей поездке культработников во Францию.

3. С нотой надежды / беседовала Л. Кондратьева // Смена-Зebra. – 1994. – 29 сент.

Беседа с начальником Белгородского областного управления культуры А. В. Кулабуховым.

4. Мы с вашими коллегами нашли общий язык / интервью провел Н. Царапкин // Библиотека. – 1997. – № 10. – С. 6–7.

Разговор с А. В. Кулабуховым о направлениях деятельности Белгородской областной администрации для развития библиотек региона.

5. Эмоционально и ярко / записала Л. Артамонова // Встреча: Культурно-просветительная работа. – 1999. – № 1–2. – С. 6–7.

А. В. Кулабухов об участии в заседании круглого стола в Российской академии Государственной службы.

6. Кононов В. Поиск реальных решений / В. Кононов // Встреча: Культурно-просветительная работа. – 1999. – № 1–2. – С. 2–5.

О выступлении начальника управления культуры Белгородской области А. В. Кулабухова на XIII заседании Федерального Совета по культуре и искусству 1 ноября 1998 г.

7. Потеряем культуру – потеряем все! / беседу вел А. Маркаров // Литературная Россия. – 1999. – 14 мая. – С. 14.

8. Мы настроены на творчество / интервью провел О. Бородин // Библиотека. – 2001. – № 4. – С. 23–26.

Беседа с А. В. Кулабуховым об активном участии Белгородчины в реализации проекта «Сельская библиотека», осуществляемом Министерством культуры РФ и Институтом «Открытое общество».

9. «Сельская библиотека»: новая программа института «Открытое общество» // Книжное дело. – 2001. – № 4. – С. 13.

Упомянуто выступление А. В. Кулабухова на круглом столе по теме «Комплектование сельских библиотек России».

10. Душа России / материал подготовил А. Каргин // Народное творчество. – 2002. – № 5. – С. 3–4.

Интервью с А. В. Кулабуховым на совещании работников культуры Центрального федерального округа 29 мая – 1 июня 2002 г. в г. Коврове Владимирской области.

11. Кононов В. Село – это место рождения и сохранения национальной культуры России / В. Кононов // Встреча: Культурно-просветительная работа. – 2002. – № 8. – С. 16.

Из выступления начальника управления культуры Белгородской области А. В. Кулабухова на совещании работников культуры ЦФО, проходившего в г. Коврове с 29 мая по 1 июня 2002 г.

12. «Круглый стол» / материал подготовила Ж. Смелова // Клуб. – 2002. – № 10. – С. 6.

Из выступления А. В. Кулабухова в г. Коврове на Всероссийском совещании по проблемам развития сельской культуры.

13. Кононов В. Все проблемы решаемы! / В. Кононов // Встреча: Культурно-просветительная работа. – 2002. – № 12. – С. 6, 8–9.

Из выступления А. В. Кулабухова о культуре села на IV заседании Координационного Совета по культуре и кинематографии при Министерстве культуры РФ 14–15 октября 2002 г.

14. На культуре много не сэкономишь / беседу провела О. Истомина // Белгородские известия. – 2003. – 17 мая.

Беседа с А. В. Кулабуховым.

15. Возрождая традиционную русскую культуру / беседовала Т. Свечкарь // Победа. – 2004. – 18 сент.

16. Приоритет – духовным традициям предков / вопросы задавала Н. Почернина // Смена–Зebra. – 2004. – 8 дек. – С. 1,4.

Разговор о деятельности учреждений культуры по воспитанию молодежи в регионе.

17. «Библиотекари – это энтузиасты» / беседовал В. Черкесов // Смена. – 2005. – 28 мая.

18. Книги из компьютера // Аргументы и факты. Белгород. – 2005. – № 28 (июль). – С. 1.

На вопрос читателя отвечает начальник управления культуры Белгородской области А. В. Кулабухов.

19. Демография – узел проблем // Истоки. – 2006. – 5 июля.

Выступление А. В. Кулабухова по вопросу о мерах государственной поддержки семей с детьми, повышению рождаемости.

20. Всё начинается с культуры / беседу провела О. Истомина // Белгородские известия. – 2006. – 15 авг.

21. Просто хорошо работать / [беседовала Ж. Смелова] // Клуб. – 2007. – № 1. – С. 4–7.

Беседа с А. В. Кулабуховым о создании достойной культурной среды в каждом населенном пункте Белгородской области.

22. Культура Белгородчины: поиск, опыт, проблемы // Звонница. – 2007. – № 8. – С 3–16.

С А. В. Кулабуховым беседует главный редактор журнала «Звонница» В. М. Шаповалов.

23. [Сегодня мы чествуем человека, который является свидетелем почти столетней истории страны и мировой истории...] // Звонница. – 2015. – № 15. – С. 80–81.

Выступление А. В. Кулабухова на мероприятии, посвященном 90-летию со дня рождения писателя, почетного гражданина Белгородской области В. М. Шаповалова.

24. Мне повезло с учителями / записала Оксана Придворева // Белгородские известия. – 2016. – 16 июля.

Разговор с почетным гражданином Белгородской обл. А. В. Кулабуховым в дни его 75-летнего юбилея.

25. Культура Белгородской области сохранена и развивается успешно / А. В. Кулабухов // Министерство культуры Российской Федерации [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва, 2004–2016. – Режим доступа : <http://mkrf.ru/ministerstvo/museum/detail.php?ID=274270>. – Загл. с экр.

Публикации о А. В. Кулабухове

1. Белокуров Е. А. Кулабухов Андрей Владимирович / Е. А. Белокуров // Белгородская энциклопедия / гл. ред. В. В. Овчинников. – Белгород, 2000. – С. 220.

2. Анциферов Ю. Г. Не из головы, а из сердца / Ю. Г. Анциферов // Анциферов Ю. Г. От сердца к сердцу : о тех, кому присвоено звание «Почетный гражданин Белгородской области». – Белгород, 2009. – С. 141–160.

О почетном гражданине Белгородской обл. А. В. Кулабухове.

3. Кулабухов Андрей Владимирович (род. 1941) // Славные люди Белгородчины / Упр. информации и массовых коммуникаций Администрации Губернатора Белгор. обл. – Белгород, 2012. – С. 75.

4. Кулабухов Андрей Владимирович (дата рождения 16.07.1941) // Славные люди Белгородчины / [ред. совет: Е. С. Савченко и др.]. – Белгород, 2014. – Кн. 1 : Герои Советского Союза. Герои Российской Федерации. Полные кавалеры ордена Славы. Герои Социалистического Труда. Почетные граждане Белгородской области. Лауреаты премии Василия Яковлевича Горина. Награжденные орденом Ленина. – С. 211.

* * *

5. Кулабухов Андрей Владимирович : (к 70-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2011 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. : [сост.: И. Медведева, Г. Захарова]. – Белгород, 2010. – С 70–72.

6. Кулабухов Андрей Владимирович : (к 75-летию со дня рождения) // Календарь знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2016 год / Белгор. гос. универс. науч. б-ка, Отд. краевед. лит. ; сост.: Н. С. Чуева, И. В. Медведева, К. В. Белоусенко. – Белгород, 2015. – С. 89–90.

* * *

7. О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента РФ // Собрание законодательства РФ. – 1994. – 20 июня (№ 8). – С. 1211.

О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры РФ» начальнику управления культуры администрации Белгородской обл. А. В. Кулабухову.

8. Высокие награды и звания России: указ Президента РФ // Культура. – 1999. – 14–20 окт. – С. 5.

О награждении орденом Почета А. В. Кулабухова.

9. Горленко П. Академиком прибавилось / П. Горленко // Белгородская правда. – 2001. – 13 февр.

*Начальник Белгородского областного управления культуры
А. В. Кулабухов – академик Санкт-Петербургской Петровской
академии.*

10. Истомина О. «Лучше моей работы нет» / О. Истомина // Белгородские известия. – 2001. – 14 июля.

*О начальнике Белгородского областного управления культуры
А. В. Кулабухове.*

11. Культура нужна народу // Призыв. – 2002. – 29 марта.

Борисовский район с рабочим визитом посетил А. В. Кулабухов.

12. [31 марта в Подолешенском СДК прошла презентация книги «Прекрасна ты, моя сторонка», одним из составителей и редактором которой является начальник управления культуры Белгородской области Андрей Владимирович Кулабухов] // Истоки. – 2005. – 2 апр.

Прохоровский район.

13. Жихарь Л. Летите, белые журавлики / Л. Жихарь // Белгородские известия. – 2005. – 26 июля.

А. В. Кулабухов на I областном культурно-спортивном празднике-фестивале инвалидов «Преодоление». Фоторепортаж.

14. Истомина О. Новые песни придумает жизнь / О. Истомина // Белгородские известия. – 2005. – 17 авг.

*По инициативе А. В. Кулабухова, одобренной губернатором
Е. С. Савченко, в пос. Троицком Губкинского района создан первый
в области модельный Дом культуры.*

15. В городском саду играет духовой оркестр // Белгородские известия. – 2005. – 7 сент.

*Читатели выражают благодарность за благоустройство
танцплощадки в Белгородском городском парке культуры и отдыха
мэру города В. Н. Потрясаеву и начальнику управления культуры
области А. В. Кулабухову.*

16. Рассматривались вопросы культуры // Наша жизнь. – 2006. – 1 апр.

*24 марта 2006 г. в администрации Ракитянского района
А. В. Кулабухов провел заседание общественной приемной.*

17. Оскольский К. Резервы подъема российской экономики находятся в сфере русской культуры / К. Оскольский // Экономика и жизнь. Черноземье. – 2006. – 15–21 июля. – С. 12.

Представлены данные об инфраструктуре (А. В. Кулабухов) и ассигновании отрасли в областях ЦЧР, в т. ч. и Белгородской области.

18. Егоров С. А. В. Кулабухов: «В плане культуры яковлевская власть смотрит далеко вперед» / С. Егоров // Победа. – 2006. – 9 авг.

В Яковлевском районе прошло заседание коллегии работников культуры Белгородской области. Возглавил работу А. В. Кулабухов.

19. Голосовский Е. Через четыре года здесь будет город-сад! / Е. Голосовский // Голос Белогорья. – 2008. – 30 янв.

23 января 2008 г. прошло очередное заседание правительства Белгородской области, на котором А. В. Кулабухову была вручена медаль «За заслуги перед Землей Белгородской».

20. Акиньшина Т. За вклад в обустройство российской земли... / Т. Акиньшина // Белгородские известия. – 2008. – 13 мая.

А. В. Кулабухов награжден орденом «За обустройство Земли Российской» II степени.

21. Доронина Е. Имя, которое останется в истории / Е. Доронина // Ясный ключ. – 2011. – 24 мая.

О заслуженном работнике культуры РФ А. В. Кулабухове.

22. Почернина Н. Крестьянский интеллигент / Наталья Почернина // Смена. – 2011. – 16 июня.

С 1985 по 2008 г. А. В. Кулабухов возглавлял Белгородское областное управление культуры.

23. Шеховцов А. Почет и уважение / Александр Шеховцов // Белгородские известия. – 2013. – 25 янв.

В Прохоровском районе открыли памятные доски заслуженным землякам А. Р. Асыке и А. В. Кулабухову.

24. Передерий В. История в картинках / Виктория Передерий // Смена. – 2013. – 17 апр. – С. 1, 2.

На встрече с корреспондентом А. В. Кулабухов сетует на то, что если памятники будут ветшать с такой угрожающей ско-

ростью, как сегодня, то вскоре вся история России превратится в лубочные картинки и вместо исторических зданий, хранящих память времен, останутся лишь изображения.

25. Совет почетных граждан Белгородской области // Ваш успех. – 2015. – № 2. – С. 13.

А. В. Кулабухов избран председателем Совета почетных граждан, куда вошли И. И. Заздравных, Ф. И. Клюка, В. И. Лихошерстова, А. В. Романцов.

26. Акиньшина Т. Рубль наследие сбережет / Тамара Акиньшина // Белгородские известия. – 2015. – 16 сент.

В производственной группе по охране и использованию памятников истории и культуры под руководством А. В. Кулабухова, ищут инвесторов для реставрации объектов культурного наследия.

27. Созидатель / материал подготовила О. Карпачева // Истоки. – 2016. – 23 июля.

В пос. Прохоровке в музее «Третье ратное поле России» состоялась встреча А. В. Кулабухова с друзьями и коллегами; также накануне его юбилея в с. Радьковке в музее истории развития образования открыта передвижная экспозиция «Андрей Владимирович Кулабухов – создатель культуры Белогорья».

*Составитель Т. Н. Кублова,
главный библиограф
отдела краеведческой литературы БГУНБ*

ЛИСТАЯ РАРИТЕТЫ



Петер Симон Паллас
1741–1811

ОПИСАНИЕ РАСТЕНИЙ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА

*К 230-летию со времени издания книги,
к 275-летию со дня рождения П. С. Палласа*

*Татьяна Михайловна Догадина,
главный библиотекарь
отдела хранения основного фонда
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки*

Фонд редких изданий Белгородской государственной универсальной научной библиотеки – это своеобразная летопись книги от середины XVI века до лучших изданий наших дней. Многие экземпляры – подлинные шедевры, памятники книжной культуры прошлых веков. Один из них – «Описание растений Российского государства» (1786). У книги двойной юбилей: 230 лет со времени издания и 275 лет со дня рождения ее автора – немецкого и русского ученого, естествоиспытателя и путешественника Петера Симона Палласа.

«Описание растений Российского государства» – укороченный вариант заглавия книги, принятый для удобства речи. Полное же ее название таково: «Описание растений Российского государства с их изображениями, по Всевысочайшему повелению, и на иждивении Ее Императорского Величества, изданное П. С. Палласом». Это один из первых и наиболее значимых сводов по флоре России. Мы не привыкли к таким длинным заглавиям. Однако если рассудить, в них есть свои преимущества. Прочтешь заглавие – и получишь о книге достаточное представление.

Период царствования Екатерины II прославился как век просвещенной монархии. Императрица активно интересовалась

устройством и богатствами своей империи и стремилась воплотить идею комплексного исследования страны. По распоряжению Екатерины II в 1768–1774 гг. были организованы академические экспедиции, одной из которых руководил Петер Симон Паллас.

Уроженец Берлина, один из крупнейших научных светил своего времени, Паллас в 1767 году был приглашен на службу в Россию. В тот же год он стал профессором (что соответствовало званию академика) Петербургской академии наук по естественной истории. К началу экспедиции, в возрасте 26 лет, Паллас был уже сложившимся естествоиспытателем, имевшим известность в научных кругах.

Научные результаты экспедиции Палласа превзошли все ожидания. Собранные во время путешествия коллекции по зоологии, ботанике, палеонтологии, геологии, истории, этнографии, культуре и быту народов России были направлены в Петербург. В дальнейшем они составили основу коллекций академической Кунсткамеры. Многие коллекции до сих пор хранятся в музеях Российской академии наук, а часть их попала в Берлинский университет. Накопленный за время экспедиции уникальный материал был обобщен Палласом в многочисленных научных трудах, опубликованных на латинском, немецком и русском языках.

Известность Палласа как ботаника связана с началом работы по полному описанию русской флоры. Этот огромный труд был рассчитан на ряд томов, включая 600 таблиц с рисунками, однако остался незаконченным. В 1784–1788 гг. работа была издана на латинском языке в двух томах. Часть первого тома в 1786 году переведена учеником и сподвижником Палласа Василием Зуевым на русский язык под названием «Описание растений Российского государства с их изображениями». Перевод В. Зуева заслужил у современников высокую оценку. В рецензии, помещенной в журнале «Зеркало света» (1786, № 52), отмечалось, что он «преложил оное не токмо ясным и вразумительным всякому российским слогом, но и тщился выражать ботанические суждения соответствующими словами».

Давайте перелистаем книгу. Паллас включил в нее 19 разделов, в которых даны подробные описания 19 пород деревьев и кустарников, произрастающих на территории Российского государства. Первый раздел книги Паллас посвятил хвойным породам деревьев.

Читатели могли найти здесь сведения о таких деревьях, как лиственница, сибирский кедр, ель, пихта.

Автор уделяет внимание вопросам хозяйственного использования каждого вида, рассказывает о целебных свойствах растений. Вот, например, кедр. Это хвойное вечнозеленое растение, славящееся своей невероятной высотой. Паллас писал, что молодые побеги кедра «имеют в себе наиприятнейший, цитронной корке почти подобный вкус и составляют весьма хорошее лекарство от цинги, если хотя сырые, хотя в пиве или воде вареные употреблены будут». И дальше он добавляет, что из кедровых молодых вершинок «можно бы делать весьма лекарственное противоцинготное и крепительное питье». Теперь кедр называют «деревом-фармацевтом». В его составе обнаружены биологически активные вещества, благодаря положительному воздействию которых удается вылечиться от ряда заболеваний.

В следующем разделе книги даны описания кленовых. Клен – дерево удивительной красоты, особенно осенью, когда его крона раскрашена всеми оттенками желто-красного. Но клен ценили не только за красоту. Паллас пишет, что из клена «...можно делать всякие чистые и тонкие поделки, как то, разные музыкальные инструменты, равным образом и такие, где требуется плотное дерево, принимающее на себя лоск». Весной из кленов получали кленовый сок и варили сироп.

Так, страница за страницей читатели узнавали много нового об окружающих их растениях. Паллас считал, что ничего не может быть «...потребнее для человека рассматривания и познания сих благотворительных созданий, каковы щедрая природа часто в толиком изобилии производит и на выбор нам предлагает? Какое знание, на наши нужды обращенное, может избыточнее наградить труды наши, как не сие?...».

Текст книги дополняют 48 изумительных гравюр на меди (каждая на отдельном листе), изображающих растения, листья, цветы. Гравюры выполнены по рисункам художника Карла Фридриха Кнаппе и раскрашены акварелью вручную. Такая техника иллюстрирования получила в XVIII веке большое распространение. Это было время расцвета ботанического рисунка. Раскрашивание гравюр вручную было очень кропотливым и дорогостоящим делом.

Однако издание больших и роскошных ботанических книг считалось делом государственной важности.

Не забыли издатели и о титульном листе книги. Его украшает гравюра на меди с изображением богини мудрости Минервы в облаках (под видом богини подразумевали Екатерину II), амуры подносят ей книгу Палласа.



Описание растений Российскаго государства с их изображениями, по всевысочайшему повелению, и на иждивении ея имп. величества, изданное П. С. Палласом. 1786

Несмотря на солидный возраст, книга Палласа до настоящего времени не утратила ценности для людей науки, профессионально занимающихся ботаникой и биологией. Однако подобные раритетные издания не могут находиться в свободном доступе для читателей. Учитывая возраст и физическое состояние, они должны храниться в строго определенных условиях, создать которые можно исключительно в специальных хранилищах. Сделать книгу доступной для широкого круга читателей поможет оцифровка. В настоящее время сотрудники библиотеки работают над созданием электронной копии книги П. С. Палласа, которая в скором времени получит новую виртуальную жизнь.

ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ

К Году российского кино

*Маргарита Аркадьевна Терёхина,
библиотекарь фонда редких изданий
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки*

«Синема, синема, синема – от тебя мы без ума!» – помните эту веселую песенку о чуде синематографа из фильма «Человек с бульвара Капуцинов»? Главный герой этой комедии-вестерна, мистер Фёст в исполнении Андрея Миронова, выступил настоящим миссионером киноискусства в захолустном городишке на Диком Западе. И действительно, немое кино тогда, на пороге XX века, казалось сверхъестественным явлением.

Парижский Бульвар Капуцинок, который ошибочно, но привычно называют Бульвар Капуцинов, прославился в 1895 году: в одном из его кафе прошел первый показ короткометражных немых фильмов знаменитых братьев Люмьер. Именно эти фильмы и привез по сюжету мистер Фёст в заброшенный среди прерий американский городок.

В Российскую империю кино пришло 120 лет назад, в 1896 году, когда состоялся первый киносеанс в петербургском саду «Аквариум». А открыл эру российского кино первый художественный фильм отечественного производства режиссера В. Ромашкова «Понизовая вольница» (1908) по мотивам русской народной песни о Степане Разине «Из-за острова на стрежень», длившийся восемь минут. Экранизации демонстрировались в «электро-театрах» – таким было первое название кинотеатров.

«О том, что такое кинематограф, распространяться не приходится: едва ли в России найдется город, в котором, хоть временно, не красовалась бы вывеска «электро-театра» – так начинается предисловие одного из первых пособий, посвященных искусству кино «Кинематограф («Живая фотография»), его происхождение, устройство, современное и будущее общественное значение», составленная Владимиром Адольфовичем Готвальдом в 1909 году. Эта книга включила в себе всю известную на тот момент теорию кинематографии и ее практического применения, написанную в

России и за рубежом. Автор уверенно замечает, что именно «кинематографу предстоит огромная будущность, он возбуждает всеобщий интерес». Тогда, на первой волне популярности «синемы» эта книга расходилась в магазинах в два счета. Зрительская аудитория росла огромными темпами, первые кинопоказы будоражили и удивляли народ, а тем временем кинематограф не стоял на месте – его техника совершенствовалась с каждым годом. Чтобы увидеть эти первые шаги кинопрогресса, почувствовать воздух зарождающейся эпохи кино, откроем пособие Готвальта.

Содержание уже позволяет оценить читателю всю полноту собранной информации. Первые разделы посвящены истории развития кинематографа и его техники. Составитель дает подробное описание устройства аппарата (типичный аппарат, кстати, обходился, по тем временам, в 450 руб.), процесса съемки, рассказывает о тонкостях проявления и печатания, разрезывания и склеивания лент, как происходит проекция картин, какие применяются источники света и, наконец, предлагает вниманию читателей «последние усовершенствования» в области кинематографа, например об «опыте воспроизведения «живой фотографии» при дневном свете. Это «усовершенствование» было порождено не столько желанием изобрести нечто, сколько необходимостью: «печальный опыт показал, что под покровом тьмы, среди которой до сих пор работают электро-театры, совершаются преступления, которые не ограничиваются одним опораживанием карманов...». Другое нововведение представляло собой замену легковоспламеняющейся пленки стеклами для предотвращения множества несчастных случаев, имеющих место быть в «электро-театрах».

Следующая глава, одна из самых любопытнейших, – «Кинематограф в наше время». «“Живая фотография” имеет целью воспроизводить жизнь. Поэтому она должна находить применение всюду, где есть жизнь», – говорит автор книги и в подтверждение своих слов обращается к обзору наиболее широких областей использования киносъемки: воспроизведение текущих событий, преподавание этнографии, географии, медицины и техники, съемки панорам путешествий, «чрезвычайно любопытное применение кинематографа в области мод и коммивояжерства» и даже в театре.

От просветительских и воспитательных направлений кино Готвальт переходит к «тому кинематографу, кричащие вывески кото-

рого глядят на нас со всех углов. Как не жаль, но все эти электро-театры очень недалеко ушли от балагана». Он приводит несколько программ кинокаталога для «электро-театров», названия которых вызывают улыбку: «Роковая забывчивость», «Хитрый дядюшка», «Из-за любви – в монастырь» и другие подобные «драмы» и «фее-рии». Но киносъемка не всегда проходила «при безобидной обстановке». С негодованием и болью автор рассказывает о случаях съемки самоубийств: нашлись люди, решившие себя увековечить подобным образом, нашлись «специалисты», которые спокойно крутили при этом ручку аппарата, и нашлись любители острых ощущений, которые стали зрителями подобных кинолент.

Готвальт не забывает поведать и об условиях бытования отечественного кинематографа, в первую очередь о дороговизне билетов в «электро-театр»: в столице плата «взимается довольно высокая – от 30 до 75 копеек. Весь сеанс продолжается не более получаса». При этом обычный театральный спектакль, длящийся более трех часов, можно было посмотреть за 60 копеек. И всё же количество «электро-театров» росло: «на некоторых улицах число таких театров доходило до дюжины». Естественно, такое обилие было продиктовано выгодностью подобных учреждений. Дело дошло до того, что полиция должна была признать факт «перепроизводства» кинематографов в Москве и стала выдавать разрешения на них с большим разбором. Тогда газеты в скором времени запестрели объявлениями желающих приобрести «электро-театр на ходу или право на открытие такового».

Но, возвращаясь к главному предмету, а именно к характеристике дореволюционного кинематографа, надо сказать, что его назначение состояло не только в способности воспроизводить отснятый материал. На экране человек может появиться и исчезнуть, а неодушевленные предметы оживут и начнут двигаться. В книге Готвальта раскрываются многие секреты создания подобных «чудес» кинематографа. Главным образом они были основаны на «снятии с остановки» и разрезывании/склеивании пленки. Очень популярны были киносюжеты, отснятые с помощью обратного хода ленты: например, эпизод с собакой, которая «несется хвостом вперед в открытое окно и усаживается на подоконник». При помощи повторной экспозиции одной и той же светочувствительной пленки удавалось «фотографическим способом изображать приведенный». Одними из самых удивительных кинематогра-

фических «чудес» считались кинокартины, изображающие хищных животных в их привычной обстановке. На это «чудо» затрачивалась масса работы и изобретательности. Самой известной на тот момент кинокартиной была лента «Борьба слона с тигром». Не меньшей любовью у зрителей пользовалась кинематографическая картина грандиозной войны между двумя племенами... муравьев. Причем по всем правилам военного искусства и с применением всех известных приемов тактики и стратегии. Сцены, разыгрываемые хорошо дрессированными животными, собирали огромную публику: кому же будет неинтересно посмотреть на драму или комедию, разыгрываемую между собаками, кошками, крысами и даже блохами?!

Но самым величайшим «чудом» кинематографа автор называет изобретение смелого француза Ноует. «По канату над кратером Везувия скользит металлический блок, к оси блока, при помощи нескольких металлических жгутов, подвешен широкий пояс, блок с краев кратера можно перемещать в обе стороны при помощи веревок...». Скользя над бездной кратера, смелый француз запечатлел на ленте kloкочущие внизу расплавленные массы.

Завершает свою книгу Готвальт размышлениями о будущем кинематографа. Всегда интересно узнать, как представляли наши дни люди столетие назад, удалось ли им предугадать развитие событий?

«Этот кинематограф будущего сейчас рисуется в таком виде: на стене, в частной квартире, прикреплен маленький экран из матового стекла. Рядом небольшой рупор, едва выдающийся из стены, а внизу красивый, изящно полированный ящичек. Вместо наших громоздких книжных шкафов, на легких полочках разложены алюминиевые круглые коробки. Достаточно взять соответствующую коробку, вынуть из нее ролик, вложить в ящичек на стене и повернуть маленький рычаг: из рупора польются звуки, а на экране эти звуки будут иллюстрироваться самой жизнью...».

МУДРОСТЬ БОГОСЛОВА В СТАРИННЫХ ПЕРЕПЛЕТАХ

К 200-летию со дня рождения Макария Булгакова

*Маргарита Аркадьевна Терёхина,
библиотекарь фонда редких изданий
Белгородской государственной
универсальной научной библиотеки*

Говорить о книгах – всегда прекрасно, говорить о редких книгах – прекрасно вдвойне. Тем более если на книжном корешке стоит имя такого выдающегося церковного деятеля как митрополит Макарий Булгаков.

Имя этого прославленного богослова нашло свое почетное место в самом популярном словаре дореволюционной эпохи – энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона. К написанию статей в нем привлекались виднейшие ученые, ведь, как известно, наиболее доходчиво что-либо объяснит тот, кто сам свободно ориентируется в данной области. Среди таких авторов-профессионалов был Н. И. Барсов, известный русский богослов XIX века. В 35-м томе, вышедшем в 1896 году, помещена его биографическая статья о Макарии Булгакове. Она представляет собой не просто «сухой» перечень основных вех биографии митрополита, а повествование в стиле рассказа, причем наполненное большим уважением к тому человеку, о котором идет речь. Словарь Брокгауза и Эфрона вообще характеризуется довольно-таки свободной манерой изложения материала. Каждая статья имеет собственный авторский стиль – не стала исключением и посвященная Макарию.

Одной из главных страниц биографии митрополита является его исследовательская деятельность как историка. «История Русской Церкви» в 12 томах, составившая целую эпоху в церковной историографии, – главный исторический труд Булгакова, который он создавал на протяжении всей своей жизни. В 1847 году вышел в свет «Очерк истории Русской Церкви в период дотатарский: 992–1240 гг.», впоследствии переработанный в первые тома «Истории Русской Церкви». Также сочинениями, положившими начало «Истории», считаются статьи владыки Макария «История христианства в России до равноапостольного князя Владимира» (1846) и «Цер-

ковь Русская во дни святого Владимира и Ярослава до избрания митрополита Илариона» (1850).

В фонде Белгородской государственной универсальной научной библиотеки хранятся два прижизненных издания двух разных томов «Истории». Более раннее из них датируется 1868 годом. Это третий том под названием «Состояние Русской Церкви от митрополита Климента Смолятича до начала второго периода или до митрополита Кирилла II. 1147–1240 гг.», вторично переизданный и отличающийся от первого издания некоторыми исправлениями.

Первые три тома «Истории Русской Церкви» высокопреосвященного Макария, первым изданием вышедшие в свет в 1857 году, составили по замыслу автора один большой раздел: «История Русской Церкви в период совершенной зависимости ее от Константинопольского патриарха (988–1240)». Они посвящены домонгольскому периоду развития Русской Церкви. Всю историю Древнерусской Церкви до монгольского нашествия 1237–1240 гг. митрополит Макарий делит на три периода, вехами между которыми служат избрания волей Собора русских архиереев на Киевскую митрополию кафедру иерархов русского происхождения: Илариона в 1051 году и Климента Смолятича в 1147 году.

Эти три тома отделены от всего остального корпуса «Истории» исследовательской паузой, которая была вызвана переводом автора из Санкт-Петербургской духовной академии сначала на епископскую кафедру в Тамбов, а затем назначением его в 1859 году архиепископом Харьковским. Это делает «домонгольскую» часть труда митрополита Макария самодовлеющей (несмотря на то что для второго издания 1868 года она подверглась определенной переработке и исправлению).

Третий том вышел в последний год управления владыкой Харьковской епархией: на титульном листе автор указан как «Макарий, архиепископ Харьковский».

В первых трех томах «Истории» был уже вполне реализован уникальный метод преосвященного Макария, основанный на пристальном изучении первоисточников, обилии привлекаемого материала, строгой научности. Даже один из самых строгих критиков «Истории» Н. П. Гиляров-Платонов так закончил в третьем томе «Русской Беседы» за 1859 год свою обширную рецензию «“История Русской Церкви” Макария, епископа Винницкого»: «За выписки,

сделанные в тексте и преимущественно в примечаниях, мы должны быть особенно благодарны. При недоступности библиотек выписки эти для многих, и весьма многих послужат единственным случаем читать места из некоторых неизданных рукописей и сделают книгу незаменимой».

Следующее редкое издание – это «История Русской Церкви в период разделения ее на две митрополии. Том VIII. Книга III» 1877 года. Восьмой том посвящен процессу постепенного перехода Русской Церкви к самостоятельности в XV–XVI вв., в период ее разделения на две митрополии: Восточнорусскую, или Московскую, и Западнорусскую (Киевскую), или Литовскую. Данная книга включает в себя описание характерных для того времени особенностей богослужения Русской Церкви, церковного права, веры и нравственности, а также отношения Восточнорусской Церкви к другим церквям и исповеданиям.

География мест служения преосвященного Макария постоянно менялась: в 1877 году, на момент выхода первого издания восьмого тома «Истории...», владыка уже несколько лет управлял Литовской епархией, поэтому на титульном листе он значится соответственно как «Макарий, архиепископ Литовский и Виленский».

Таким образом, оба тома «Истории Русской Церкви» – 1868 и 1877 годов – вышли в печать еще до 1879 года, то есть до принятия владыкой сана митрополита Московского и Коломенского.

Макарий был не только талантливым исследователем, но и талантливым администратором. За пятнадцатилетний период службы в Санкт-Петербургской духовной академии он создал себе репутацию гуманного и беспристрастного цензора. Библиограф митрополита протоирей Ф. И. Титов отмечает его как «самого доброжелательного и щедрого поощрителя научных трудов других деятелей»: «Мало того, что он серьезно и внимательно прочитывал все поручавшиеся ему сочинения и снисходительно относился к авторским недосмотрам или несколько оригинальным мыслям их, он, при своей любви быть точным и аккуратным во всем, никогда не задерживал поступавших к нему рукописей и разрешал их к печати без промедления».

За помощью в скорейшем продвижении поданных на рассмотрение трудов к Макарию обращались разные авторы. Среди них был и Константин Стратилатов, священник Новодеревенской Бла-

говещенской церкви в Санкт-Петербурге. Одна из главных его работ, цензором которой стал архимандрит Макарий, – «Катехизические беседы к сельским прихожанам» 1867 года. Этот сборник проповедей состоит из трех частей: «Беседы на Символ Веры», «Беседы на молитву Господню и блаженства Евангельские» и «Беседы на Божественное Десятисловие».

«Отъ Санктпетербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать позволяется. Марта 4-го дня 1847 года. Цензоръ, С.-Петербургской Духовной Академіи Инспекторъ, Архимандритъ Макарій – такая цензорская надпись значится на фронтисписе книги «Падение Адамово. Беседы на Великий Пост 1847 года». Ее автор – святитель Иннокентий Борисов, архиепископ Херсонский. Преосвященный Иннокентий стал первым и главным наставником Макария, покровителем и ценителем его научных работ. В 1842 году студент Киевской духовной академии Михаил Булгаков с благословения ректора – владыки Иннокентия приступил к созданию своего первого значительного труда «История Киевской академии», а пять лет спустя сам будет цензором книги своего учителя.

Замечательные научные работы Макария Булгакова ещё при жизни составили ему славу беспримерного богослова, историка, ученого. Книги, которые вышли из-под его пера более чем 150 лет назад – настоящая редкость. Храня мудрое слово митрополита в своих истертых переплетах, они несут память о великом человеке и его великом труде.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ «ДИАЛОГ»

СЛУЖЕНИЕ ДВУМ РОДИНАМ

К 105-летию со дня рождения Анри Труайя

Ирина Жигалова,

член Союза журналистов РФ

Ни один современный зарубежный писатель не сделал столько для ознакомления мирового читателя с культурой и историей России, сколько Анри Труайя – крупнейший французский писатель, историк, просветитель и исследователь. За свою долгую творческую жизнь он написал более сотни произведений, и почти половина из них посвящена России, а другая – Франции. Это неудивительно, ведь родился Лев Асланович Тарасов в Москве, а Париж, куда семья переехала в годы гражданской войны, стал его второй Родиной, прославив как литератора под псевдонимом Анри Труайя. Во Франции он стал лауреатом многих литературных премий, в том числе престижной Гонкуровской, членом Французской академии и едва ли не самым читаемым в стране писателем XX века.

Первого января 1911 года в Москве в семье богатейшего обрусевшего армянского купца Аслана Александровича и Лидии Васильевны Тарасовых родился мальчик. Ему дали имя Леон, Лев. Возможно, это имя определило и характер, и талант ребенка, и его жизненный путь. «Мне кажется, что я дерево, корни которого русские, а плоды французские», – говорил о себе писатель, и это ощущение во многом стало отличительной чертой его творчества. Безмятежная счастливая жизнь богатой семьи оборвалась в одночасье. После октябрьских событий 1917 года Тарасовы лишились своих капиталов, под угрозой была и сама жизнь. В 1919-м, казалось, половина России тронулась с насиженных мест и, гонимая революционным ветром, помчалась по необъятным просторам страны. Тарасовы влились в этот поток, стараясь добраться до своей дачи в Кисловодске «Карс». На какое-то время показалось, что самое страшное позади, но уже в 1920 году семья продолжила свой бег, остановив его после тяжелых испытаний, как и многие другие русские эмигранты, в Париже. Анри Труайя в дальнейшем дважды будет возвращаться к своим детским

впечатлениям тех лет, воспроизведя их сначала в романе «Сын сатрапа», а затем более подробно на склоне лет в мемуарах «Моя столь длинная дорога», которые подводили итог всего жизненного пути писателя.

Между тем время шло: дети подросли, получали образование, привыкали, несмотря на материальные трудности, к новой жизни и обретенной родине. Лев с удовольствием вживался во французскую жизнь, обзаводился друзьями-французами, получал французское образование. В то же время в зависимости от обстоятельств он чувствовал себя то французом, то русским. «В лицее, в окружении товарищей, говоря с ними на их языке, играя в их игры, я чувствовал себя французом, – вспоминал Труайя. – И все-таки, стоило мне хоть немного отвлечься, я ощущал между ними и собой неуловимую разницу. Придя домой, покидал Францию и переселялся в Россию. Полдня я жил в Париже, полдня – в Москве. Долгое время я так и двигался вперед, хромя: одна нога на твердой французской земле, другая – на русских облаках».

Склонность к литературному творчеству в десятилетнем мальчике заметил учитель французской словесности. Вдохновленный поддержкой преподавателя, Лев самостоятельно продолжает литературные опыты, много работает. Так появился большой рассказ «Тень». Друзья Тарасова Мишель Моруа и Жан Боссан, очень увлеченные литературой, показывают его отцу Мишель Андре Моруа. Писатель тогда находился в зените своей славы, и получить его одобрение значило многое. Через некоторое время рассказ был опубликован. Это был 1930 год, молодому автору исполнилось 19 лет. Сдав экзамен на звание бакалавра философии, Лев продолжает свое образование, чтобы иметь возможность поступить на государственную службу и обеспечить семье постоянный доход. Госслужба предполагала наличие французского гражданства.

При подготовке к печати первого большого романа «Обманчивый свет», над которым в то время работал Лев, издатель потребовал взять псевдоним, чтобы книга не казалась читателям переводной. В непростых исканиях родилась новая фамилия – Труайя, в которой от прежней осталась только первая буква. Успех книги, получившей премию за лучший популистский роман, грянул как гром среди ясного неба. Он пришелся на время службы в армии. «Прошло много времени, – вспоминал позже писатель, – прежде чем я обратился с

просьбой официально изменить мои имя и фамилию. Теперь я по документам Анри Труайя, но Лев Тарасов по-прежнему живет во мне: сжавшись в комочек, он сладко спит в самых потаенных глубинах моей души».

Работая в префектуре Парижа, молодой писатель стремится совместить обязанности служащего с литературным трудом, однако мысль зарабатывать пером даже не приходит ему в голову и кажется абсурдной, как добывать средства к существованию танцами на проволочке. Кроме многочисленных новелл, которые публикуются в газетах, в 1938 году выходит в свет роман «Паук». Он принес Анри Труайя настоящий триумф – Гонкуровскую премию! А между тем на Европу ложится черный занавес войны. Франция наполовину оккупирована немцами и разделена на две части. Но трудности военного времени не прервали литературную работу писателя, напротив, он словно пытается своими книгами отгородиться от нее. В 1941-м выходит в свет сборник «Суд божий», на следующий год – роман «Мертвый хватает живого», одновременно Труайя собирает материалы для написания биографий Достоевского и Пушкина.

«Стремление восстановить русское прошлое матери и отца завладело всеми моими помыслами. Я вдруг понял, что храню в себе настоящую сокровищницу образов, и осознал, что не имею права беречь их только для самого себя, – признается литератор. – Россия, которую я носил в глубоких тайниках моей памяти, требовала выхода, простора». Вероятно, Лев Тарасов так понимал свой вклад в борьбу, которую вела его бывшая родина с немецким фашизмом.

Наивысшее признание Труайя обрел в 1959 году, когда он был избран членом Французской академии. О таком признании на новой Родине сын эмигрантов не мог и мечтать, но при этом его избрание стало для Франции эпохальным: звание академика, или «бессмертного», он носил почти полвека, установив два своеобразных рекорда: сначала став самым молодым ее членом, а затем – самым старым.

На удивление долгим и плодотворным был и творческий путь писателя – более 75 лет. Анри Труайя сохранил работоспособность до глубокой старости, опубликовав последний роман «Облава» в 2006 году в возрасте 95 лет. Во Франции его иногда называли «маньяком пера». По свидетельству другого известного французского писателя, его друга Мориса Дрюона, это был прирожденный рассказчик, который всё время что-то выдумывал: «Утром он садился за письменный

стол и вставал из-за него только поздно вечером. Писать было для него, как дышать. Он был человеком двух культур – русской и французской, и они гармонично в нем сочетались». Однако, владея двумя языками, Труайя писал только на французском, но знание русского позволяло ему использовать в работе те документы, которые не были доступны французским литературоведам, и наоборот. Романы о русских писателях, написанные им по-французски, не были отягощены лингвистическими погрешностями переводчиков, что во многом объясняло постоянный напряженный интерес к его произведениям со стороны читателей.

Несмотря на доминирование русской темы в творчестве Труайя, он так никогда и не вернулся в Россию, хотя его не раз приглашали посетить страну. По его собственным словам, потому, что не хотел портить память о России своего детства. «В моих грезах снег чище, чем наяву», – говорил он. Писатель не хотел разрушать тот образ, который сохранился у него с детских лет и создавался при чтении русских классиков: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Достоевского, Тургенева, Чехова. Романизированные биографии именно этих писателей составляют наиболее ценную часть его «русского» литературного наследия. Значительна также по объему серия произведений о правителях России, которые вершили судьбы страны на протяжении нескольких веков. Труайя охватывает в них период русской истории от первого царя Ивана Грозного до последнего императора Николая II.

Все-таки в некотором смысле возвращение на первую Родину Анри Труайя состоялось. В 2009 году, через два года после его ухода из жизни, дочь Мишель передала русскую часть архива отца в РГАЛИ – более 600 томов, а также рукопись о девяти матерях русских классиков: Ломоносова, Достоевского, Чехова...

Справедливости ради надо сказать, что у Анри Труайя, книги которого разошлись по всему миру тиражом более 15 миллионов экземпляров, есть не только почитатели, но и критики. Ведь его перу, кроме названных, принадлежат десятки «беллетристических» биографий французских писателей и поэтов: Флобера, Золя, Бодлера, а также немалое число просто художественных произведений – от небольших новелл до трилогий и пенталогий. Среди них, например, наиболее читаемая во Франции трилогия «Семья Эглетьер» или мистический сборник рассказов «Палитра сатаны». Понятно, что настоящим, глу-

боким специалистом по всем этим направлениям стать невозможно. Поэтому есть масса претензий у русских исследователей и просто эрудированных читателей к ряду написанных им биографий за неточности и ошибки. Особенно не повезло книге о Марине Цветаевой. Возможно, у французских литературоведов тоже найдутся критические замечания по поводу биографий своих классиков. Всё это верно, всё это так. Однако сколько человек возьмет в руки академическую книгу, набитую ссылками, сносками и комментариями, скажем, о той же Цветаевой или Флобере? Десятки, а романы Труайя прочли миллионы! И тут его роль как просветителя и популяризатора французской и русской истории и культуры переоценить трудно – она огромна. Он преданно служил и еще послужит двум своим Родинам – России и Франции.



ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКИ

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Июль

1–15 Библиотечный молодежный центр вниманию посетителей представил книжно-иллюстративную выставку **«Семья — как много в этом слове!»**, приуроченную ко Дню семьи, любви и верности (8 июля).

1–31 В отделе абонементов приглашена оформлена выставка **«Заветная книжная полка»** в рамках проведения одноименной акции в поддержку чтения.

Отдел абонементов приглашает посетить книжно-иллюстративную выставку **«Романовы. Портреты династии»**, приуроченную к 420-летию со дня рождения М. Ф. Романова и 220-летию со дня рождения Н. П. Романова.

В зале периодических изданий экспонируется книжно-иллюстративная выставка **«Культурное пространство Черноземья»**, приуроченная к 85-летию российского ежемесячного литературно художественного журнала «Подъем».

В универсальном читальном зале экспонируется книжно-иллюстративная выставка **«Морским судам быть...»**, приуроченная к 320-летию создания российского флота.

1 июля – 31 августа В арт-пространстве «Галерея» вниманию посетителей была представлена выставка из фондов Белгородского государственного литературного музея **«От “Кочегарки” до “Трибуны”»**, к 90-летию журналиста и писателя, уроженца нашего края Н. Е. Гончарова.

5 В универсальном читальном зале состоялась презентация духовно-просветительского альманаха **«Возвращение»** настоятеля Свято-Никольского храма, благочинного Ракитянского округа Губкинской епархии, протоиерея Николая Германского. В мероприятии приняли участие: заместитель начальника департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области – начальник управления культуры области

С. И. Курганский, представители органов культуры муниципальных образований области, учителя средних общеобразовательных школ г. Белгорода, деятели культуры, творческая интеллигенция.

5 июля – 31 августа В отделе литературы по искусству действует персональная выставка художественных работ Маргариты Скорбач, члена Союза художников России, преподавателя Детской художественной школы г. Белгорода, под названием **«Путешествие с кистью в руках»**.

6 В универсальном читальном зале состоялась областная творческая лаборатория **«Современные технологии поддержки семьи: консолидируем усилия библиотек и социальных служб»**. Инициаторами и организаторами мероприятия выступили: управление культуры Белгородской области, Белгородская государственная универсальная научная библиотека и Шебекинская центральная районная библиотека. В творческой лаборатории приняли участие представители социальных и реабилитационных центров, специалисты государственных и муниципальных библиотек. В онлайн-режиме присутствовала Кировская центральная библиотека (Республика Крым).

В формате онлайн-встречи глава администрации Муромского поселения Шебекинского района, настоятель храма и директор общеобразовательной школы рассказали участникам о совместной работе в поддержку семьи на Муромской земле.

Творческая лаборатория завершилась открытой трибуной, где были определены перспективы взаимодействия библиотек и органов социальных служб, направленные на укрепление института семьи.

14 В библиотеке Н. И. Рыжкова (п. Прохоровка) состоялись ежегодные **Поэтические чтения**, посвященные 73-й годовщине Победы в знаменитом танковом сражении на Прохоровском поле. В мероприятии приняли участие белгородские писатели, журналисты, специалисты архивов, музеев и библиотек, краеведы, воспитанницы Прохоровского детского дома для девочек.

В ходе мероприятия прозвучали поэтические произведения военно-патриотической тематики в исполнении белгородских авторов: председателя регионального отделения Союза писателей России В. Молчанова, В. Колесника, Н. Лутюка, О. Тарасова и др.

В рамках Чтений состоялись презентации: фотовыставки «Всё так, как было: фотолетопись войны» (автор О. Северина), книги «От неба до земли» губкинской поэтессы Г. Ребровой. Музыкальным украшением стали песни, прозвучавшие в исполнении белгородского композитора,

артиста Белгородской государственной филармонии А. Балбекова, Г. Ребровой и специалиста районного Дома культуры М. Дробышевой.

Август

1–31 В отделе краеведческой литературы действует книжно-иллюстративная выставка **«Город воинской славы»**, посвященная Дню города и очередной годовщине освобождения от немецко-фашистской оккупации (5 августа).

Ко Дню воинской славы России (9 августа) в универсальном читальном зале открылась книжно-иллюстративная выставка **«День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут»**.

В отделе абонементов экспонируется книжно-иллюстративная выставка **«Литературные юбилеи»**, посвященная писателям-юбилярам: Д. Мережковскому, А. Калинину, С. Довлатову, В. Скотта, Т. Драйзера и др.

1 августа – 16 сентября В Центре правовой информации библиотеки работает выставка **«Развитие российского парламентаризма. Государственная Дума»**, приуроченная к выборам в Государственную Думу России VII созыва. Материалы выставки знакомят посетителей с историей развития парламентаризма и конституционности в России, создания Государственной Думы Федерального Собрания России, с основными направлениями деятельности современной Государственной Думы России I–VI созывов, процессом принятия законов, правами и обязанностями депутатов.

5 В отделе производственной литературы состоялся шахматный турнир **«Посвящается Дню города»**. Более 50 участников турнира, среди которых были юные шахматисты и ветераны, сражались за шахматными досками за звание победителя игры. Праздничный турнир дал всем участникам возможность проверить свои силы, сыграть с сильными соперниками, ощутить вкус победы. По завершении встречи состоялось награждение победителей и призеров.

21–26 Делегация библиотечных специалистов Белгородской области по приглашению директора Опольской воеводской публичной библиотеки им. Эмануила Смолки Тадеуша Хробака **посетила Республику Польша**.

Целями визита стали обмен опытом и поддержка профессионального сотрудничества между библиотеками двух стран. Возглавила делегацию директор БГУНБ Н. П. Рожкова. В состав также вошли: заведующая научно-методическим отделом БГУНБ С. В. Капустина, заведующая отделом координации библиотечной деятельности БГУНБ О. А. Лесных, директор МУК «ЦБС Ракитянского района» Г. И. Голева.

Делегация посетила Опольскую воеводскую публичную библиотеку им. Эмануила Смолки, библиотеку иностранной литературы, музыкальную библиотеку, библиотеки Ключборга и Гоголина, а также культурно-исторические памятники Варшавы, Ополе, Вроцлава.

На завершающей встрече директора выразили удовлетворение относительно развития библиотечного двустороннего сотрудничества, продолжающегося уже более 30 лет, подтвердили приверженность еще большему укреплению культурных связей между библиотеками. В связи с этим стороны решили пролонгировать действие договора о сотрудничестве.

22 В рамках августовского совещания учителей информатики общеобразовательных школ г. Белгорода в отделе производственной литературы состоялся День специалиста **«Дистанционные технологии на уроках информатики»**.

Старший методист СИО МКУ НМИЦ Т. Нарожняя познакомила участников с новым профессиональным стандартом «Педагог». Итоги сдачи государственных экзаменов по информатике за 2016 год подвела старший методист центра методического обеспечения развития образования БелиРО А. Лобашова. В процессе обсуждения были выявлены проблемы и пути их решения в рамках профессиональной подготовки педагога.

Ведущий библиотекарь отдела производственной литературы Н. Шутенко сделала обзор новой литературы по информатике, главный библиотекарь отдела Л. Лобова провела экскурсию по библиотеке.

24 В универсальном читальном зале состоялась августовская секция преподавателей – организаторов основ безопасности жизнедеятельности общеобразовательных учреждений г. Белгорода по инициативе управления образования администрации г. Белгорода, МКУ «Научно-методический информационный центр». Тема мероприятия: **«Новые компетенции учителя в свете требований профессионального стандарта педагога»**.

Учителей познакомили с положениями профессионального стандарта педагога, определили направления повышения компетенций преподавателей – организаторов ОБЖ. Специалисты отдела читальных залов

представили новинки учебно-методической литературы по тематике семинара и провели виртуальную экскурсию по библиотеке.

24–26 Специалисты библиотеки приняли участие в выставках **«Мир детства. Школа»**, организованных в выставочно-конгрессном комплексе «Белэкспоцентр» Белгородской торгово-промышленной палаты. Основу выставки литературы из фондов библиотеки составили книги и периодические издания для учителей-предметников. Особый интерес вызвал раздел «Семейное чтение». Представленные книги отличались актуальностью содержания и высоким полиграфическим исполнением.

25 В рамках проведения августовского совещания учителей состоялась День специалиста **«Модернизация иноязычного образования»**, организованный совместно с управлением образования администрации г. Белгорода, МКУ «Научно-методический информационный центр». В мероприятии приняли участие более 80 учителей иностранного языка средних школ города.

Основной темой обсуждения стали главные смысловые направления современного иноязычного образования как важной составляющей образования в целом, его специфические особенности на современном этапе общественного развития, приоритетные направления деятельности образовательных учреждений в условиях подготовки к введению профессионального стандарта педагога.

Специалисты отдела литературы на иностранных языках представили новинки учебно-методической литературы по тематике совещания и провели обзорную экскурсию по библиотеке.

26 Выставкой книг митрополита Макария и вернисажем детских картин «Цвет, как эмоция» открылся третий сезон **митрополичьей литературной гостиной**.

Главной темой встречи стал 200-летний юбилей нашего земляка митрополита Московского и Коломенского Макария. Основу книжной экспозиции составили 17 изданий митрополита Макария, которые представила из своих фондов библиотека Московской духовной академии.Guestы познакомили с уникальными и редкими книгами, первыми прижизненными изданиями преосвященного Макария, в том числе главным трудом всей его жизни – «Историей Русской Церкви», знаменитыми статьями и речами, которые называют примером ораторского и проповеднического искусства и которые редко выставляются для широкого показа.

С краткими биографическими сведениями и интересными фактами из жизни митрополита Макария присутствующих познакомил П. Суб-

ботин, директор государственного архива области. На творческом вечере выступали белгородские и белорусские поэты: протоиерей И. Кобелев, Н. Дроздова, Ю. Володарская, С. Минаков, Т. Дашкевич, протоиерей Н. Германский, М. Бессонов, а также музыканты Белгородской государственной филармонии: гитарное трио Алешниковых, И. Соколова (фортепиано), О. Никитина (меццо-сопрано) и др.

В рамках ежегодной августовской конференции управления образования администрации г. Белгорода и МКУ «Научно-методический информационный центр» в универсальном читальном зале состоялся **семинар учителей истории, обществознания, экономики и права**. В ходе мероприятия были проанализированы итоги проведения ЕГЭ, обозначены приоритетные задачи на новый учебный год. Специалисты библиотеки подготовили и провели для участников семинара обзорную экскурсию по библиотеке, подробно рассказав о ее возможностях и услугах.

27 В конференц-зале библиотеки в рамках проекта «Ночь кино» состоялся показ фильма **«Сельский врач»**, приуроченный к 110-летию со дня рождения выдающегося кинорежиссера С. Герасимова. Просмотру фильма предшествовал краткий обзор жизни и творчества великого режиссера.

Сентябрь

1 Для школьников, студентов и всех желающих в библиотеке состоялся **День открытых дверей**, посвященный Дню знаний. Специалистами библиотеки была подготовлена интерактивная программа: информационно-познавательные уроки, профориентационные занятия, уроки знаний, IT-экскурсы, часы истории, уроки-презентации и многое другое. Участниками Дня открытых дверей стали более 500 учащихся средних и общеобразовательных учебных заведений Белгорода.

Старшеклассники узнали о современных профессиях и смогли пройти профориентационное тестирование, узнали об истории библиотеки и родного края во время видеопутешествия с презентацией.

Гости, посетившие выставки, увидели уникальные коллекции, хранящиеся в фондах библиотеки, ознакомились с ее услугами и возможностями, а также с выставочными проектами.

1–30 В отделе литературы на иностранных языках работает книжно-иллюстративная выставка **«Искусство перевода»**, приуроченная к Международному дню перевода и переводчиков (30 сентября).

В зале периодических изданий в рамках Дней воинской славы России открыта книжно-иллюстративная выставка, посвященная **Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380)**.

В отделе абонемена представлена книжно-иллюстративная выставка **«Магия страницы и экрана»**, посвященная Году российского кино.

В отделе абонемена действует книжно-иллюстративная выставка **«За страницами школьных учебников»**, посвященная Дню знаний.

В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«На благо Просвещения»**, посвященная 125-й годовщине со дня рождения А. М. Топорова (1891–1984), писателя, педагога, публициста, уроженца с. Стойло Старооскольского уезда Курской губернии.

5–7 В отделе производственной литературы состоялись **Дни информации для студентов и специалистов Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной ветеринарии имени Я. Р. Коваленко**. Сотрудники отдела проинформировали участников мероприятий о ресурсах и услугах библиотеки, провели обзор литературы по ветеринарии из фондов БГУНБ, практическое занятие «В помощь студентам и специалистам АПК», оформили открытый просмотр литературы.

8 Специалисты библиотеки приняли участие в XXI межрегиональной специализированной выставке **«БелгородАгро-2016»**, организованной в выставочно-конгрессном комплексе «Белэкспоцентр» Белгородской торгово-промышленной палаты. На выставке «Белгородская государственная универсальная научная библиотека предлагает» была представлена литература по сельскому хозяйству, ветеринарии и зоотехнии, переработке и хранению сельхозпродукции.

В Международный день грамотности библиотека провела тест-акцию **«Проверь свою грамотность!»**, в ходе которой каждый желающий мог проверить уровень своей грамотности. Вниманию посетителей библиотеки была предложена выставка словарей и учебников по русскому языку, подготовленная специалистами информационно-библиографического отдела.

В библиотеке состоялся инструктивно-методический семинар **«Профессиональный стандарт педагога. Актуальные направления повышения квалификации учителя технологии»**, организованный совместно с управлением образования администрации г. Белгорода. Участники мероприятия ознакомились с ассортиментом услуг библиотеки. Открытый просмотр литературы и обзор «Литература в помощь технологическому образованию школьников» помогли полнее раскрыть фонды библиотеки, в частности отдела производственной литературы.

9 В Белгороде состоялись **торжественные мероприятия по случаю 200-летия со дня рождения митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова)**. Перед зданием Белгородской духовной семинарии у памятника Преосвященного Макария отслужили панихиду, в которой помимо митрополита Ташкентского и Узбекистанского Викентия и митрополита Белгородского и Старооскольского Иоанна приняли участие архиереи, духовенство, члены регионального правительства и многочисленные гости.

После панихиды в фойе семинарии открылась выставка уникальных предметов из фондов Белгородского государственного историко-краеведческого музея, РНБ и РГБ «Вечных истин немеркнущий свет» о жизненном и духовном пути выдающегося земляка.

Книжную выставку «Митрополит Макарий: жизнь и служение» представили специалисты БГУНБ. Основу экспозиции составили 17 изданий митрополита Макария из фонда библиотеки Московской духовной академии. Гостей познакомили с уникальными и редкими книгами, первыми прижизненными изданиями преосвященного Макария, в том числе главным трудом его жизни – «Историей Русской Церкви».

В актовом зале семинарии прошел круглый стол на тему «Митрополит Макарий и его время». Участниками конференции стали профессора духовных школ Москвы и Санкт-Петербурга, гости из Харькова и епархий, в которых служил митрополит Макарий.

13–15 По инициативе Белгородской государственной универсальной научной библиотеки и при поддержке управления культуры Белгородской области состоялся **III Форум молодых библиотекарей**. Форум собрал более 100 молодых библиотечных специалистов, среди которых были представители Липецкой, Курской, Тамбовской областей и Республики Крым.

Трехдневная программа была насыщенной и включала: тренинги, мастер-классы, видеовстречи с молодыми коллегами из Опольской воеводской библиотеки (Республика Польша), Рязанской областной универ-

сальной библиотеки и писателями. В ходе видеовстреч состоялось обсуждение вопросов, связанных с профессиональными компетенциями современного библиотекаря, лидерством, формированием имиджа библиотеки средствами PR-технологий и рекламы.

Одной из площадок Форума стал коворкинг-центр – бизнес-пространство «Контакт». Креативный подход в организации пространства данного центра гармонировал с объявленным Белгородской универсальной научной библиотекой Годом организации современного библиотечного пространства. Вниманию участников Форума были представлены образцы дизайнерских решений, мобильного зонирования пространства. Здесь же прошли заключительные мероприятия Форума: профессиональный чейндж «Год российского кино: новые форматы, нестандартные проекты», награждение победителей межрегионального конкурса «ББК: Белгородский Библиотечный Коллайдер», вручение удостоверений о повышении квалификации.

14 Для пользователей библиотеки был организован День информации **«Государственная Дума России: правовой статус»**. Посетители библиотеки ознакомились с Регламентом Государственной Думы Российской Федерации, процессом принятия законов, правами и обязанностями депутатов, форматами взаимоотношений с избирателями. Специалисты ЦПИ обратили особое внимание на подготовку к выборам депутатов в Государственную Думу Федерального Собрания РФ VII созыва.

15 В отделе производственной литературы состоялось инструктивно-методическое совещание библиотекарей школ г. Белгорода, в работе которого приняли участие специалисты МКУ «Научно-методический информационный центр» управления образования администрации г. Белгорода, специалисты БГУНБ, Пушкинской библиотеки-музея. Тема мероприятия: **«Современная школьная библиотека как ключевой инструмент инфраструктуры школьного образования»**.

Участники совещания отметили важность проводимых БГУНБ мероприятий по повышению уровня информационной социализации учащихся старших классов школ г. Белгорода и перспективность совместной работы универсальной научной библиотеки и библиотек школ г. Белгорода.

16–20 В выставочно-конгрессном комплексе «Белэкспоцентр» Белгородской торгово-промышленной палаты оформлена выставка **«Ангел святого Белогорья»**. В этом году выставка была приурочена к 200-летию со дня рождения митрополита Московского и Коломенского Макария (Бул-

гакова). Библиотека представила книжно-иллюстративную выставку «Митрополит Макарий: жизнь и служение». Посетители выставки ознакомились с прижизненными изданиями митрополита Макария, а также с предметами быта конца XIX века.

19 В библиотеке состоялся День специалиста «**Современные информационные ресурсы в помощь ведению своего дела**» для представителей малого и среднего бизнеса. Специалисты отдела производственной литературы представили новые издания по организации и ведению своего дела, проинформировали участников мероприятия о ресурсах и услугах библиотеки. Предприниматели узнали об актуальных интернет-ресурсах библиотеки, содержащих ответы на интересующие вопросы, независимо от степени готовности и уровня грамотности, вида и места деятельности.

21 В универсальном читальном зале библиотеки состоялись **V юбилейные Топоровские чтения на Белгородчине**, посвященные 125-летию со дня рождения Адриана Митрофановича Топорова. В Чтениях приняли участие более 80 человек. Почетным гостем Чтений стал Игорь Германович Топоров, краевед, литератор, внук А. М. Топорова.

И. Г. Топоров рассказал о жизни А. М. Топорова, о его просветительской деятельности, презентовал мемуары Адриана Топорова «Интересное это занятие – жить на земле», впервые изданные в полном объеме.

Большую работу по сбору и сохранению материалов о Топорове ведут коллеги из Алтая (здесь к нему пришла всесоюзная слава). Опыт работы по реализации проекта «Литературная карта Алтайского края» (в режиме онлайн) поделилась О. А. Салос, главный библиотекарь отдела гуманитарной литературы Алтайской краевой универсальной научной библиотеки имени В. Я. Шишкова.

В ходе Чтений состоялось присвоение звания «Авторская» двум библиотекам: Песчанской библиотеке имени А. М. Топорова Старооскольского городского округа и Русскохаланской модельной библиотеке Чернянского района.

В ходе панельной дискуссии «Читатель – век XX. Читатель – век XXI» участники обсудили следующие вопросы: В чем отличие современного читателя от читателя XX века? Готов ли современный библиотекарь понять и принять современного читателя? Как библиотека должна себя позиционировать и какие средства использовать, чтобы быть востребованной?

Завершилось мероприятие вручением сертификатов активным участникам Чтений.

23 В отделе производственной литературы состоялась очередная встреча в клубе «Азы плодородия» по теме **«Виноград – подарок богов»**. Опытom выращивания винограда и получения высоких урожаев поделились участники клуба, садоводы-любители Р. Г. Богович и В. М. Гридчин. Также специалисты отдела организовали открытый просмотр литературы и провели обзор по теме заседания.

27 По инициативе управления образования администрации г. Белгорода, МКУ «Научно-методический информационный центр» в универсальном читальном зале организован **семинар-практикум председателей психолого-медико-педагогических консилиумов дошкольных образовательных организаций**. В ходе мероприятия специалисты отдела читальных залов представили обзор новинок учебно-методической литературы по тематике семинара и провели экскурсию по библиотеке.

28 В универсальном читальном зале в рамках деятельности региональной общественной организации «Радуница» состоялась поэтическая встреча **«Люблю, как жизнь, июньскую красу...»**, посвященная 85-летию со дня рождения поэта, члена Союза писателей России Дмитрия Маматова.

29 На площадке Государственного архива новейшей истории Белгородской области состоялось выездное заседание краеведческого клуба «Белогорье». Тема встречи: **«Белгород в 50-е гг.»**. Участниками встречи стали специалисты библиотек, архивов, музеев, краеведы, преподаватели учебных заведений.

Сотрудник архива И. В. Мирошниченко рассказал об истории и работе белгородских предприятий пищевой и легкой промышленности. Директор ГАНИБО Ю. В. Коннов представил книжные новинки архива.

Внимание собравшихся были представлены: презентация выставки «Та заводская проходная...» (о развитии промышленности на Белгородчине в 1954–1991 гг.); презентация фотографий Белгорода 50-х гг. из личного архива Ю. И. Гончаренко (1932–2007), заслуженного работника культуры РСФСР, бывшего директора Центра документации новейшей истории; документальный фильм о заводском и фабричном производстве предметов быта в области.

В завершение участники встречи обменялись мнениями в рамках свободного микрофона.

В клубе любителей интеллектуального кино состоялся просмотр фильма великого итальянского режиссера Ф. Феллини **«Ночи Кабирии»**.

Просмотру предшествовал краткий обзор творчества Ф. Феллини. Закончилась встреча обменом мнениями о фильме.

30 Состоялась встреча в литературном клубе «Диалог» **«Песня остается с человеком...»**, к 105-летию со дня рождения русского поэта С. Острового. В ходе встречи звучали поэтические произведения автора и песни на его стихи в исполнении членов клуба.

Октябрь

1 По инициативе универсальной научной библиотеки прошел **Первый съезд белгородских библиотекарей**. Съезд собрал более 150 специалистов из государственных и муниципальных библиотек, библиотек высших и средних специальных учебных заведений, школьных библиотек.

1–31 В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Великий богослов и историк Русской православной церкви»**, посвященная 200-летию со дня рождения митрополита Московского и Коломенского Макария (1816–1882).

В отделе абонементов вниманию посетителей представлена книжно-иллюстративная выставка **«Тайны психологии»**, приуроченная к Всемирному дню психолога (10 октября).

В отделе абонементов действует книжно-иллюстративная выставка **«Рубежи мужества: битва под Москвой»**, посвященная 75-й годовщине начала битвы под Москвой.

В отделе абонементов оформлена книжно-иллюстративная выставка **«Всё начинается с учителя»**, посвященная Дню учителя (5 октября).

В зале периодических изданий действует книжно-иллюстративная выставка **«Камертон национального самосознания»**, приуроченная к 60-летию со дня выхода в свет российского общественно-политического и литературно-ежемесячного журнала «Наш современник» и к 180-летию создания литературного и общественно-политического журнала «Современник», основанного А. С. Пушкиным.

1 октября – 30 ноября 2016 В отделе производственной литературы открылась книжная выставка **«Стандарты – гарантия качества»**, приуроченная к Всемирному дню стандартизации (14 октября). На выставке пред-

ставлены книги и статьи о роли стандартизации и сертификации в повышении качества продукции и услуг, а также нормативные документы, применяемые в пищевой промышленности и общественном питании, строительстве и сфере услуг.

3–9 В Белгородской области состоялась XV юбилейная Всероссийская школа библиотечной инноватики **«Собственные электронные ресурсы и виртуальные сервисы библиотеки как генерация цифровой уникальности»**. Образовательные мероприятия Школы прошли с 4 по 8 октября.

Организаторами Школы выступили: Министерство культуры РФ, Российская библиотечная ассоциация, управление культуры Белгородской области, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино, БГУНБ.

Программа XV Школы включала мероприятия по темам, связанным с формированием, уникальностью и актуальностью собственных электронных ресурсов библиотек, функциональными задачами библиотеки в электронном пространстве, повышением профессиональных компетенций библиотечных специалистов и др.

В рамках Школы слушатели ознакомились с технологическими новинками в организации виртуального представления электронных ресурсов на сайте библиотеки, приняли участие в мастерской по разработке новой концепции развития публичной библиотеки, узнали о мультимедийных ресурсах Президентской библиотеки в коллекциях и сервисах.

Образовательные мероприятия провели ведущие специалисты страны в области библиотечного дела, среди которых – начальник отдела управления проектами Российской государственной библиотеки для молодежи, кандидат экономических наук А. А. Пурник (г. Москва); директор библиотеки им. Ф. М. Достоевского г. Москвы А. В. Лисицкий. Практическим опытом поделились специалисты из федеральных и государственных библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Оренбурга, муниципальных библиотек Белгородской области.

В формате вебинара состоялись встречи: с координатором рабочей группы Российской библиотечной ассоциации Е. А. Шибасовой – «Библиотеки в социальных медиа»; с директором научной библиотеки Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» Л. П. Семененко – «Формирование бренда ученого»; с руководителем технологического сектора управления научной организации работы и сетевого взаимодействия Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского Т. А. Коряжиной – «Единая система библиотечного обслуживания» и др.

Также в рамках образовательных мероприятий Школы были совершены библиотечные в муниципальные библиотеки Губкинского городского округа и Корочанского района.

В 2016 году слушателями Школы стали представители Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Оренбурга, Магадана, Мурманска, Челябинска, Пскова, Курска, Белгорода.

4 Библиотека стала одной из площадок проведения Всероссийской акции **«Большой этнографический диктант»**. Организаторы – Федеральное агентство по делам национальностей при поддержке Общероссийской общественной организации «Ассоциация антропологов и этнологов». Участниками акции стали преподаватели, краеведы, студенты и др.

7–8 Библиотека стала одной из площадок проведения **IV областного фестиваля науки**. По традиции для учащихся, студентов, аспирантов и преподавателей города в библиотеке прошел ряд мероприятий: семинары-практикумы, обзорные экскурсии по библиотеке, показ научно-популярных фильмов.

Совместно с Советом молодых ученых и специалистов при Губернаторе Белгородской области и кафедрой технической кибернетики БГТУ им. В. Г. Шухова в библиотеке состоялся мастер-класс «Первый шаг в робототехнику», участие в котором позволило заинтересовать и вовлечь молодежь в инновационное и научно-техническое творчество.

В конце встречи участники были награждены именными сертификатами от департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области.

10–30 В отделе литературы на иностранных языках открыта книжно-иллюстративная выставка **«Испанский язык для пользы и удовольствия»**, приуроченная ко Дню испанского языка (12 октября).

11 В клубе разговорного языка «Полиглот» прошла встреча под названием **«Мир испанского языка и культуры»**. Слушатели курсов испанского языка на встрече познакомились с испанскими праздниками, совершили видеопутешествие, посвященное Дню Испанидад и Дню испанского языка. Цель мероприятия – углубление знаний об обычаях и культуре стран изучаемого языка.

12 В библиотеке состоялась презентация книги **«Белогорье-2015: достижения, события, люди»**, изданной при поддержке правительства Белгородской области и являющейся своеобразной летописью новейшей

истории Белгородского края. Издание рассказывает о наиболее значимых событиях в экономической, культурной и общественной жизни Белогорья в прошедшем году. Книгу выпустил арт-холдинг «Медиарост».

В мероприятии приняли участие начальник управления культуры, молодежной политики и туризма Шебекинского района Н. Н. Мушенко, директор Центра культурного развития г. Шебекино Е. В. Лешов, заместитель директора Центра молодежных инициатив О. В. Глущенко, заместитель начальника отдела творческих проектов и программ Центра молодежных инициатив А. Н. Попов.

В завершение презентации от имени авторского коллектива книги директор библиотеки Н. П. Рожкова вручила первые экземпляры почетным гостям и партнерам библиотеки.

Лекцией **«Путь ребенка в мире взрослого»** открылся новый, 3-й сезон научно-просветительского лектория «Умный город». Лекторами выступили Е. Минина, практикующий психолог в области семейной и организационной психологии, и Т. Волкова, психолог-консультант, детский и семейный психолог. Они рассказали о привязанности в системе детско-родительских отношений, дали советы слушателям и на примере показали модель семейных отношений, в которой ребенок будет чувствовать себя комфортно.

В образовательно-методическом центре «Преображение» при Преображенском кафедральном соборе г. Белгорода состоялся духовно-просветительский вечер **«Великое слово – плод чистой души»**, посвященный 200-летию юбилею митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова).

В программу вечера вошли выступления воспитанников воскресной школы, студентов Белгородского государственного института искусств и культуры. Украшением мероприятия стали романсы и музыкальные зарисовки XIX века в исполнении струнного квартета и студентов музыкального колледжа им. С. А. Дегтярёва БГИИК.

13 В музыкальной гостиной прошел вечер **«Надо, чтобы сердце пело»**, к 110-летию со дня рождения советской певицы Клавдии Шульженко. Присутствующим были продемонстрированы фрагменты из документальных фильмов «Три вальса» и «Песни о любви». В программе вечера также прозвучали песни: «Давай закурим», «Синий платочек», «Челита», «Руки» и др.

Состоялась очередная встреча в рамках дискуссионной площадки «Профессионал». Тема встречи: **«Фармакиды, снадобники, аптекари, фармацевты»**. Гостем встречи стала заместитель директора медицинского института НИУ «БелГУ» по международной деятельности, руководитель направления «Фармация», академик РАЕН, доктор фармацевтических наук, профессор И. В. Спичак. Она рассказала о своем пути в профессию фармацевта-провизора, ее особенностях, плюсах и минусах. Исторический аспект становления профессии был охарактеризован сотрудниками отдела производственной литературы в обзоре литературы «Фармакиды, снадобники, аптекари: история профессии фармацевта».

20 В клубе «Тепло души» организована встреча **«Олег Даль. Между прошлым и будущим»**, посвященная 75-летию артиста театра и кино, автора стихотворений и театральных постановок. Вниманию присутствующих были продемонстрированы отрывки из документальных фильмов «Олег Даль. Между прошлым и будущим», «Чтобы помнили. Фильм 11. Олег Даль».

21 В Белгородской митрополии состоялась очередная творческая **встреча, посвященная христианским добродетелям**. Специалисты библиотеки презентовали книжную экспозицию «С Верой, Надеждой, Любовью», в которую вошло более 60 изданий, в их числе как современные книги, так и книги из фонда редких изданий библиотеки, а кроме того – произведения поэтов и писателей Белгородчины. Белгородские писатели Анатолий Папанов, Станислав Минаков, протоиерей Игорь Кобелев прочитали стихи о вере, надежде, любви и представили молодых талантливых литераторов.

В отделе абонементов состоялась встреча участников литературного клуба «Диалог» **«Самый русский из французских писателей»**, посвященная 105-летию со дня рождения Анри Труайя. Члены клуба «Диалог» приняли активное участие в дискуссии по творчеству знаменитого писателя.

25 В библиотеке состоялся семинар педагогов-психологов общеобразовательных учреждений г. Белгорода, в работе которого приняли участие специалисты МКУ «Научно-методический информационный центр» управления образования администрации г. Белгорода, научно-практического Центра психологических исследований творчества ГБОУ ВО БГИИК, ОГБУ «Белгородский региональный Центр психолого-медико-социального сопровождения», БГУНБ. Тема семинара: **«Психологическое сопровождение профессиональной деятельности учителя в условиях введения профессионального стандарта педагога»**.

В рамках деятельности белгородской региональной общественной организации «Радуница» – Есенинское общество организована литературно-музыкальная встреча «**Я в России рожден...**», к 121-летию со дня рождения С. Есенина. В мероприятии приняли участие белгородские литераторы и журналисты В. Черкесов, Н. Грищенко, А. Папанов, профессор кафедры филологии Т. Новикова и доктор филологических наук И. Чумак-Жунь, а также студенты и учащиеся высших и средних учебных заведений Белгорода. В исполнении Ю. Данченко, члена Союза художников России, прозвучали романсы «Письмо матери» и «Отговорила роща золотая» на стихи С. Есенина.

В конференц-зале библиотеки состоялась встреча в клубе «Ренессанс» «**Выдающийся русский портретист. Валентин Серов**», посвященное жизни и творчеству известного живописца, графика, иллюстратора и сценографа.

26 В библиотеке состоялась очередная лекция в рамках научно-просветительского проекта «Умный город». Тема лекции: «**Основы тайм-менеджмента за 1 час**». Лектором выступил специалист по самоорганизации Н. Долуденко. Он рассказал о своем опыте, о первых шагах к успешной профессиональной деятельности, о достижениях и проблемах, с которыми пришлось столкнуться.

27 Заместитель директора по библиотечной работе Е. С. Бочарникова приняла участие в работе круглого стола секции РБА, который состоялся в рамках межрегионального форума «Через культуру – к согласию народов» в Национальной библиотеке Чувашской Республики. Тема мероприятия: «**Библиотека – центр межкультурного и межнационального взаимодействия**».

В ходе мероприятия были представлены лучшие российские библиотечные практики, направленные на развитие межкультурного диалога; выявление проблем и выработку общих подходов к осуществлению этнокультурной деятельности. Участники круглого стола рекомендовали библиотекам всех видов и типов активнее развивать этнокультурную деятельность, расширять доступность для граждан произведений, созданных на языках народов России, и развивать межкультурный диалог путем реализации совместных проектов, проведения научно-исследовательских работ, конференций, совещаний, круглых столов, составления методических рекомендаций и библиографических пособий, внедрения инновационных программ.

В библиотеке состоялась очередная встреча в краеведческом клубе «Белогорье» по теме **«Белогорье»: «Поиск, находки, события»**. Участниками мероприятия стали краеведы, сотрудники музеев, архивов, библиотек, преподаватели высших и средних учебных заведений, студенты Белгородского государственного института искусств и культуры, учащиеся Белгородского юношеского инженерного лицея. Встреча была посвящена Году российского кино.

26–28 Специалисты библиотеки приняли участие в выставках **«Медицина. Фармация», «Стоматология», «Красота и здоровье»**, организованных в выставочно-конгрессном комплексе «Белэкспоцентр» Белгородской торгово-промышленной палаты. Представленная из фондов библиотеки экспозиция профессиональной медицинской литературы и периодических изданий пользовалась большим вниманием у участников и посетителей выставки.

28 Заместитель директора по автоматизации библиотечных процессов Н. В. Сороколетова приняла участие в работе региональной научно-практической конференции, проведенной Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф. И. Тютчева. Тема конференции: **«Историко-культурное наследие Брянского края: мультимедийный ресурс на краеведческом портале»**.

Участниками мероприятия стали более 100 человек: ученые-краеведы, сотрудники библиотек, архивов, музеев, учреждений образования, представители СМИ из Брянской области и 9 регионов Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Курск, Липецк, Белгород, Орел, Рязань, Владимир, Смоленск), специалисты областных библиотек г. Гомеля (Республика Беларусь) и г. Луганска (Луганская Народная Республика).

Было заслушано 35 докладов. Н. В. Сороколетова в своем выступлении рассказала об электронных краеведческих ресурсах Белгородчины.

В отделе производственной литературы состоялась очередная встреча в клубе «Азы плодородия» на тему **«Свод законов для садовода»**. Заведующая городским отделением БРОО «Союз садоводов России» И. Г. Аничкина ознакомила присутствующих с проектом федерального закона «О садоводстве, огородничестве и дачном хозяйстве и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Сотрудники отдела производственной литературы провели обзор по теме заседания.

Ноябрь

1 Специалисты отдела литературы на иностранных языках совместно с Ресурсно-методическим центром иноязычного образования Белгородского института развития образования провели День специалиста **«Электронные сетевые ресурсы отдела литературы на иностранных языках в помощь учителю»**. В мероприятии приняли участие учителя иностранных языков школ области – слушатели курсов повышения квалификации работников образования.

Цель проведения Дня специалиста – повышение уровня профессиональной компетентности учителей средних школ в рамках реализации государственной программы «Развитие образования Белгородской области на 2014–2020 годы».

1–15 В отделе абонементов открыта книжно-иллюстративная выставка **«Единство мира и добра»**, посвященная Дню народного единства (4 ноября).

1–30 В зале периодических изданий открылась книжно-иллюстративная выставка **«В прошлом России – ключ к ее будущему»**, приуроченная к 225-летию со дня выхода в свет ежемесячного литературного издания «Московский журнал. История государства Российского».

Отдел абонементов приглашает посетить книжно-иллюстративную выставку **«Живописцы внутреннего мира»**, посвященную Международному дню философии (17 ноября).

В отделе абонементов представлена книжно-иллюстративная выставка из цикла книжно-иллюстративных выставок «Литературная кинолента» под названием **«О былом в книгах и в кино»**, посвященная экранизированным историческим романам.

2 В библиотеке состоялось подведение итогов областной акции **«Молодежь за здоровый образ жизни»**, мероприятие прошло в формате «Живой библиотеки». Участники акции общались с мастерами спорта России по боксу, по кикбоксингу, тяжелой атлетике, руководителем секции по паркуру и представителями хип-хоп-культуры.

В рамках областной акции «Молодежь за здоровый образ жизни» проводились три конкурса. Согласно Положению победителями стали:

В конкурсе на лучший социальный молодежный проект: 1 место – Хохлова Наталья Сергеевна, автор проекта, член семейного клуба

«Ступеньки» МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа; 2 место – Бондарь Юлия Владимировна, заведующая авторской модельной библиотекой-филиалом № 9 МБУК «ЦБС № 1» Губкинского городского округа; 3 место – Рожков Дмитрий Эдуардович, методист по работе с молодежью управления по культуре, кино, спорту и делам молодежи Яковлевского района; Ващенко Наталья Викторовна, заведующая Ивано-Лисичанской модельной библиотекой МКУК «Грайворонская ЦРБ имени А. С. Пушкина».

В конкурсе на лучшую профилактическую работу среди муниципальных библиотек Белгородской области: 2 место – коллектив Томаровской модельной библиотеки МБУК «ЦБ Яковлевского района»; 3 место – коллектив Стригуновской модельной библиотеки МБУК «ЦБ Борисовского района».

В конкурсе на лучшее волонтерское сообщество: 1 место – волонтерское сообщество «ПРО-ЗОЖ» (руководитель Жукова Виктория Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Завидовская ООШ» Яковлевского района); 2 место – волонтерское сообщество «Луч» (руководитель Маслова Татьяна Евгеньевна, заведующая Пролетарской модельной библиотекой-филиалом МКУК «ЦБС Ракитянского района»); 3 место – волонтерское сообщество «Мы – волонтеры» (руководитель Кулюпина Виктория Валентиновна, библиотекарь юношеской кафедры МБУК «ЦБС Красногвардейского района»); волонтерское сообщество «Библиотечные ЗОЖ-волонтеры» (руководитель Зубкова Марина Анатольевна, заведующая Большехаланской модельной сельской библиотекой МКУК «Корочанская ЦРБ имени Н. С. Соханской (Кохановской)»).

Для преподавателей и студентов факультета горного дела и природопользования НИУ «БелГУ» проведен День информации **«Информационные ресурсы по картографии: возможности поиска в электронных базах данных и каталогах»**. В программу мероприятия вошли экскурсия по библиотеке, обзор электронных информационных ресурсов по картографии и географии, практическое занятие в зале каталогов. Студенты ознакомились с литературой из фонда редких изданий по профилю деятельности.

3 Библиотека присоединилась к Всероссийской культурной акции **«Ночь искусств»**. В этот вечер залы библиотеки превратились в различные творческие площадки.

Центральное место в программе мероприятий занял марафон чтения, в рамках которого все желающие смогли принять участие в

прочтении одного из самых значительных произведений русской словесности – романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина.

В программу вечера вошли: встреча с белгородским писателем П. Полозовым, открытие выставки «Два настроения» белгородских художниц Яны Серпуховой и Дарьи Коханец, просмотр киноспектакля «Таинственный ящик», поставленного в жанре комедии – водевиля П. А. Коротыгина, выступление фольклорного ансамбля «Вербица» БГИИК.

Завершилась акция беспроигрышной лотереей, каждый получил читательский билет, пригласительные билеты в киноцентр «Русич», а также приятные призы и сувениры от библиотеки.

В рамках очередной встречи в митрополичьей литературной гостиной специалисты библиотеки представили книжную экспозицию **«Российская история и духовные традиции»**. Цель – показать историю страны через историю династии Романовых. Экспозицию открыла Библия 1756 г., напечатанная в период царствования императрицы Елизаветы Петровны. Среди книг кириллической печати – Новый Завет 1789 года, Псалтырь 1868 года и книга карманного формата – Священное Евангелие. Один из разделов выставки был посвящен главному герою встречи – Е. Г. Водолазкину, писателю, доктору филологических наук, ведущему научному сотруднику Пушкинского дома, лауреату премий «Большая книга» и «Ясная Поляна». Здесь были представлены его интервью, рецензии, монографии, текст тотального диктанта «Волшебный фонарь», лучшая книга России 2013 года – роман «Лавр» – и другие произведения.

7–16 Специалисты библиотеки совместно с Центром технологического образования и детского технического творчества г. Белгорода провели **Декаду рабочих профессий**. В программу вошли книжные выставки, компьютерная диагностика определения профессионального типа личности, мастер-классы по профессиям: мастер маникюра, парикмахер, делопроизводитель и оператор ЭВ и ВТ.

Практические аспекты рабочих специальностей учащиеся школ г. Белгорода смогли изучить в ходе мастер-классов, которые были организованы на базе Центра технологического образования и детского технического творчества г. Белгорода и Белгородского механико-технологического колледжа. В процессе занятий учащиеся получили общую информацию о направлениях подготовки рабочих кадров в учебных заведениях, ознакомились с устройством мастерских и лабораторий, выполнили ряд заданий, предусмотренных программами подготовки по соответствующим специальностям.

8 В центральной библиотеке Краснояружского района состоялся зональный семинар **«Редкая книга в истории и культуре Белгородского края»**, организованный специалистами отдела хранения основного фонда библиотеки. В его работе приняли участие представители БГДБ А. А. Лиханова, библиотеки Н. И. Рыжкова, ЦБ Борисовского, Грайворонского, Ивнянского, Краснояружского, Ракитянского районов.

Были обозначены проблемы, возникающие в ходе работы с книжными памятниками. Особое внимание было уделено вопросам выявления и использования книжных памятников местного уровня.

9 Состоялась очередная лекция в рамках научно-просветительского проекта «Умный город» **«Дизайн ради дизайна: проблемы и ошибки»**. Гостем встречи стал архитектор творческой мастерской «ART HOUSE project» Антон Костенко. Он рассказал об архитектуре в целом, о том, что такое дизайн, каковы его современные направления, раскрыл понятия основных постулатов, на которых держится архитектурно-дизайнерское проектирование, показал работу своей команды, самые удачные воплощенные проекты и указал на ошибки начинающих специалистов, сопровождая свой рассказ примерами.

10 В рамках Дней качества на Белгородчине в отделе производственной литературы состоялась информационная конференция **«Функциональные продукты питания – основа качества жизни»**.

Молодые ученые г. Белгорода представили свои разработки и проекты: «Биологически активные вещества и функциональные продукты питания на их основе» (БелГУ), «Функциональные продукты питания» (БелГАУ им. В. Я. Горина), «Медовые сиропы на местном растительном сырье» (БУКЭП). Анализ исследования «Функциональные продукты питания, реализуемые в розничной торговле г. Белгорода» представлен студентами БТОП.

В рамках конференции состоялись презентации выставок «Стандарты – гарантия качества» и «Биологически активные вещества и функциональные продукты питания на их основе».

По завершении мероприятия была организована дегустация функциональных продуктов питания.

10 ноября – 30 декабря В универсальном читальном зале открылась книжная экспозиция **«Первый историк, последний летописец»**, приуроченная к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина, знаменитого писателя, переводчика, критика, историографа и поэта.

11 Для специалистов муниципальных библиотек Белгородского района проведен выездной тренинг-семинар **«Деятельность службы МБА в библиотеках Белгородского района: проблемы и решения»**. В рамках мероприятия специалистами МБА организованы лекции, даны консультации и проведены тренинги по темам: состояние межбиблиотечного обслуживания в библиотеках Белгородского района; электронный МБА как одно из направлений работы с читателями; схема функционирования МБА в библиотеке: что необходимо знать о межбиблиотечном обслуживании; формирование заказа в электронной среде; выполнение заказов в рамках проекта «Библиотека – учителю».

15 Специалисты библиотеки и информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» провели очередную встречу в клубе «Тепло души» **«Я только Русью жил»**, посвященную жизни и творчеству В. М. Васнецова. Участникам встречи был продемонстрирован документальный фильм «Я только Русью жил. Виктор Васнецов» (реж. и автор сценария Г. Иванова) из цикла «Тайники Русского музея».

17 В рамках областной акции «Дни качества на Белгородчине» в библиотеке состоялась научно-практическая конференция **«Ваши права под надежной защитой»**, в ходе которой была рассмотрена деятельность УМВД г. Белгорода по защите прав и свобод человека.

В рамках конференции выступили директор библиотеки Н. П. Рожкова, старший инспектор оперативного отделения УМВД России по г. Белгороду, майор полиции И. П. Астахов, заместитель начальника отдела УУП и ПДН УМВД России по г. Белгороду, подполковник полиции Н. А. Королёва, инспектор по пропаганде отдела ГИБДД УМВД России по г. Белгороду, лейтенант полиции Э. В. Статинова.

В завершение состоялось обсуждение докладов, были даны ответы на интересующие вопросы.

18 В отделе абонемента состоялась встреча участников литературного клуба «Диалог» **«Многоликий Достоевский»**, к 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского. Участники клуба «Диалог» приняли активное участие в дискуссии по литературному творчеству писателя и решили продолжить обсуждение темы на следующем заседании.

20 Очередная встреча в рамках проекта «Эпоха и кино» была посвящена памяти советского актера театра и кино Бориса Чиркова. Участники встречи посмотрели и обсудили киноленту **«Учитель»** (1939).

21–24 В библиотеке были организованы курсы повышения квалификации для специалистов муниципальных библиотек области **«Библиотечно-информационное обслуживание специалистов: отраслевые поисковые стратегии»**. Цель – совершенствование системы библиотечно-информационного обслуживания пользователей библиотек области – специалистов сельского хозяйства, промышленности, предпринимателей.

Тематика лекционных занятий включала рассмотрение вопросов государственной библиотечной политики, государственной системы научно-технической информации, информационных потребностей специалистов промышленности, сельского хозяйства, использования фондов нормативно-технических документов библиотеки и электронных ресурсов в помощь специалистам.

По завершении мероприятия участникам курсов были вручены сертификаты Регионального центра дополнительного профессионального образования Белгородского государственного института искусств и культуры.

21–27 В библиотеках области состоялись **Дни литературы на Белгородчине**. В рамках проекта были организованы встречи с белгородскими писателями, литературные гостиные, флешмобы, квесты, акции и многое другое.

Торжественное открытие Дней литературы состоялось в Пушкинской библиотеке-музее ЦБС г. Белгорода. Почетными гостями вечера стали известные представители литературного Белогорья.

Главной темой стал Год российского кино, празднование которого явилось прекрасным поводом еще раз обратиться к классике отечественного кинематографа.

В БГУНБ проект открылся выставкой «Песня, спетая один раз...» из фондов Белгородского государственного литературного музея, к 95-летию со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР В. С. Жуковского. Также специалистами библиотеки был подготовлен литературно-музыкальный вечер «Карамзин на все времена» к 250-летию со дня рождения историка и крупнейшего русского литератора эпохи сентиментализма Н. М. Карамзина, и организована встреча с писателем С. Бережным.

В муниципальных районах и городских округах в программу Дней литературы вошли: поэтический марафон «Читаем вместе о малой родине!», краеведческая акция «Читай, Белгородчина!», цикл мероприятий к 125-летию со дня рождения В. И. Даля, творческие встречи с писателями – членами Белгородского регионального отделения Союза писателей России.

21 ноября – 20 января В арт-пространстве «Галерея» открылась выставка **«Песня, спетая один раз...»**, посвященная 95-летию со дня рождения писателя, члена Союза писателей СССР В. С. Жуковского. Экспозиция продолжает цикл выставок «Из писательского архива» Белгородского государственного литературного музея и проходит в рамках Дней литературы на Белгородчине.

22 В конференц-зале состоялась встреча в клубе «Ренессанс» **«Неистовый гений. Пабло Пикассо»**, посвященная великому испанскому художнику. Члены клуба ознакомились с этапами его жизни и творчества и посмотрели документальный фильм «Русская жена Пабло Пикассо».

23 В рамках проекта «Умный город» состоялась лекция по астрономии **«Что и как наблюдать на небе»**. Гостем проекта выступил Антон Боровской, организатор вечеров тротуарной астрономии в Белгороде. Он рассказал о понятиях солнечных и лунных затмений, смен лунных фаз, времен года, дал практические советы по их наблюдению. После этого слушатели задавали лектору интересные их вопросы, а также на примере смоделированной условной ситуации разбирались в последовательности движения космических тел.

24 В рамках дискуссионной площадки «Профессионал» состоялась встреча с заместителем декана по социально-воспитательной работе, доцентом кафедры возрастной и социальной психологии НИУ «БелГУ», кандидатом психологических наук С. В. Шкилёвым **«Он души умеет, как книги, читать»**. Сергей Владимирович рассказал об особенностях профессии психолога, отличиях этой профессии от психотерапевта, психоаналитика и психиатра, а также об учебных заведениях, где можно получить необходимые умения и навыки.

25 В отделе производственной литературы состоялась очередная встреча в клубе «Азы плодородия» по теме **«Выращивание грибов»**. Фермер О. А. Кошлаков рассказал участникам клуба о технологии выращивания вешенки в домашних условиях, способах их сбора, заготовки, хранения и переработки. В ходе занятия были даны рекомендации по выращиванию вешенки в домашних условиях.

29 В библиотеке состоялся концерт **«Музыка Сергея Прокофьева»**, к 125-летию со дня рождения известного композитора. В исполнении преподавателей ДШИ № 1 г. Белгорода и преподавателей кафедры общего фортепиано Музыкального колледжа им. С. А. Дегтярёва БГИИК

прозвучали: вальс из оперы «Война и мир», сцена «Монтекки и Капулетти» из балета «Ромео и Джульетта», цикл «Мимолетности» и многие другие произведения.

29 ноября – 4 декабря На базе Российской национальной библиотеки при поддержке РБА прошла **методическая стажировка победителей Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика – 2016».**

1-е место в конкурсе заняла Белгородская государственная универсальная научная библиотека. 2-е место поделили Национальная библиотека Чувашской Республики и Тверская ордена «Знак Почета» областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького. 3-е место присуждено Пермской государственной ордена «Знак Почета» краевой универсальной библиотеке им. А. М. Горького и Иркутской областной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова.

Участником стажировки от Белгородской государственной универсальной научной библиотеки стала А. П. Самарина, главный библиотекарь научно-методического отдела.

Программа стажировки состояла из двух блоков: II Всероссийская научно-практическая конференция «Методическая служба: между молотом и наковальней. Через взаимодействие с коллективом к взаимодействию с властью и обществом»; посещение Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, Центральной городской библиотеки Алваро Аалто г. Выборга, Центральной районной библиотеки им. Н. В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга и Исковской библиотеки студии (библиотека № 7 ЦБС Невского района).

Научно-практическая конференция «Методическая служба: между молотом и наковальней. Через взаимодействие с коллективом к взаимодействию с властью и обществом», организованная Центральной городской публичной библиотекой им. В. В. Маяковского, состоялась 30 ноября на площадке библиотеки Охта lab. В ней приняли участие более 100 руководителей и специалистов методических служб из 24 регионов России. Конференция была посвящена обсуждению вопросов о роли методической службы в формировании библиотечной региональной политики, организации конструктивного взаимодействия библиотеки с властью и обществом, организации методической деятельности в электронной среде.

Итоговым документом конференции стала резолюция, в которой рекомендуется продолжить взаимный обмен информацией о перспективных технологиях, оригинальных идеях, актуальном практическом опыте методической деятельности, формировать концепции, стратегические планы развития деятельности общедоступных библиотек регионов, а также ее нормативно-правовую базу, опираясь на апробированный опыт российских библиотек, используя лучшие современные библиотечные практики.

Декабрь

1 В конференц-зале библиотеки состоялась очередная встреча в рамках деятельности дискуссионной площадки «Профессионал» **«Безопасный труд – право каждого человека»**. В ее работе приняли участие преподаватели кафедры безопасности жизнедеятельности БГТУ им. В. Г. Шухова И. В. Прушковский, О. Н. Гузеева и старшеклассники школ г. Белгорода. В ходе встречи школьники приняли участие в викторине «Твоя безопасность» и задали вопросы гостям мероприятия.

1–29 В отделе абонементов действует книжно-иллюстративная выставка **«Лауреаты литературных премий»**, посвященная писателям и их произведениям, получившим литературные премии.

В отделе краеведческой литературы открылась книжно-иллюстративная выставка **«Он сердце Родине отдал»**, к 110-летию со дня рождения выдающегося советского военачальника, Героя Советского Союза Н. Ф. Ватутина.

Отдел абонементов приглашает посетить книжно-иллюстративную выставку **«Пробудил интерес к Отечеству»**, к 250-летию со дня рождения историографа, писателя, литературного деятеля Н. М. Карамзина.

В отделе литературы на иностранных языках представлена выставка **«Merry Christmas & Happy New Year!»** о традициях празднования Рождества в разных странах мира.

6 Очередную встречу в музыкальной гостиной посвятили жизни и творчеству советской певицы Аиды Ведищевой. Тема: **«Аида Ведищева – певица за кадром»**. Участники встречи узнали о творческой деятельности певицы, прослушали записи песен в ее исполнении, просмотрели документальный фильм «Аида Ведищева. Играя звезду».

12 В рамках областного Единого дня писателя для студентов Белгородского техникума общественного питания состоялся литературный час **«Колумб русской истории»**, посвященный 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина. Специалисты библиотеки познакомили слушателей с биографией и творчеством писателя. Студенты приняли участие в дискуссии о значении вклада Н. М. Карамзина в развитие русского языка. Вниманию присутствующих были представлены фрагменты из

документального фильма «Граф истории Карамзин» и документально-исторического сериала «История государства Российского».

14 В библиотеке состоялась лекция в рамках научно-просветительского проекта «Умный город» **«Цветовое планирование гардероба»**. Гостем встречи стала стилист-колорист Анна Санакоева. Анна рассказала о правильном построении гардероба с точки зрения цвета, о системах для выявления подтонов красок внешности и о том, как правильно сочетать цвета, зная свою палитру цветов и оттенков, привела примеры самых удачных сочетаний цветов одежды и внешности, а также указала на цветовые акценты в этих сочетаниях.

15 В зале совещаний прошло очередное **заседание Белгородской коллегии библиотечного сотрудничества и развития**, в котором приняли участие представители библиотек различных систем и ведомств. В приветственном слове директор БГУНБ Н. П. Рожкова отметила актуальность межведомственного сотрудничества.

В ходе насыщенной программы были подведены итоги работы коллегии в 2016 году и определены основные направления деятельности на будущий год.

Вице-председатель коллегии 2016 года И. В. Ведерникова, заведующая библиотекой БелЮИ МВД России им. И. Д. Путилина, выступила инициатором проекта «Знакомые незнакомцы».

В ходе обсуждения поправок в Руководство по качеству создания и организации деятельности модельных библиотек в части организации доступной среды в библиотеках Белгородчины было принято решение о создании рабочей группы по разработке соответствующего нормативного документа.

В план коллегии на 2017 год было решено включить проведение совместной акции «И скажешь ты: прекрасен мир!», приуроченной к Году экологии в России, в рамках которой предполагается организовать разноплановые творческие площадки на базе библиотек всех систем и ведомств. Итогом акции станет одноименный виртуальный ресурс.

Согласно Положению о работе Белгородской коллегии состоялись выборы вице-председателя на 2017 год. По итогам голосования избрана Г. С. Конкина, директор МБУК «ЦБ Яковлевского района».

16 Состоялась **митрополичья литературная гостиная**. По традиции она открылась презентацией выставки художественных работ из фондов Белгородского государственного художественного музея. Специалисты библиотеки представили гостям книжную экспозицию «Серебряного

века голоса», посвященную русской поэзии начала XX в. На выставке были представлены уникальные документы: поэтический сборник К. Балмонта «В безбрежности» (1895), редкое издание «Автографы поэтов Серебряного века», книга-альбом «Ваша Ахматова». Артисты Губкинского народного самодеятельного театра «Серебряный век» представили сокращенный вариант спектакля «И все-таки узнают мой голос» о нелегкой судьбе Анны Ахматовой.

В ходе итоговой встречи в клубе «Азы плодородия» по теме **«Сад и огород: успехи минувшего сезона»** участники обсудили формат работы клуба в новом году.

17 В рамках клуба «Полиглот» состоялась встреча с гостем из США Артуром Зейном под названием **«Америка глазами русских»**. В мероприятии приняли участие преподаватели и слушатели курсов английского языка, специалисты отдела литературы на иностранных языках. Всем участникам представилась возможность узнать о жизни русских эмигрантов в Америке и усовершенствовать свои навыки разговорного английского языка.

18 В литературном клубе «Диалог» прошла встреча под названием **«В кругу друзей»**. Участники поделились впечатлениями о книжных новинках, прослушали литературные и музыкальные произведения известных писателей и композиторов, а также исполнили стихи и песни собственного сочинения.

19 декабря – 16 января В отделе производственной литературы представлена книжно-иллюстративная выставка **«Новый год шагает по планете»**.

20 Члены клуба «Ренессанс» ознакомились с историей жизни и творчества М. А. Врубеля в ходе встречи под названием **«Жизнь вне времени. Михаил Врубель»**.

21 В зале совещаний состоялся круглый стол **«Духовные искания в русской культуре»** в рамках XIV региональных образовательных Иоасафовских чтений, которые являются региональным этапом XXV Международных Рождественских образовательных чтений «1917–2017: уроки столетия». Цель – воссоздание духовных основ культуры России в контексте ее истории, консолидация общественных организаций, деятелей культуры

и образования, представителей Русской Православной Церкви в деле духовно-нравственного просвещения.

С приветственным словом выступила директор библиотеки Н. П. Рожкова, которая отметила, что без изучения, исследования и продвижения духовных традиций народа невозможно понять русскую культуру и русского человека. В мероприятии приняли участие заведующий кафедрой философии и истории науки БГИИК, профессор В. П. Римский; протоиерей, клирик Смоленского собора г. Белгорода И. Кобелев; А. К. Косенкова, заведующая мемориальным музеем-мастерской заслуженного художника РСФСР С. С. Косенкова; заведующая экспозиционным отделом Белгородского государственного литературного музея Н. В. Буханцова и др. Модератором встречи стал доцент кафедры филологии НИУ «БелГУ» А. И. Жиленков.

22 Специалисты отдела краеведческой литературы организовали встречу участников клуба «Белогорье» **«Памятные даты – 2017»**, в рамках которой представили новый выпуск Календаря знаменательных и памятных дат Белгородской области на 2017 год.

24–25 В преддверии празднования Рождества и Нового года в зарубежных странах в клубе разговорного языка «Полиглот» состоялась встреча под названием **«Время ожидания Чудес»**.

27 В клубе «Тепло души» прошла встреча **«Золотых дел мастер»**, посвященная 170-летию со дня рождения знаменитого ювелира Карла Фаберже.

28 В рамках проекта «Умный город» состоялась лекция **«Новый год и не только...»**. Гость встречи историк Семен Кириллов расскажет об истории возникновения всеми любимых праздников и праздничных традициях, существовавших в нашей стране в разные времена – от Древней Руси до XX века.

БИБЛИОТЕЧНАЯ ЖИЗНЬ БЕЛГОРОДЧИНЫ
ВЫП. II (59)

Редактор ***И. А. Егорова***

Технический редактор ***Т. В. Сотницкая***

Компьютерная верстка ***М. Е. Шеховской***

Макет обложки ***М. Е. Шеховской***

Сдано в набор 27.12.2016. Подписано в печать 18.01.2016.

Формат 60 x 84¹/₁₆. Усл. печ. л. 14,6. Заказ № 16.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР
БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
308000, г. Белгород, ул. Попова, 39а
тел. (4722) 31-39-47
e-mail: tany@bgunb.ru